

The Chronological Table of Literary report in Hokkoku News Showa No. 5

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-10-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/2297/463

『北國新聞』 文芸関係記事年表稿（昭和篇⑤）

森 英一

The Chronological Table of Literary Report in Hokkoku News (Syowa No.5)

Eiichi MORI

この年表は本紀要第三十七号（昭和63・2刊）の「『北國新聞』文芸関係記事年表稿（昭和篇③④）」を承けるものである。調査に際して、高木ともえ、中居望両氏の協力を得た。金沢大学附属図書館所蔵のマイクロフィルムを使用した。

昭和二十年

9	5	詩 「新しき日を思ひ」 堀内助三郎
5	7	北國俳壇の新選者に白山氏（☆記事）
10	7	「津幡俳壇句会抄」（☆10句）
12	10	「芦城俳壇句会抄」（☆10句）
15	17	「杉山元帥の夫人の靈に捧ぐ」（☆短歌3首） 江田ゑる子
17	19	「文化片々」（☆コラム、七尾俳句連盟句会案内）
19	22	「寂秋吟」（☆鰐汀子5句、良吉5句）
22	25	「観月句会記」（17句、紅果、物外、月右他2名）
25	28	「各地観月句会抄」（☆8句）
28	30	「小説「犬と友情」毛藤松声居
25	27	「各地観月句会抄」（☆8句）
22	29	「新生」（☆短歌5首） 飯塚銀次
11	1	10
8	15	婦人の俳句を慕る（☆記事）
19	20	「虫しぐれ」（☆俳句8句） 大森如山
16	21	「七尾交歎俳句会抄」（☆10句）
13	25	小説「秋の空」 吉田余二男
10	27	「秋深む」（☆短歌5首） 毛藤一雄
9	30	「天の川」（☆俳句5句） 戸水綠壺史
5	27	「あつき涙」（☆短歌6首） 晓鳥敏
1	27	「作者の言葉」（☆次回小説予告、村上元三作、高光一也絵）
1	27	「各地句会抄」（☆7句）
1	27	「草の秋」 毛藤松声居
1	27	「供出米」（☆短歌5首） 神田茂雄
1	27	「芦城俳壇吟行会」（☆7句）
1	27	「俳句5句」 大森積翠、山本梅壇
1	27	「小説「港」 村上元三 昭21・2・12 全67回完
1	27	「作の思ひ出」 門野高子
1	27	「近詠8句」 浅野白山、守友一秋
1	27	「芦城俳壇十月句会」（☆4句）
1	27	「婦人俳句」（☆7句）
1	27	「磯の烟」（☆短歌5首） 岡部文夫

12 2	19 16 10	22 22	18 12 11 8	「釣り八句」西尾絃朵子 「晚秋」（☆短歌5首）大石太郎 現代俳文学大会開催（☆記事） 現代俳文学大会献詠抄」（☆8句）
11	12 2	19 16 10	22 22	「草鞋」黒田義男 「民のこころ」窪田敏夫 「現代俳文学大会」浅野白山選 25日 2回完 「金沢の『鎌倉文庫貸本部』（☆記事） 「貸本屋閑談」並木行夫
11	12 2	19 16 10	22 22	「やまびこ文庫」について 小島甫 「牛と蛙—漱石忌を迎へて」 吉田六郎 「偉大なりし哲人」暁烏敏
11	12 2	19 16 10	22 22	「縄の思い出」門野高子 「虚栄」水芦光子 「み冬づく」（☆短歌5首）佐久間五月 詩「怒多し」松崎茂夫
11	12 2	19 16 10	22 22	昭和二十一年
12 2	19 16 10	22 22	18 12 11 8	「最近の出版界」並木行夫 「人間の実質」について—文學者の戰爭責任— 山本三郎 「解放戰線の女」（☆短歌6首）門野高子 「寒たまご」（☆俳句6句）南北城 「生れた文化会」田部重治 「ふるさと」（☆短歌5首）佐久間五月 「世情諦晦」（☆短歌4首）木津螢雪 「小倉百人一首と民主性」小栄植 20日 2回完 「感懷」（☆短歌3首）富田喜作 「小倉百人一首と民主性」小栄植 20日 2回完 「金沢文化の封建性と民度」吉岡修一郎 「チエホフと結婚申込」由利恵子 今後の文学・婦人生活—來沢した佐多女史（☆記事） 「五百万円」のもつれ—漱石の著作権をめぐる豪華な印税 （☆記事）
12 2	19 16 10	22 22	18 12 11 8	「新春譜」（☆俳句6句）塩田紅果 「庵の春」（俳句5句）浅野白山 「初日影」（☆短歌5首）大石太郎 「元旦にうたへる」（☆短歌5首）江戸さい子 「新春隨想」林屋龜次郎 「新年隨想」楠田敏郎 「寒椿」（☆短歌4首）嵯峨通夫 「八ツ手」（☆俳句5句）安養日翠
12 2	19 16 10	22 22	18 12 11 8	「千柿放談」藤田福夫 「風と共に去りぬ」赤井米吉 「すきまかぜ」（☆俳句5句）黒田桜の園 「金沢の野鳥」前田動 「私の名刺」正見二郎 「口細鰯」（☆短歌5首）岡部文夫 「最近の出版界」並木行夫 「人間の実質」について—文學者の戰爭責任— 山本三郎 「解放戰線の女」（☆短歌6首）門野高子 「寒たまご」（☆俳句6句）南北城 「生れた文化会」田部重治 「ふるさと」（☆短歌5首）佐久間五月 「世情諦晦」（☆短歌4首）木津螢雪 「小倉百人一首と民主性」小栄植 20日 2回完 「感懷」（☆短歌3首）富田喜作 「小倉百人一首と民主性」小栄植 20日 2回完 「金沢文化の封建性と民度」吉岡修一郎 「チエホフと結婚申込」由利恵子 今後の文学・婦人生活—來沢した佐多女史（☆記事） 「五百万円」のもつれ—漱石の著作権をめぐる豪華な印税 （☆記事） 「出版隨想」市村新 「女人と文学の新しい課題」水芦光子 「讀書について」大場清 「書物講談」南出勉 新刊紹介「うちとそと」伊藤武雄著

