Preliminary Catalogue of the Glazed ware from Shahr-i Gholghola, Bamiyan found in the course of the De-Mining works in 2008 and 2009

メタデータ	言語: jpn
	出版者:
	公開日: 2017-10-03
	キーワード (Ja):
	キーワード (En):
	作成者:
	メールアドレス:
	所属:
URL	http://hdl.handle.net/2297/23816

シャハリ・ゴルゴラ 2008~2009 年地雷撤去に伴う採集陶器予備カタログ

Preliminary Catalogue of the Glazed ware from Shahr-i Gholghola, Bamiyan found in the course of the De-Mining works in 2008 and 2009

佐々木達夫・佐々木花江

[Key words] Archaeological objects, glazed pottery, Islamic ware, 11th to 13th centuries, Shahr-i Gholghola, Bamiyan, Afghanistan, Mine Action Project in Bamiyan, working period in September & October 2009, UNESCO Office Kabul

Outline of the work and study

This is a part of the interim report of the cataloguing work of the finds from Shahr-i Gholghola in September and October 2009. Our work in the Bamiyan as UNESCO consultants was supported by the UNESCO Kabul office. We express our gratitude for Dr. Brendan Cassar at the UNESCO Kabul office.

The Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley were registered as a World Heritage Site in 2003 for its outstanding universal value. The Bamiyan Cliff, Shahr-i Gholghola, caves of Kakrak and Fuladi Valley, Shahr-i Zohak and Qalla-i Kaphari are the distinct sites in Bamiyan valley. The main activities undertaken by UNESCO in 2009 were the de-mining activities and documentation of activities at the archaeological sites. De-mining of archaeological sites in Bamiyan was enforced during September-November 2008 and June-September 2009. The areas to be cleared completely by the end of October 2009 were Shahr-i Gholghola, Shahr-i Zohak and the top of the Buddha cliff.

Numerous architectural remaining and remnants such as pottery sherds scattered on the surface of the hill needed to be protected during the de-mining process. Collection of archaeological finds, creating and managing an archive of archaeological finds, and the production of a catalogue of finds were the urgent work in 2009. The de-mining teams put materials into plastic bags and wrote the name of their group and the line on a label. After bags were separately sealed, they were transferred to the office at the Large Buddha niche for further study and cataloguing. Half of the archaeological objects were washed, photographed and sorted out during our stay in Bamiyan. Principal glazed ceramics were made line drawings by us. We made a preliminary catalogue of ceramics and transferred them to the Bamiyan Training Centre.

Shahr-i Gholghola

The ancient city of Ghorghola is located on a hill in the central part of Bamiyan (N 34 49 07.48, E 67 50' 21.73"). Some remains of the city can be seen especially in the west side of the hill. The central location of the hill illustrates the strategic importance the site once had with a view from the top that includes all the valleys around Bamiyan. Ghengis Khan ordered to attack Shahr-i Gholghola in revenge for the death of his grandson Mutugen in 1221 and the site is mentioned as having been destroyed completely by the Moguls at the time. The

archaeological remains and the architectural style in evidence at the site include buildings and cave architecture, especially in the lower parts of the hill and indicate that the foundations of this city were laid in the Buddhist period and were later overlaid by Islamic dynasties.

Seeing from the collected ceramics, most of all the glazed ware belongs to the 12th and the beginning of 13th centuries. Only a small quantity of glazed ware which was made in the 11th century was collected. Shahr-i Gholghola might not the dwelling place in the main Buddhist period during the 6th and 8th centuries. In these periods, Shahr-i Zohak was mainly used for strategic purpose and abandoned before Shahr-i Gholghola began to use as the city.

The de-mining activities in Shahr-i Gholghola were bringing the de-mining teams closer to buildings and architectural remains. The de-miners' intervention in rooms with evidence of collapsed roofs is more demanding and much more like an archaeological excavation. The de-miners were asked to implement the de-mining with caution in these areas, trying to leave whatever archaeological material they come across in situ. Archaeological pieces were being collected by de-miners and gathered in specific places nearby the location of their find for assessment of their archaeological value at the site. The materials which might be of value for study were brought to the storage.

Shahr-i Zohak

The de-mining component in Shahr-i Zohak was going on with two groups of de-miners (10 de-miners each). The methodology adopted at this site was one of documentation and controlling more closely the types of materials to be collected. Some remains and less important pottery segments or archaeological pieces are kept in-situ. In case valuable objects are recovered or objects more likely to be looted, these objects are transported to the archive and treated in the same manner as those found at Gholghola. The location of the object was marked. Pottery samples were also being collected with a number of wooden beams that were found inside the buildings.

The works during September and October 2009

The materials from Shahr-i Ghorghola and Shahr-i Zohak collected by the de-mining teams during 2008 and 2009 were stored in the UNESCO storage near the 55m Big Buddha. Some pottery sherds were washed and kept in the thin plastic bags labeled outside or kept together with noted pieces of paper in the bags. Non pottery except stone cooking pots, such as metal objects, wood, fibers, and stone tools were sorted out and kept in the metal trays according to the site. Major ceramic sherds from Shahr-i Ghorghola were taken photos and catalogued. Photography could not finish on most of the unwashed sherds. Typical glazed ware from Shahr-i Ghorghola were made line drawings and studied. All the ceramics from Shahr-i Ghorghola are removed in the storage at the Training center. Non ceramics from Shahr-i Ghorghola and most of all the Shahr-i Zohak material were stored in the UNESCO room near Big Buda at the time of October 2009. Creation the catalogue of finds from Shahr-i Gholghola and the system for the storage of archaeological objects in the Ministry of Culture Training Centre in Bamiyan was done in October 2009. Shahr-i Ghorghola ceramics were packed in cloth bags. Unwashed ceramics are packed in the plastic bags as it was. Cloth bags are kept in metal boxes without special order, separated by photographed or not. This can be identified by the seals put outside the metal boxes, as

'Shahr-i Ghorghola photo o' and 'Shahr-i Ghorghola photo x'.

Further works necessary on collected objects

Labels have the archaeological information and are needed re-writing to proper paper/cards with systematic way. Some labels, which are the piece of drafting tape written by ball point pen and stick on the surface of thin plastic bag, are already peeled off because of the dryness and sand. There are labels which is difficult to decipher because of weathering. As several people worked, hand writing, writing system and several languages makes reading information difficult. Urgent systematic record is requested while it is possible to collect information from the people who had concerned. The values of information on the collected sherds by the de-mining teams are dependent to their archaeological records. If it is possible to re-locate the collected point on maps, there would be useful information on some materials. Unfortunately, in the case of collected point do not assists archaeological requests, those can be treated as 'surface collection' and the steps of further work will be different.

The collected materials are valuable to know the condition of the local people's living at the time even those are surface collection. According to the archaeological point of view, further works on the materials are necessary. General works are as follows: Washing and cleaning. Separating materials according to the further treatment. Writing information on each material. Sorting types and shapes, etc. Conservation treatments for materials. Photography, drawings and recording. Studying and reporting. Cataloguing. Storing system works and exhibits at the expected Museum.

1. シャハリ・ゴルゴラの地雷撤去

仏教文化が残る遺跡であるバーミヤーンは2003 年、世界文化遺産に登録された。河谷崖面の大仏や石窟、石窟内壁の仏画、それらを取り巻く自然を含めた景観を保存するのが目的である。丘上に築かれた二つの都市遺跡、シャハリ・ゾハックとシャハリ・ゴルゴラは仏教時代とイスラーム時代の都市として知られ、バーミヤーンの世界文化遺産の構成要素の一つである。イスラーム時代を経て現在の景観があり、その歴史と経過を含めて現在の景観を保存するという考えや、仏教時代の景観を復元するという考えもある(佐々木 2007)。シャハリ・ゴルゴラは緑の木一本もない土色の独立した小丘で、遠くからもその姿が見える。丘上からはバーミヤーン河谷全体が見渡せる。そのため、最近30年間の戦いで遺跡周辺や内部に地雷が埋められ、遺跡保護活動や考古学調査を現地において実施することができなかった。

ユネスコは遺跡を保護整備し観光に活用するため、シャハリ・ゾハックとシャハリ・ゴルゴラを中心に 2008 年から地雷撤去を開始し、2009 年 9 月に二つの丘の地雷撤去が完了した。地雷撤去作業中に、多くの遺物が採集された。私たちはユネスコのコンサルタントとして、地雷撤去にともなう遺物の取り上げ方法を考え、バーミヤーンに倉庫と棚を作り採集品を保管し、採集品を種類や産地で分類し、カタログを作り、将来の博物館に採集品を展示活用する目的で、2009 年 9 月バーミヤーンを訪問した(佐々木 他 2009d)。

2. 採集品の整理と分類

地雷撤去に伴う考古学遺物の採集も私たちの当初の目的であった。2008年から続けられ、2009年末までかかると予想された地雷撤去は9月に完了した。私たちは現地における地雷撤去に直接関わることなく、集められた

数トンの陶磁器の整理作業から入った。地雷撤去はチームを組んだ数人が並んで丘上方に歩く方法をとった。チームが歩いて登る範囲を line と呼び、ある程度の幅をもった範囲を指す。金属探知機で調べる距離は 20cm までと言われ、建物室内は地雷の有無を調べるため 50cm ほどの深さまで溝を掘り、掘った土は溝の隣に移動させた。床面から 2mも深く掘った部分さえあるという。遺構床面とその下部は考古学的にいうと完全に破壊されたことになる。発見した地雷は掘りあげ採集するが、移動が難しい地雷はその場で爆発させる。カブルの考古学研究所から来たアフガニスタン考古学者と地雷撤去チームが一緒に歩き、記録を付けて採集したとユネスコ・カブル事務所は言う。しかし、日本を含む国際的援助でいくつも設置された現地の団体の連携と情報交換は不十分で、彼らの記録は見つからなかった。多くの遺物が地雷撤去に伴って採集され、55m大仏前の倉庫に保管された。