昭和二十二年

- 1 1
2 3
2 3
「新春を讀う」(☆俳句5句) 塩田紅果
「三度目の正月」室生犀星
「私の注文」伊藤武雄
「十円の弁」伊藤敏夫
「自殺隨想」宮田栄
コラム「歌壇のゆくみち『既成』『新興』にするどいメス」
「ヒューマニズムについて」市村新
対談「人間解放とエロチシズム」(☆久米正雄、舟橋聖一)
「妙成寺」岡部文夫
「性的衰退と人間性」安藤孝行
「好色文学追放は政治の責務?」吉田六郎
コラム「歌壇の崩壊」木俣修氏談
「風景と時計」大仏次郎
鏡花の文学碑きのう起工、廿一日に除幕式(☆記事)
コラム「希望文学」菊池寛
コラム「エロスの内容」丹羽文雄
コラム「小説の本道」林房雄
コラム「はだしに就て」高見順
コラム「美しい町」大仏次郎
コラム「政治家」小林秀雄
コラム「女の世界」真杉静枝
小説「柔かな年齢」小島政二郎 昭23・1・16全127回完
コラム「サルトルの文学」丹羽文雄
コラム「漱石問題」夏目伸六、久米正雄、伊藤武雄

- 1 1
12 9
12 9
11 17 28 15
10 6 16 11 10
コラム「眞贋」中山義秀
詩「那谷寺」山瀬利夫
コラム「祭」久米正雄
コラム「眞贊」中山義秀
詩「芋莖」岡部文雄
「秋」(☆短歌7首) 門野高子
コラム「いやな恨性」丹羽文雄
コラム「秋山の味覚」毛藤松声居
作家、廣津・康成・義秀・美美子(☆記事)
幸福つかむためには恋愛も結婚も自由—金沢へ来た四人の
石川県川柳大会(☆記事)
「詩」林美美子
コラム「江戸さんの歌集」上山南洋
コラム「宝くじ隨筆」田中市助
コラム「愛の手」犀川久良子
コラム「小説の面白さ」大竹正巳
コラム「ともしび」重井栄
コラム「森山啓氏の新作」沢木欣一
「戦地の新年」深田久弥
童話「幸福の森」森山啓
「陣懸け」直江初雄
詩「一つの物から」室生犀星
「新春小吟」(☆短歌4首) 吉井勇
「雪に思う・裸の出発」宮本三郎

5 9	26 24 21 20	8 4 12 30 24 13 10	2 3 1 27 2 16 26 24 22 21	2 17	「花と踊り子」 北条誠 3・9 52回完
		「雪に思う・こうもりの計画」 伊藤武雄			「短歌と民主革命」 渡辺順三
		「書くことへの情熱」 水芦光子			「だれがために―反動文化との闘い」 山本三郎
		「さまざま」 大沢衛			「空砲ならやめよ」 小松伸六
		「人間としての横光さん」 寺崎浩			「一つの批判」 門野高子
		「農村生活と文化」 森河博			「大きな損失―西田博士をしのぶ」 小竹文夫
		「歴史の前進のために」 森直弘			「殺人について」 寺崎浩
		「近道はない」 山本三郎			「人形の家」 評 伊藤武雄
		「地方文化と地方主義」 石川湧			「北陸俳句大会」 (記事)、「北陸俳壇」 創刊記念)
		「感覚の変貌」 秋元波留夫			「太宰治氏入水自殺か」 (☆記事)
		「文学と世相」 西義之			「廿世紀の旗手倒る―太宰治の死」 小松伸六
		「北国俳壇」 高木蒼梧選			「綱から落ちた軽業師―太宰の死について小松氏へ」 西敏明
		「北国歌壇」 尾山篤一郎選			「文学は米にあらず―西氏に答えて」 小松伸六
		「春の夢・秋の夢」 坪田譲治	6	22	「ある人生」 久保田正衛作、鴨居玲画
		「作家のつくる雑誌」 白井喬一			「開かれた扇」 佐多稻子 11・20 130回完
		「前進座の演劇教室」 伊藤武雄			「山を恋う」 毛藤一雄 7・1 4回完
		「文筆家追放 第二次六十一名」 (☆記事)			「アメリカ映画の面白さ」 春山行夫
		「戸迷いの青春」 南出勉			「北国柳壇」 伊藤柏翠選
		「ゆがめられた姿」 野川日出夫			「北国俳壇」 井上日石選
		「石の花」 伊藤武雄			「能登開発と地理学」 金崎肇
		「戯曲とシナリオ」 鈴木紀子			「小説の宿命」 田宮虎彦
		「映画と演劇」 土方与志			「じゃが芋の季節」 厚見他領夫
		「前田家蔵書の問題」 川口久雄			「夏の食物」 石崎有信
		「ローマ字の実験授業をめぐつて」 佐々木良治			中央文壇に新星 創作コンクール特選の竹本貞子(☆記事)
		「既成左翼作家の自己反省」 岩上順一			「夏と小説」 深田久弥
		「歪曲された愛」 吉田六郎			「北国歌壇」 尾山篤一郎選
		「恋愛の本質」 吉岡修一郎			「北国柳壇」 西村公鳳選
		「ノラと闘う」 相馬幸子			「夏の思い出」 吉井勇
					「室生犀星」 水芦光子