集められた陶磁器は黄白色粉のような土が付いて表面がほとんど見えない。倉庫下を流れる小川の水を汲んで洗い、乾し、小袋に入れる。袋のデータは、チーム名 de-mining team(例えば DMT9, DT9, T9)、歩いたライン Line 名(例えば Lin3, L3)、日付(例えば 24.6.09)である。遺物は表面採集品と、地雷を発見し掘り出す際に出土したものが混じる。シャハリ・ゾハックで地雷撤去チームが歩いた場所はスケッチ記録がある。シャハリ・ゴルゴラについては図面の記録はないか見つからない。考古学的な資料価値は、現状では遺跡名のみであるが、小袋ごとに分けた陶磁器を種類ごとに小袋から取り出す作業はできない。意味の少ないデータがカタログ作成作業の効率と成果を妨げている。現状を記録しカタログを作ることが今回の作業である。遺跡にグリッドの網をかけ、GPS を利用しながらグリッド名で採集するか、あるいは斜面西側・東側、北側斜面上方・南側斜面下方というように分けるのも、遺物整理の立場からは推奨される。泥レンガ建築内の採集品は、建物番号を付けるのが良い。いずれの採集品も層位的な記録はない。主目的は地雷撤去であり、考古学調査はその後に行われる。研究の現状からみれば、遺物が集められ、遺跡名がわかるだけでも貴重品である。発掘や遺跡修復前に等高線図や遺跡平面図作成が必要である。

3. シャハリ・ゾハックと採集品

シャハリ・ゾハックの採集品は多くが無釉の土器である。クシャーン朝時代の土器が少量あると言われるが、遺跡の主要年代は7~9世紀と推定されている(Baker and Allchin 1991)。バーミヤーンで作られたもっとも古い施釉陶器は10世紀からと推定されるが(佐々木 2009b, Sasaki 2009c)、その時代の施釉陶器は採集されない。採集品には赤色磨研土器が多く見られ、褐色の鉄分の多い泥で文様を描くものが数量は少ないがある。その後の時代の施釉陶器はほんの僅かの点数が見られるだけである。いずれも一片または数片だが、バーミヤーンの12世紀の緑釉陶器碗数片、12~13世紀の多彩釉刻線文陶器碗1点、15世紀イラン製の染付皿1点、18世紀イラン製の染付皿1点、19~20世紀の中国染付碗1点が見られた。いずれの時代もシャハリ・ゾハックに人は住んでいたが、拠点的な砦として用いられた時代は、施釉陶器からみると10世紀より前の時代と推定される。バーミヤーンの石窟や大仏が代表する仏教都市としての繁栄時期に交通の要所として用いられた砦であり、その時代の土器が主要な採集品である。

4. シャハリ・ゴルゴラと採集品

シャハリ・ゴルゴラの丘斜面全面に泥レンガ建築の住居跡が残り、丘上部にも泥レンガ建築跡が残る。採集した陶磁器の大部分はバーミヤーン谷の発掘品(表1)に類似品が見られる。地雷撤去に伴う採集品の施釉陶器の

多くは 12 世紀から 13 世紀初と分類したバーミヤーン産のものである(佐々木 他 2008a,b)。バーミヤーン河谷の遺跡発掘品には 10 世紀から 11 世紀の施釉陶器も出土比率は低いが見られた。シャハリ・ゴルゴラ採集品には 10~11 世紀の施釉陶器がきわめて少ない。また、13 世紀以降の時代の施釉陶器もきわめて少ない。ゴルゴラは 12 世紀に繁栄した都市遺跡であり、ぞれより前に都市はなく、モンゴルの 1221 年攻撃で廃墟になったことを採集された施釉陶器が伝えている。

施釉陶器の採集された量からみると、10~11世紀には斜面下方の石窟に住む人はいたが、まだ丘上の都市とは 言えなかった。それ以前の仏教時代に丘下斜面の石窟に人が住むことはあったが、それも規模は小さなものだっ たと推定される。しかし、仏教時代に関しては、土器の編年確立を待って論じる必用がある。

バーミヤーンの仏教文化が栄えた6~9世紀頃はバーミヤーン谷を下ったシャハリ・ゾハックが同時代の交通の要所を押さえた砦であり、9~10世紀に仏教の衰退とバーミヤーンのイスラーム化時代とともにシャハリ・ゾハックは廃墟となる。11世紀にゴルゴラの丘斜面に家がまばらに建ち始めたと推定されるが、12世紀に入るとシャハリ・ゴルゴラは丘斜面の全面に泥レンガで造られた家が建ち並ぶ都市となり、13世紀初にモンゴル攻撃で廃墟となった。こうしたことが出土した陶磁器からも窺える。シャハリ・ゴルゴラの遺跡整備の方法については丘下と丘斜面で少し異なり、都市遺跡としての保存整備事業は13世紀初の時期に限って良いと判断できる。

5. シャハリ・ゴルゴラの施釉陶器

バーミヤーンで出土した陶器はすでに分類され紹介されている(Gardin 1957, 佐々木 他 2008a,b)。出土施釉陶器の種類一覧は表1に示した。シャハリ・ゴルゴラの生活で使用された陶器については今回の採集資料が基本資料となり、私たちの2種類の採集品分類によってバーミヤーン施釉陶器の概略は整理された。2009 年9~10 月に実測図を作成した施釉陶器は104点である(表2)。採集品はいずれも小片であり、また限られた種類と器形であるため、実測が必用な施釉陶器の点数は多くなかった。推定産地、採集地点、器形、高さ、口径、底径、胴部最大径、その他の特徴を表2に記載した。推定産地の多くを占めるのはバーミヤーンである。採集地点の違いによる施釉陶器の特徴はほとんど見られない。実測した器形はBowlが69点、Dishが20点、Jarが4点、Jar蓋が1点、Vaseが4点、Tileが3点、Kiln furnitureが4点である。実測した点数は、採集品のうちで碗がもっとも多く、大皿がその次で、壺、瓶、タイルは少なく、窯道具もあるという採集品の状況をそのまま反映している。その他の特徴のうち、素地について記載しているものはバーミヤーン産ではない陶器に限る。バーミヤーン産の陶器はいずれも現地産粘土を用いた赤色の同じ素地であるため(佐々木 他 2008a,b)、バーミヤーン産と推定した陶器の素地は表2 (Table 2) に記載していない。

バーミヤーン産陶器の素地については、アフガニスタンとウズベキスタンの国境にあるテルメズ、ウズベキスタンのサマルカンドの施釉陶器との比較で産地の特徴を化学分析データでも捉えている(Sasaki 他 2009a)。 釉は黄釉、緑釉、褐釉と透明釉がある。 白土化粧掛上に緑彩が一般的であるが、マンガン褐彩も見られる。 彩画と刻線で文様を描く。 文字文、動物文などは無く、簡単な幾何文程度であり、一般的には緑釉を流し掛けるのも特徴である。 文様の点でも中央アジアの代表的なサマルカンド (アフラシァーブ) 施釉陶器と違いが明らかである。 緑釉の点彩も少し見られる。 黒褐釉に白彩の文様もある。 器形も金属器的に折れ曲がる特徴があるものが一般的で、中央部が窪むものが小型碗に多い。 特殊な器形は用途に関連していると推定される。 碗と大皿・盤が主要な製品である。 瓶や壺は少なく、その器形は土器で補われていたと思われる。 窯道具は棚棒と三叉トチンがあり、

いずれにも緑釉や褐釉が付着しており、施釉陶器が現地生産された証拠の一つとなる。

シャハリ・ゴルゴラ採集品で、バーミヤーン産ではない施釉陶器で希少価値があるのはイランのカシャーン産ミナイ陶器碗 Gh46 である。型文様が浮き上がり、金彩も施される上質の陶器で、12 世紀の製品である。アフガニスタン製と推定する stonepaste 素地の青釉型文陶器浅碗 Gh101 と白釉型文陶器碗 Gh27, Gh50 も採集されていることから、それらの陶器の年代が12 世紀に遡る可能性もでてきた。

2007年に分類整理したバーミヤーン河谷の遺跡から出土した施釉陶器一覧の表1と比較すると、シャハリ・ゴルゴラ採集の施釉陶器はほぼ同じ種類が河谷遺跡からも出土している。それらは大部分がバーミヤーン製である。その数量をみると、シャハリ・ゴルゴラ採集品は10~11世紀の製品がより少なく、12~13世紀初が中心となり、シャハリ・ゴルゴラの主要年代が12~13世紀初に限られることがほぼ確定できた。

採集品はその一部分を博物館に展示してバーミヤーンの物資を伝えるばかりでなく、当該地の食生活の復元、遺跡の年代推定と時代的変遷、都市の広がり状態と繁栄などを研究する基礎資料ともなる。一部を保管するのではなく、すべてを整理分類して歴史研究に活用し、多くの資料に支えられた厚みのある推定根拠として利用することを望む。

女献

Baker, P.H.B. and Allchin, F.R., 1991, Shahr-i Zohak and the History of the Bamiyan Valley Afghanistan, BAR International Series 570. Gardin, J.C., 1957, Poteries de Bamiyan, Ars Orientalis, 2:227-245.

佐々木達夫、2007「仏教石窟バーミヤーンの景観保存」『金大考古』58:1-5, 金沢

山内和也編(佐々木達夫佐々木花江,野上建紀,他執筆),2008a『バーミヤーン遺跡保存事業概報―2007 年度(第8次ミッション) ―』東京文化財研究所、東京

佐々木達夫 佐々木花江、野上建紀、2008 「バーミヤーン出土のイスラーム陶器」 『金沢大学考古学紀要』 29:1-30. 金沢

Sasaki, T., Koizumi, K., Sasaki, H., Tamura, A., Arai, S., 2009a, Chemical Analysis of Bamiyan Ceramics and Its Provenance, (羅·鄭 主編) 『109 古陶瓷科学技術 7 国際計論会論文集』上海科学技術文献出版社, 181-193,上海

佐々木達夫,2009b「ユーラシア大陸における陶器生産技術の拡散と地域性」『物質文化史学論聚―加藤晋平先生喜寿記念論文集』 北海道出版企画センター,315-328, 札幌

Sasaki, T., 2009c, Mutual influence and imitation of Mesopotamian and Chinese ceramics in the ninth tenth centuries, "Scientific Research on Historic Asian Ceramics – Proceedings of the Fourth Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art-" Archetype Publications 2009, Freer Gallery of Art, 149-162, Washington DC