9	勤労詩の課題	増村外喜雄
6	「特集平和への意志」秋元波留夫、秋山英夫	
3	「映画雑感」西義之	
25	「個性ある服装」新居格	
7	「婦人と雑誌」古谷綱武	
19	「句会の思出」大河寥々	
8	「文学と浮浪兒」寺崎浩	
11	「南瓜の花」(☆短歌5首) 門野高子	
12	今こそ古典の再認識を折口信夫博士来県 (☆記事)	
9	「特集教育委員選挙と文化人」伊藤武夫、佐口透	
21	「砂石」綱村流水	
13	「新聞」中谷宇吉郎	
8	「音楽雑音」宮田栄	
10	「映画と音楽」米田満	
27	「若い女性に」大沢衛	
11	「文壇展望」小田切秀雄	
12	「生活の表現としての文学」西村孝次	
26	「学生の気質について」窪田敏夫	
13	「地方俳壇の問題」沢木欣一	
21	「船岡山の炉跡」鎌木勢岐	
14	「男のおきて」(☆短歌6首) 鴨居悠	
11	「雑誌小説昨今」小松伸六	
12	「齊藤茂吉とコンディ少佐」川口久雄	
9	「月は東に」下村千秋	
24	「座談会民主主義文学の問題」森山啓、岩上順一、加賀耿一	
3	「犬養健君のこと」武者小路実篤 (☆談話)	
14	「ベンリー五世」大沢衛	
105	回完	

昭和十四年

11	6	「鮎汁読後」 吉田圭蔵 「歌集にひしほ」 乾満寿子
13	13	「十一月号『北国文化』」 岩倉政治 「たのしい重荷」 なかのしげはる 「作家と批評家」 青野季吉
12	12	「文芸時評」 竹越和夫 「在村古文書の保存」 若林喜三郎
25	25	「兼六園に来た」 (☆俳句7句) 富安風生
11	11	「一九四九年の回想・文学」 深田久弥、森山啓、岩倉政治 「東京だより」 小松伸六
4	4	「北国文化12月号」 岩倉政治
18	18	「一九四九年の回想・歌壇・俳壇」 綱村流水、沢木欣一 「文芸俗話」 桑原武夫
昭和二十五年		「講話の基礎条件」 青野季吉 「現代詩は第二芸術か」 (☆コラム、匿名)
1	1	「元旦」 (☆短歌5首) 若山喜志子 「わが新年」 (☆短歌5首) 吉植庄亮
3	3	「俳句三句」 田村木国 「俳句三句」 石塚友二
6	6	「新春」 (☆俳句4句) 水原秋桜子 「新春所感」 (☆短歌5首) 尾山篤二郎
1	1	「虎」 深田久弥 「日本文学の運命」 小田切秀雄
25	25	「院田夫人」 岩倉政治 「加賀片山津」 (☆短歌5首) 岡部文夫
7	7	「雲の街」 (☆俳句3句) 沢木欣一 「たそがれ女護島」 小森三千代
1	1	「元旦浅酌」 (☆短歌5首) 綱村流水 「若草」 (☆俳句3句) 蔵月明 「先輩の三詩人」 森山啓 8日完
21	21	「新春小吟」 (☆短歌5首) 吉井勇 「憎まれ子」 松原太郎
14	14	「新しき文学の誕生」 青野季吉 「新春気絶譚」 伊馬春郎
11	11	「古き泉の辺り」 石川達三 6・9 全135回完
6	6	「闘牛」 の芥川賞をめぐり 十返肇 「小林多喜二とその愛人」 立野信之
30	30	「畠」 平山
12	12	「官能小説の果て」 勝本清一郎 「私の東京手帳」 小松伸六
4	4	「辻政信の戦記」 深田久弥
3	3	「春断想」 藤田福夫 「外国语文学の確立」 中野好夫
5	5	「母の日」 によせて 橋本玉江
3	3	「母の日」 をたたえる (☆詩) 深尾須磨子
26	26	「小泉八雲生誕百年」 久保田正衛
19	19	「虚飾」 (☆短歌5首) 山下文三
12	12	「あはれ人妻」 林美美子 11・15 全158回完
1	1	「日本文学の世界性」 西村通男 「倉桑」 内田百間
18	18	「韓国の悲劇」 小竹文夫 「金閣寺炎上」 伊原宇三郎