佐々木達夫, 佐々木花江,2009d「世界遺産バーミヤーンと世界遺産候補ズバラの保護と活用」『金大考古』65:28-35、金沢

```
施釉陶器 透明釉 黄色素地粗 白化粧土無 鉢
                              彩文(緑褐彩陶器・三彩)
施釉 器 黄釉
                              無文 (黄釉陶器)
          赤色素地
                化粧土無
                       碗・鉢
施釉陶器 褐釉
          赤色素地
                 化粧十無
                        碗・鉢
                              無文 (褐釉陶器)
施釉陶器 褐釉
          赤色素地
                 化粧土無
                       碗・鉢
                              彩文 (褐釉彩画陶器)
施釉陶器
     黒釉
          赤色素地
                 化粧土無
                       碗・鉢
                              彩文 (黒釉彩画陶器)
施釉 綠釉
          赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢
                              無文 (緑釉陶器)
     緑釉
          赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢
                              刻線文 (緑釉刻線文陶器)
                       坏
                              刻線文・無文
                        壺
                              刻線文・無文
                       瓶
                              刻線文•無文
施釉陶器 黄釉
          赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢
                              無文 (黄釉陶器)
施釉陶器 黒釉
          赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢
                              彩文 (黒釉彩画陶器)
     透明釉 赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢・皿 彩文 (透明釉下彩文陶器・多彩釉彩画陶器)
                              彩文·刻線文(多彩釉刻線文陶器)
                              盛上・貼付文 (多彩釉盛上文陶器)
                        壺
                              彩文
                       瓶
                              彩文
透明釉
     透明釉 赤色素地
                 白化粧土
                       碗・鉢
                              彩文(多彩釉彩画陶器中央アジア)
施釉陶器 青釉
          白色素地
                 化粧土無
                       碗・鉢・盤無文(青釉陶器)
                       小壺
                              無文
施釉陶器 白釉
          白色素地
                 化粧土無
                              無文(白濁釉胸器)
施釉陶器 透明釉 stonepaste 化粧土無 碗・鉢
                              彩文(金色ラスター彩陶器)
施釉陶器 青釉
          stonepaste 化粧土無 碗・鉢
                              型文(青釉型文陶器)
施釉陶器 白釉
          stonepaste 化粧土無 碗・鉢
                              型文(白濁釉型文陶器)
施釉タイル 緑釉 赤色素地
                              無文(緑釉タイル)
施釉タイル 黄釉 赤色素地
                              無文(黄釉タイル)
無釉土器 赤色素地
                 白化粧土
                       鉢
                              無文
     赤色素地
                化粧土無
                       壺・瓶
                              彩文
     赤色素地
                       壺・瓶
                              刻線文
     赤色素地
                       鍅
                              無文
     赤色素地 精
                       瓶
                              無文
     赤色素地 精
                       瓶
                              刻線文
     赤色素地 精
                 白化粧土
                       瓶
                              無文
     赤色素地 粗
                化粧土無
                       壺・甕
                              無文
     赤色素地 粗
                化粧土無
                       鍋・壺
                              無文
     白色素地
                 白化粧土
                       鉢
                              無文
     白色素地
                化粧土無
                       鉢
                              無文
     灰色素地
                化粧土無
                       鉢
                              無文
棚棒
             赤色素地
三足トチン (三叉トチン) 赤色素地
```

表 2 シャハリ・ゴルゴラ採集の施釉陶器実測図一覧表

Table 2 Drawings of Glazed ware from Shahr-i Gholghola

Registered	Estimated	Found area	Туре	Diameter,	Notes
Number	produced			Height	
Gh001	area Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	B.6.8cm	
Gh001 Gh002	Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	B.5.6cm	
Gh002 Gh003	Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	B.11.6cm	
Gh003 Gh004	Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Dish	B.12.8cm	
Gh005	Dailiyali	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	B.6.2cm	
Gh005 Gh006	Domirmo	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	M.15.2cm	
Gh007	Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Bowl	M.16.8cm	
Gh008	Bamiyan Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009/T3,L2, 19 June	Bowl	M.28cm	
		2009			
Gh009	Bamiyan	T1,L8, 18 June 2009	Kiln furniture	D.4.8cm	connected with a sherd T3,L2.19June09
Gh010	Bamiyan	N34,49,1.87, E67,50,22.72, 10 September 2009	Bowl	B.6.8cm	
Gh011	Bamiyan	T1,L10,11June2009	Dish	B.22.4cm	
Gh012	Afghanistan	T1,L10, 11 June 2009	Bowl	-	West part of Afghanistan, opaque-white glazed ware, bowl. Underglaze purple decoration. Pale pink fabric.
Gh013	Bamiyan	T7,L3, 2 June 2009	Bowl	B.6.8cm	
Gh014	Bamiyan	T7,L3, 2 June 2009	Bowl	B.6.0cm	
Gh015	Bamiyan	T3,L4, 17 June 2009	Bowl	B.5.6cm	
Gh016	Bamiyan	T3,L4, 17 June 2009	Bowl	B.9.0cm	
Gh017	Bamiyan	T3,L4, 17 June 2009	Bowl	B.5.8cm	
Gh018	Bamiyan	T3,L4, 17 June 2009	Bowl	M.8.4cm	
Gh019	Bamiyan	T3,L4, 17 June 2009	Dish	B.21.2cm	_
Gh020	Bamiyan	T2,L2, 6 June 2009	Tile	H.1.7cm	
Gh021	Bamiyan	T9,L3, 30 May 2009	Dish	M.30.8cm	
Gh022	Bamiyan	T9,L3, 30 May 2009	Bowl	M.16.0cm	
Gh023	Bamiyan	T9,L3, 30 May 2009	Bowl	B.8.4cm	
Gh024	Bamiyan	T7,L8, 18 June 2009	Jar	M.10.0cm	
Gh025	Bamiyan	T7,L8, 18 June 2009	Tile	H.1.7cm	
Gh026	Bamiyan	T7,L8, 18 June 2009	Bowl	M.13.0cm	
Gh027	Afghanistan	T9,L3, 8 June 2009	Bowl	B.6.3cm	West part of Afghanistan, opaque-white glazed ware, bowl. Underglaze purple decoration. Pale pink fabric.
Gh028	Bamiyan	T9,L3, 8 June 2009	Bowl	M.15.4cm, B.7.6cm, H.4.5cm	
Gh029	Bamiyan	T9,L3, 8 June 2009	Dish	-	
Gh030	Bamiyan	T9,L3 ,8 June 2009	Dish	B.14cm	
Gh031	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.7.0cm	
Gh032	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.6.3cm	
Gh033	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.6.6cm	
Gh034	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.5.9cm	
Gh035	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.6.4cm	