20 15 13 9	27 25 23	20 17	13 11	5	1	27	20 16	9
「翻訳者の言い分」伊藤整 〔金閣炎上〕（☆短歌5首）吉井勇 「はかなく消えた女囚の胸の灯」宮川うめの 「風鈴」宮城道雄 「西欧の夏の思い出」片山敏彦 「秋風嶺の思い出」内村直也 「招かれざる客」の手紙 小松伸六 「散歩」西義之 「逆さの男体」川島理一郎 「八月六日——原爆記念日のために——」阿川弘之	「秋の広場」沢木綾子 「いぐさの香い」鈴木紀子 「海を渡るパンマン」小松清 「銭屋五兵衛ゆいて百年」清水九 「妻の靴」加藤勝代 芥川賞の問題（☆記事） 「秋葉原にて」谷口隆男 「実説艸平記」河盛好蔵 「秋近く」日夏耿之介 「或る女」沢木欣一 「雨を降らす話」中谷宇吉郎 「秋の隨筆コオロギ」室生犀星 「紅葉葵」木村莊八 「美と教養」浦松佐美太郎 「秋」堂本印象 「今年の直木賞」猿取哲 「文学と演劇の結束」中村光夫	「秋風の譜」森三千代 「取り入れの秋」伊藤永之介 「新貧窮問答」吉田圭藏 「うずら渡る」内田清之助 「追放解除の朝」火野葦平 「猶期来る」飛田穗洲 「今の女性」島崎敏樹 「読書の奥義」金森徳次郎 石川県の珍書奇書（☆記事） 「朝風遺稿『春蘭記』」久保田正衛 「秋声と現代」加藤勝代 「秋声碑のこと」宮川靖 「加賀さま」（☆短歌5首）木野誠夫 「ひとりの秋」（☆短歌5首）乾満寿子 「いろは紅葉」今日出海 4・15 「無風期の底流」勝本清一郎 「岸田国士と獅子文六」猿取哲 「古瓦行脚」住田正一 「小吟」（☆短歌5首）岡部文夫	「言葉の亡靈」青野季吉 「平塚雷鳥とあつたとき」神近市子 「チャタレイ夫人」と日本の婦人 佐藤さち子 「チャタレイ夫人」と岡本検事 猿取哲 「文化評論新聞の読書指導」平田次三郎 「秋風の譜」森三千代 「取り入れの秋」伊藤永之介 「新貧窮問答」吉田圭藏 「うずら渡る」内田清之助 「追放解除の朝」火野葦平 「猶期来る」飛田穗洲 「今の女性」島崎敏樹 「読書の奥義」金森徳次郎 石川県の珍書奇書（☆記事） 「朝風遺稿『春蘭記』」久保田正衛 「秋声と現代」加藤勝代 「秋声碑のこと」宮川靖 「加賀さま」（☆短歌5首）木野誠夫 「ひとりの秋」（☆短歌5首）乾満寿子 「いろは紅葉」今日出海 4・15 「無風期の底流」勝本清一郎 「岸田国士と獅子文六」猿取哲 「古瓦行脚」住田正一 「小吟」（☆短歌5首）岡部文夫					