Gh036	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.3.6cm	
Gh037	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.6.0cm	
Gh037	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	M.12.8cm	
Gh039	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Vase	WI.12.0CIII	
Gh040	Bamiyan	T9,L8, 31 May 2009	Bowl	M.17.0cm	
Gh041	Bamiyan	T9,L8, 31 May 2009	Bowl	B.6.0cm	
Gh042	Bamiyan	south-east, N34,49,2.51,	Bowl	M.16.4cm	
		E67,50,17.65, Alt.2623m			
Gh043	Bamiyan	south-east, N34,49,2.51, E67,50,17.65, Alt.2623m	Bowl	M.14.4cm	
Gh044	Bamiyan?	south-east, N34,49,2.51, E67,50,17.65, Alt.2623m	Vase	D.11.2cm	pale pink fabric
Gh045	Bamiyan	south-east, N34,49,2.51, E67,50,17.65, Alt.2623m	Bowl	D.20.8cm	
Gh046	Iran	T7,L9,4September2009, N34,49,6.01, E67,50,1.95	Bowl	M.18.4cm	Minai ware, stonepaste
Gh047	Bamiyan	T?,L?, 30 June 2009	Bowl	B.5.8cm	
Gh048	Barniyan	T?,L?, 30 June 2009	Kiln furniture	D.4.5cm	
Gh049	Bamiyan	T?,L?, 30 June 2009	Kiln furniture	D.5.4cm	
Gh050	Afghanistan	T3,L6, 24 June 2009	Bowl	M.14.0cm	West part of Afghanistan, opaque-white glazed ware, bowl. Moulded desing. Pale pink fabric.
Gh051	Bamiyan	T3,L6, 24 June 2009	Vase	-	
Gh052	Bamiyan	T3,L5, 16 June 2009	Dish	B.11.6cm	
Gh053	Bamiyan	T3,L5, 16 June 2009	Dish	B.15cm	
Gh054	Bamiyan	T3,L7, 24 June 2009	Bowl	M.9.6cm	-
Gh055	Bamiyan	T3,L7, 24 June 2009	Bowl	-	
Gh056	Bamiyan	T9,L8, 7 June 2009	Bowl	B.7.2cm	
Gh057	Bamiyan	T2,L1, 13 June 2009	Dish	B.15cm	
Gh058	Bamiyan	T1,L4, 3 June 2009	Bowl	B.6.2cm	
Gh059	Bamiyan	T7,L2, 3 June 2009	Vase?	B.5.1cm	~
Gh060	Bamiyan	T7,L2, 3 June 2009	Bowl	B.7.0cm	
Gh061	Bamiyan	T7,L2, 3 June 2009	Bowl	B.6.7cm	
Gh062	Bamiyan	T7,L2, 3 June 2009	Dish	M.34cm	
Gh063	Bamiyan	T7,L9, 11 May 2009	Dish	M.26.4cm	
Gh064	Bamiyan	T7,L9, 11 May 2009	Bowl	B.7.8cm	
Gh065	Bamiyan	T7,L9, 11 May 2009	Bowl	B.7.6cm	
Gh066	Bamiyan	T7,L1, 1 June 2009	Dish	B.17.6cm	
Gh067	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Bowl	M.15.2cm	
Gh068	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Bowl	M.17.6cm	
Gh069	Bamiyan	T7,L7, 11 May 2009	Bowl	M.24cm	<u> </u>
Gh070	Bamiyan		Bowl	B.7.4cm	
Gh071	Bamiyan		Bowl	M.12.8cm	-
Gh072	Bamiyan		Bowl	B.6.8cm	
Gh073	Bamiyan		Bowl	B.6.2cm	
Gh074	Bamiyan		Dish	B.11.0cm	
Gh075	Bamiyan		Bowl	B.7.0cm	
Gh076	Bamiyan		Bowl	B.5.0cm	
Gh077	Bamiyan		Bowl	B.7.0cm	
Gh078	Bamiyan		Bowl		-
Gh079	Bamiyan		Jar	<u> </u>	
Gh080	Bamiyan		Lid of small Jar	D.8.6cm	
	1—ymi		THE OF SHIRE JAI	D.0.00III	