10 6	29	24 22
「言葉の亡靈」青野季吉 「ニーチェと現代」片山敏彦 「平塚雷鳥とあつたとき」神近市子 「チャタレイ夫人」と日本の婦人 佐藤さち子 「チャタレイ夫人」と岡本検事 猿取哲 「文化評論新聞の読書指導」平田次三郎 「秋風の譜」森三千代 「取り入れの秋」伊藤永之介 「新貧窮問答」吉田圭藏 「うずら渡る」内田清之助 「追放解除の朝」火野葦平 「猶期来る」飛田穗洲 「今の女性」島崎敏樹 「読書の奥義」金森徳次郎 石川県の珍書奇書（☆記事） 「朝風遺稿『春蘭記』」久保田正衛 「秋声と現代」加藤勝代 「秋声碑のこと」宮川靖 「加賀さま」（☆短歌5首）木野誠夫 「ひとりの秋」（☆短歌5首）乾満寿子 「いろは紅葉」今日出海 4・15 「無風期の底流」勝本清一郎 「岸田国士と獅子文六」猿取哲 「古瓦行脚」住田正一 「小吟」（☆短歌5首）岡部文夫	「言葉の亡靈」青野季吉 「ニーチェと現代」片山敏彦 「平塚雷鳥とあつたとき」神近市子 「チャタレイ夫人」と日本の婦人 佐藤さち子 「チャタレイ夫人」と岡本検事 猿取哲 「文化評論新聞の読書指導」平田次三郎 「秋風の譜」森三千代 「取り入れの秋」伊藤永之介 「新貧窮問答」吉田圭藏 「うずら渡る」内田清之助 「追放解除の朝」火野葦平 「猶期来る」飛田穗洲 「今の女性」島崎敏樹 「読書の奥義」金森徳次郎 石川県の珍書奇書（☆記事） 「朝風遺稿『春蘭記』」久保田正衛 「秋声と現代」加藤勝代 「秋声碑のこと」宮川靖 「加賀さま」（☆短歌5首）木野誠夫 「ひとりの秋」（☆短歌5首）乾満寿子 「いろは紅葉」今日出海 4・15 「無風期の底流」勝本清一郎 「岸田国士と獅子文六」猿取哲 「古瓦行脚」住田正一 「小吟」（☆短歌5首）岡部文夫	「言葉の亡靈」青野季吉 「ニーチェと現代」片山敏彦 「平塚雷鳥とあつたとき」神近市子 「チャタレイ夫人」と日本の婦人 佐藤さち子 「チャタレイ夫人」と岡本検事 猿取哲 「文化評論新聞の読書指導」平田次三郎 「秋風の譜」森三千代 「取り入れの秋」伊藤永之介 「新貧窮問答」吉田圭藏 「うずら渡る」内田清之助 「追放解除の朝」火野葦平 「猶期来る」飛田穗洲 「今の女性」島崎敏樹 「読書の奥義」金森徳次郎 石川県の珍書奇書（☆記事） 「朝風遺稿『春蘭記』」久保田正衛 「秋声と現代」加藤勝代 「秋声碑のこと」宮川靖 「加賀さま」（☆短歌5首）木野誠夫 「ひとりの秋」（☆短歌5首）乾満寿子 「いろは紅葉」今日出海 4・15 「無風期の底流」勝本清一郎 「岸田国士と獅子文六」猿取哲 「古瓦行脚」住田正一 「小吟」（☆短歌5首）岡部文夫

3	4	26	「文芸時評」 河上徹太郎		
「久米正雄を悼む」 佐々木茂索					
「愛國」 石塚喜久二	4	26	「ヒロボニズムの諸相」 船山馨		
「雑誌評」 瀬沼茂樹			81回完		
「逆コースの恐怖」 三好十郎					
「このわた集」に就て」 小松伸六					
「彼岸好日」 外村繁					
「大学生気質の今昔」 谷崎精二					
「よろこび」 晓鳥敏					
「文学の芽と土」 保高徳蔵					
「童話「ネジのゆくえ」 壱井栄					
「川端康成の近業」 青野季吉					
「感動なき小説の横行」 本多顕彰					
「春の岬」 三好達治					
「現代美術展見物記」 深田久弥					
「青踏」を憶う」 藤田福夫					
「幻燈の街」 梅崎春生	9	15	「原爆の娘達」 芹沢光治良		
「歴史小説ばやり」 田宮虎彦			山本有三氏昨夕石川県入り (☆記事)		
「まさに喧嘩祭り」 小松清			「女も酒をのむための条件」 小松伸六		
「俳句と私」 沢木欣一			加藤秋郎氏が「風」の記念句会に来県 (☆記事)		
「家庭の音楽と美術」 野村胡堂			「長編小説の隆盛」 中村光夫		
「新大岡政談韋駄天菩薩」 吉田武三					
「明朝の画人」 柳沢健					
「破防法下に文学なし」 青野季吉					
「ひとつの証明」 佐多稻子					
5	4	28	「風雪の歌」 北村小松		
25	20	19	18	9	「コント 海水着」 井上靖
12	1	29	23	11	「座談会 文壇人大いに語る」 (☆出席、久弥・文雄・信子
175	回完	8	1	7	・茂索・靖・勝一郎・鶴太)
12	31	4	3	24	「朝顔」 中本恕堂
9	5	22	19	12	「夏山の遭難」 深田久弥
22	19	12	4	4	「コント 日夏耿之介
18	9	10	8	3	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	1	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	29	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「コント 海水着」 井上靖
18	9	10	8	23	「座談会 文壇人大いに語る」 (☆出席、久弥・文雄・信子
18	9	10	8	23	・茂索・靖・勝一郎・鶴太)
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9	10	8	23	「夏山の遭難」 深田久弥
18	9	10	8	23	「虫の声」 尾崎一雄
18	9	10	8	23	「日本の風景」 正宗白鳥
18	9	10	8	23	「朝顔」 中本恕堂
18	9				

28 27 26 ↗ 24 20 19 ↗ 14 12 5 30 27 23 ↗ 21 20 ↗ 16 ↗ 14 13 ↗ 12 9	10	「人情的と人間的と」白井吉見 「最近の心中事件」森山啓
		「北國歌壇」尾山篤一郎選（☆16・23日も）
		「女性と選挙」（☆対談）坂西志保、佐多稻子
		「議会改治の信頼」中野好夫
		「最近の詩集」荒正人
		「秋の想い」金森千栄子
	28 · 4 · 14	「白い奔流」舟橋聖一
	210回完	「郷土の栄光の星 木村栄博士のこと」徳光八郎
		「チイチイパツパの話」乾満寿子
		「バチンコの哲学」竹山道雄
		「北國歌壇」尾山篤一郎選
		「選挙前」円地文子
		「読み映えせぬ小説群」西義之
	10 · 5	「病窓ノート」久保田正衛
	6回完	「死刑囚の歌」竹内健城
		「童話」「トンボのひるね」坪田譲治
		「標高三千米の紅葉 秋の槍ヶ岳にて」深田久弥
		「歴史書の訂正」田宮虎彦
		「不振の農民文学」無署名
		「北國歌壇」尾山篤一郎（☆24・28日も）
		「文壇消息 佐藤春夫の巻」無署名
	28 · 3 · 20	「一向変」久保田正衛
	112回完	「愛好される荷風文学」奥野信太郎
		「軍隊、俘虜生活と読書」大岡昇平
		「泉先生のこと」宮田栄
		「白秋忌」日夏耿之介
		「国体登山に参加して」深田久弥

30 28 26 23 19 18 12 11 ↗ 9 7 2 ↗ 23 21 18 ↗ 9 7 2 ↗ 12 1 ↗ 23 21 18 ↗ 9 7 2 ↗ 11 2	11	「愛染駕籠」沙羅双樹 28 · 3 · 26 「北國歌壇」尾山篤一郎選（☆7、9、16、18、21、23日も）
	4	「歌集流行」木俣修
	2	「俳句どこへ行く」加藤秋邨
		「女と電気洗濯器」神西清
		「ほん訳と頭」井上勇
		「菊久栄」（☆短歌3首）尾山篤一郎
		「モーリヤックの文学」丸岡明
		「文明の躍進慶賀にたえず」福田恒存
		「北國俳壇」水原秋桜子選（☆18、21、23日も）
		「三十世紀の人間像」谷口陸男
		「旅の前」今日出海
		「パリの奇蹟」を読む 金森徳次郎
		「北國歌壇」尾山篤一郎選
		「句集『北潮』」西村公鳳
		「真相箱日本」中野好夫
		「サルトル、カミユ袂別の真因」小松清
		「木曽路の旅」青野季吉
		「文化人の抵抗と進路」中島健蔵
		「歐米人の仏教観」中村元
		「今年の文学界」白井吉見
		「近頃の歴史小説」榎山潤
		「秋桜子句集『残鐘』」沢木欣一
		「除夜の鐘」吉田絃二郎

昭和二十八年

11	6	5	4	3	1
「夢の実現」武者小路実篤	「世界の中の日本人」中谷宇吉郎	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「太鼓持ち人生」戸田正三	「太鼓にて」高村光太郎	「工房にて」高村光太郎
「新年文芸・俳句」水原秋桜子選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・蛇」深田久弥	「新年おめでとう」佐藤春夫	「新年文芸・川柳」山上千太郎選	「新年文芸・川柳」山上千太郎選
「大隈会館」(☆短歌5首) 尾山篤一郎	「大隈会館」(☆短歌5首) 尾山篤一郎	「詩「新年の心」」佐藤春夫	「福寿草」正宗嚴敬	「詩「新年の心」」佐藤春夫	「詩「新年の心」」佐藤春夫
「初春訪問・中西悟堂氏」	「初春訪問・室生犀星氏」	「新年文芸・俳句」水原秋桜子選	「新年文芸・俳句」水原秋桜子選	「新年文芸・俳句」水原秋桜子選	「新年文芸・俳句」水原秋桜子選
「あんこう」中勘助	「独立国の心」中川善之助	「新年おめでとう」佐藤春夫	「新年おめでとう」佐藤春夫	「新年おめでとう」佐藤春夫	「新年おめでとう」佐藤春夫
「手洗い」北村喜八	「手洗い」北村喜八	「広きなり」(☆俳句5句) 中村草田男	「広きなり」(☆俳句5句) 中村草田男	「広きなり」(☆俳句5句) 中村草田男	「広きなり」(☆俳句5句) 中村草田男
「北国歌壇」水原秋桜子選(☆13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」水原秋桜子選(☆13、16、18、20、23、25、27日も)	「新しい爱国心について」石坂洋次郎	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆8、10、13、15、17、20、22日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆8、10、13、15、17、20、22日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆8、10、13、15、17、20、22日も)
「若き世代の知性にのぞむ」天野貞祐	「若き世代の知性にのぞむ」天野貞祐	「小説「元旦の恋文」」井上靖	「詩「新年の心」」佐藤春夫	「詩「新年の心」」佐藤春夫	「詩「新年の心」」佐藤春夫
「短歌」尾山篤一郎選	「短歌」尾山篤一郎選	「福寿草」正宗嚴敬	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選
「婚礼」中川善之助	「婚礼」中川善之助	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選	「新年文芸・短歌」尾山篤一郎選
「加賀ことば」北村喜八	「加賀ことば」北村喜八	「シナリオ加賀騒動」村上元三	「シナリオ加賀騒動」村上元三	「シナリオ加賀騒動」村上元三	「シナリオ加賀騒動」村上元三
「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆11、13、16、18、20、23、25、27日も)
「童話「金槌のひびき」」小川未明	「童話「金槌のひびき」」小川未明	「新編『北國歌壇』」尾山篤一郎選	「新編『北國歌壇』」尾山篤一郎選	「新編『北國歌壇』」尾山篤一郎選	「新編『北國歌壇』」尾山篤一郎選