Gh081	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Bowl	M.14.0cm,B. 7.6cm	
Gh082	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Bowl	B.7.2cm	
Gh083	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Dish	M.36cm	
Gh084	Bamiyan	T7,L9, 1 June 2009	Bowl	B.6.0cm	
Gh085	Bamiyan	G36,L10,F-to-G, 14 October 2008	Dish	B.16cm	
Gh086	Bamiyan	Q23,L3, 20 October 2008	Dish	_	
Gh087	Bamiyan	G36,L2, 12 October 2008	Dish	B.16cm	
Gh088	Bamiyan	G36,L2, 12 October 2008	Jar	M.26cm	
Gh089	Bamiyan	G23,L5, 11 October 2008	Bowl	B.10.6cm	-
Gh099	Iran	G36,L6, 21 October 2008	Bowl	B.7.6cm	Opaque-white glaze
GHO90	IIan	(30,£0, 21 October 2006	Bowi	D.7.30111	without slip, pale orange fabric
Gh091	Iran	G36,L6, 21 October 2008	Bowl	M.17.2cm	Blue glaze, moulded, underglaze black decoration, yellow fabric
Gh092	Bamiyan	G36,L3, 23 October 2008	Kiln furniture	-	
Gh093	Bamiyan	Secteur S. T2 Miliew, 34,49,1.81, 67,50,18.40, Alt.2677m, 08 September 2009	Tile	H.2.0cm	
Gh094	Bamiyan?	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74, Alt.2625m, 08 September 2009	Bowl	B.7.4cm	pale pink and soft fabric
Gh095	Bamiyan	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74,Alt.2625m,08September 2009	Bowl	B.7.3cm	
Gh096	Bamiyan	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74, Alt.2625m, 08 September 2009	Bowl	B.6.0cm	
Gh097	Bamiyan	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74, Alt.2625m, 08 September 2009	Bowl	M.20cm	
Gh098	Bamiyan	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74, Alt.2625m, 08 September 2009	Bowl	M.24cm	
Gh099	Barniyan	Secteur Sud, T2 Ouest, 34,49,2.66, 67,50,17.74, Alt.2625m, 08 September 2009	Dish	M.52cm	
Gh100	Bamiyan	T3,Est,JT2B,N.34,49,5.15, E69,50,23.19, Alt.2598m	Dish	B.15.6cm	
Gh101	?	T7,L7, 11 May 2009	Bowl	-	Blue glaze, moulded, pale pink fabric
Gh102	Bamiyan	T2,L4, 17 May 2009	Dish	M.34cm	
Gh103	Bamiyan	T1,L10, 30 May 2009	Bowl	B.6.3cm	
Gh104	Bamiyan	T7,L7, 11 May 2009	Bowl	B.6.8cm	

All fabrics produced at Bamiyan are red colour.

Gh=Gholghola, T=De-mining Team, L=Line, D.=diameter. M.=mouth diameter. B.=base diameter. H.=height.

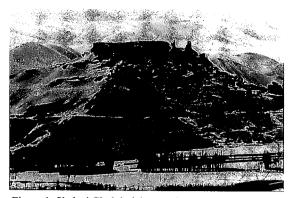


Figure 1 Shahr-i Gholgholah, March 1973.

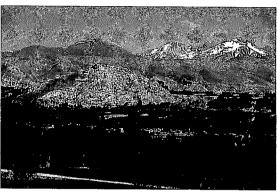


Figure 2 Shahr-i Gholghola, June 2007.

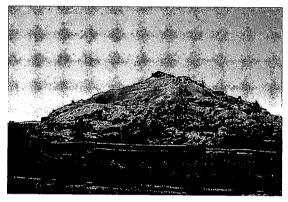


Figure 3 Shahr-i Gholghola, June 2007.

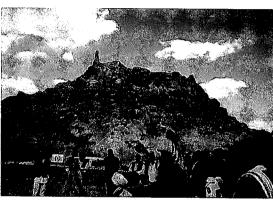


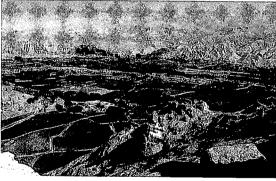
Figure 4 Shahr-i Gholghola, September 2009. Ceremony of completion of de-mining at Shahr-i Gholghola.

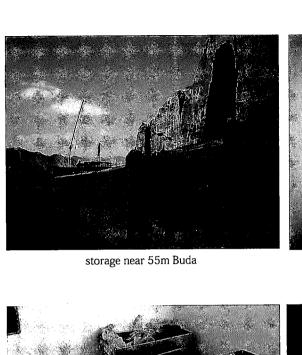


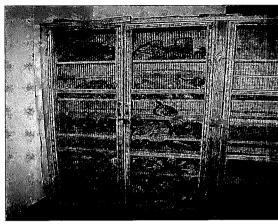
Figure 5 Shahr-i Gholghola, June 2007. Walls of mud brick houses remain on the hill.



Figure 6 Shahr-i Gholghola, Oct 2009. Air view



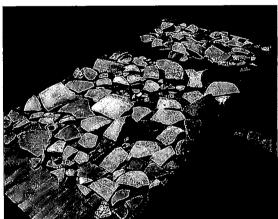




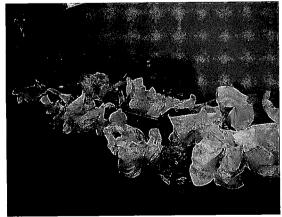
sherds waiting water wash



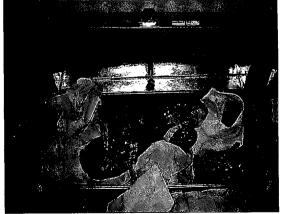
stored condition 2009 Sept.



washed sherds



fineds packed in cloth bag and metal boxes Oct. 2009



A STANCE OF THE STANCE OF THE

Figure 7 Storage of the finds from Shahr-i Gholghola and Shah-i Zohak, Oct 2009



Figure 8 Glazed ceramics with line drawings found at Shahr-i Gholghola during de-mining works in 2008 and 2009.