3	2	1	28	27	3	2	1	28	27	22	20	19	17	15	13	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
「無界人自在人」藤原鉄乗	「無界人自在人」藤原鉄乗	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明	「斎藤茂吉翁の思い出」土屋文明		
「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆6、10、15、20、27、29日も)	「北国歌壇」尾山篤一郎選(☆6、10、15、20、27、29日も)	「映画づくり」梅崎春生	「映画づくり」梅崎春生	「多喜二の文学遺産と現代文学の課題」中野重治																							
「絶望しない事」広津和郎	「絶望しない事」広津和郎	「北国歌壇」水原秋桜子選(☆13、16、18、20、23、25、27日も)	「北国歌壇」水原秋桜子選(☆13、16、18、20、23、25、27日も)	「初春訪問・中西悟堂氏」	「初春訪問・中西悟堂氏」	「初春訪問・室生犀星氏」	「初春訪問・室生犀星氏」	「今年の文壇への期待」山本健吉	「今年の文壇への期待」山本健吉	「あんこう」中勘助	「あんこう」中勘助	「独立国の心」中川善之助	「独立国の心」中川善之助	「手洗い」北村喜八	「手洗い」北村喜八	「手洗い」北村喜八											

3	「新しい人間としての百合子の生活と文学」佐多稻子 〔☆同右〕
2	「北國俳壇」水原秋桜子選（☆6、10、20、27、29日も）
1	「今月の創作から」梅崎春生
1	「人間の改造」谷川徹三
1	「恐ろしいこと」火野葦平
1	「ヨーロッパから帰つて」宮本三郎
1	「春さきの庭」円地文子
1	「川端康成著『再婚者』」白井吉見
1	「戯作金沢トンソウ記」小松伸六
1	「真空地帯」の野間さんけさ来県（☆記事）
1	「北國歌壇」尾山篤二郎選（☆3、7、10、12、14、17、26日も）
1	「北國俳壇」水原秋桜子選（☆7、10、12、14、17、26日も）
3	「戯曲友禅斎」久保田正衛 5・1日 20回完
4	「アメリカの危機」長与善郎
4	「貝殻投票を許せ」大仏次郎
5	「暴力への悲しき抵抗」芳賀檀
5	「天にひらく恋」富田常雄
5	「近頃不愉快な話」中野好夫
5	「山桜」田部重治
5	「肥えてきた民衆の目」芹沢光治長
5	「加能春耕景」宮本常一
3	「北國歌壇」尾山篤二郎選（☆5、8、10、17、24、29日も）
3	「北國俳壇」水原秋桜子選（☆17、24、29日も）
4	「夕刊隨想・流行歌雜感」三好達治
5	「子どもの日に寄せて・精神薄弱児対策」松原太郎
7	「芸術と宗教」出口虎雄
8	「高光一也君を讃う」太田耕治

18	「子供の読物」河盛好蔵
16	「とらわれぬ精神—岸田国士さんのこと—」福田恒存
14	「濡れ燕」子母沢寛
12	「心のひと堀辰雄」室生犀星
9	「北國歌壇」尾山篤二郎選（☆5、10、12、14、21、23、26、28日も）
8	「北國歌壇」尾山篤二郎選（☆5、10、12、14、21、23、26、28日も）
5	「今月の文学誌」白井吉見
2	「夕刊隨想・父吉田茂のこと」吉田健一
6	「書評・芸術の運命」山本健吉
2	「カフカと現代文学」山下肇
31	「銀河依然その他」北市都黄男
26	「書評・秘められた日記」小松清
18	「ウチナダを見る」白井吉見
1	「初めに先生になる」深田久弥
7	「当りまえのこと」伊藤武雄
1	「七月号総合雑誌展望」串田孫一
1	「書評・秘められた日記」小松清
21	「ウチナダを見る」白井吉見
23	「生活と政治」佐多稻子
26	「知識労働者の誇り」戒能通孝
28	「能美郡のツバメ」中西悟堂
27	「アメリカの宗教教育について」清水忠次郎
27	「南極の果て」北村小松
26	「柿八年—北國歌壇のために—」尾山篤二郎
26	「山開き」田部重治
28	「小説評価のあいまいさ」田宮虎彦
1	「柿八年—北國歌壇のために—」尾山篤二郎
4	「山開き」田部重治
4	「柿八年—北國歌壇のために—」尾山篤二郎
11	「開国百年におもう」服部之總
11	「目立つ新人の逃避的傾向—文壇上半期の回顧」白井吉見
4	「文壇ゴシップの横行」平田次三郎
4	「東洋的確信」柳宗悦

- 8 1 29 ハ 22 ハ 18 16 15 14
 「金魚の自由」細見綾子
 「子供たちの幸福」森山啓
 「平和と子供」坪田譲治
 「トーマス・マンの問題から」青野季吉
 「いで湯の暁」黒田桜の園
 「ふるさとの海」上林暁
 「民主塗りと大達文政」宮城音弥
 「墓地女性の自覚」神西清
 「川祭」大谷藤子
 「人間の自由について」本多顕彰
 「異色ある作家」芥川賞の安岡章太郎」北原武夫
 「夏休」中村汀女
 「年々歳々災相似たり」中野好夫
 「夏のおしゃれ読本」中原淳一
 「保育所という場所」水芦紀陸郎
 「文化郷愁」室生犀星
 「ルボ『内灘』への不満」森直弘
 「親鸞のこころ」佐々木象山
 「海辺の花」中里恒子
 「ひぐらし」萩原井泉水
 「人間の愚かさ」今日出海
 「ローマの素人画家」宮本三郎
 「三島由紀夫の盲点」文芸寸評」花田清輝
 「湖」中村汀女
 「脳涼紀行」峯岸義一
 「小さな事・大きな事」田宮虎彦
 「北国歌壇」尾山篤二郎選
 「金沢のかなしみ」深田久弥
- 9 4 11 6 22 19
 「文芸寸評」花田清輝
 「夕刊川柳」山上千太郎選
 「初秋の感想」川田順
 「教科書の著作権確立」村野四郎
 「スリルの分析」木々高太郎
 「北国歌壇」尾山篤二郎選
 「歌に結ばれた折口信夫父子(☆記事)」
 「農民文学はどうあるべきか」伊藤永之介
 「体当りの文学」火野葦平『花と竜』中島健蔵
 「尾崎一雄を訪う」直江初雄
 「三つの神」長田恒雄
 「二つの国民性」坂西志保
 「秋の山脈」田部重治
 「日本古典の映画化」池田亀鑑
 「いとしい日本」深尾須磨子
 「政治への不信ということ」(☆座談会、出席深田久弥他)
 「北国俳壇」水原秋桜子選
 「李ライインと再軍備論」中野好夫
 「秋分の日によせて」暁鳥敏
 「善意の人」花田清輝
 「文芸時評」白井吉見
 「ケラーについて」西義之さんへの抗議」伊藤武雄
 「書評デュガール『アンドレ・ジイド』中村真一郎
 「ケラーについて『居直り的証明』」西義之
 「新聞と文士」木村毅
 「北国歌壇」尾山篤二郎選(☆8、23、28、30日も)
 「北国俳壇」水原秋桜子選(☆14、31日も)
 「作家から見た暁鳥敏」藤田福夫

「暁烏敏の人間係」藤原鉄乘

「同人誌、サークル誌の問題」中村慎吉

「翻訳文学流行論」秋山英夫

「第二回全国俳句大会作品抄」高浜虚子選

「ヨーロッパ点描」火野葦平

「小心翼々」花田清輝

「ロンドン今昔」吉田健一

「秋の電話」幸田文

「まつたけ・サンマ」尾崎一雄

「蓑笛—自作に対する誤解をとく」森山啓

「秋色」和田伝

「現代短詩型文学の展望」岡部丈夫、沢木欣一、朝倉新太郎

「文学と宗教」丹羽文雄

「朝の空を見つづ」長沢美津

「俳句大会に出席して」水原秋桜子

「播磨屋閑談」中村吉右衛門

「讀書雑記」日夏耿之介

「失われゆく日本」バーナード・リーチ

「モデル問題」中島健蔵

「喜多六平太さんのこと」高橋義孝

「文化の日を迎えて」武者小路実篤

「らしくない文化の日」今和次郎

「北国歌壇」尾山篤二郎選(☆13、15、18、20、22、24、27、29日も)

「北国俳壇」水原秋桜子選(☆14、17、26日も)

「全国俳句歌謡展特集」藤田福夫、沢木欣一

「凶作今昔」長谷川伸

「混乱への抵抗像」亀井勝一郎

「言葉の魔術」鶴見俊輔

14 9 7 6 5 4 3 2 1 29 28 27 21 17 14 13 11 7

秋声文学碑完成	(☆記事)
「父と文学碑」徳田一穂	
「秋声文学碑のこと」谷口吉郎	
「御坂峠の建碑式」河上徹太郎	
「古典と現代」平田次三郎	
徳田秋声文学祭 (☆記事)	
「永井荒風と川端康成」十返肇	
「文学と農村」森山啓	
「革命か反抗か」花田清輝	
「初冬の気分」上林暁	
「北国俳壇」水原秋桜子選 (☆5、17、26、29日も)	
「北国歌壇」尾山篤一郎選 (☆3、6、20、25、30日も)	
「松川事件特集」谷口陸男、深田久弥、宮田栄	
「断層の世代—第三の新人群」武田繁太郎	
「生理と道徳」花田清輝	
「京阪拾遺」久保田正衛 20日	12回完
「一九五三年の回顧」宮柊一、石塚友二	
「通人とホーカン」花田清輝	
「クリスマスと元旦」長与善郎	
「一九五三年の回顧」平野謙	
「歳晚雑記」尾崎一雄	
「文芸時評」城恵爾	
「ユーモアの他見男さん」安川久留美	
「餅の話」山上千太郎	