Figure 9 Shahr-i Gholghola and Bamiyan valley

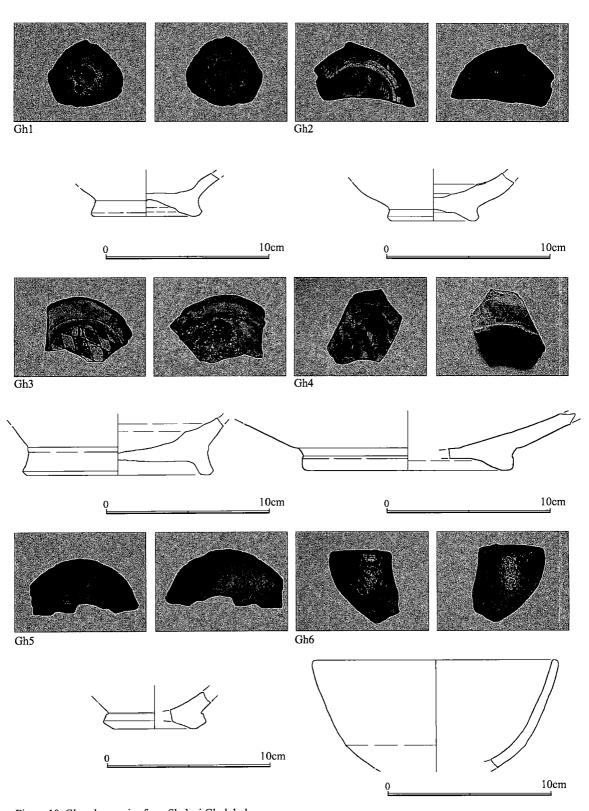


Figure 10 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

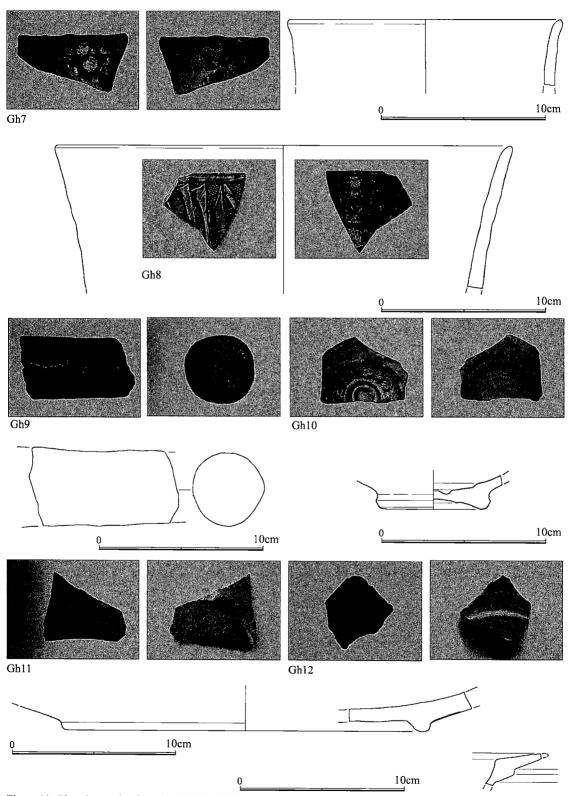


Figure 11 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

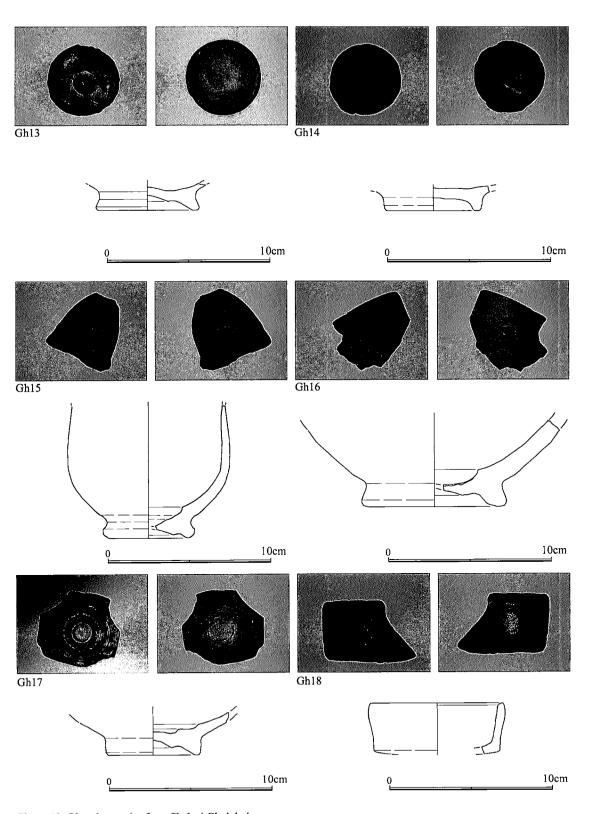
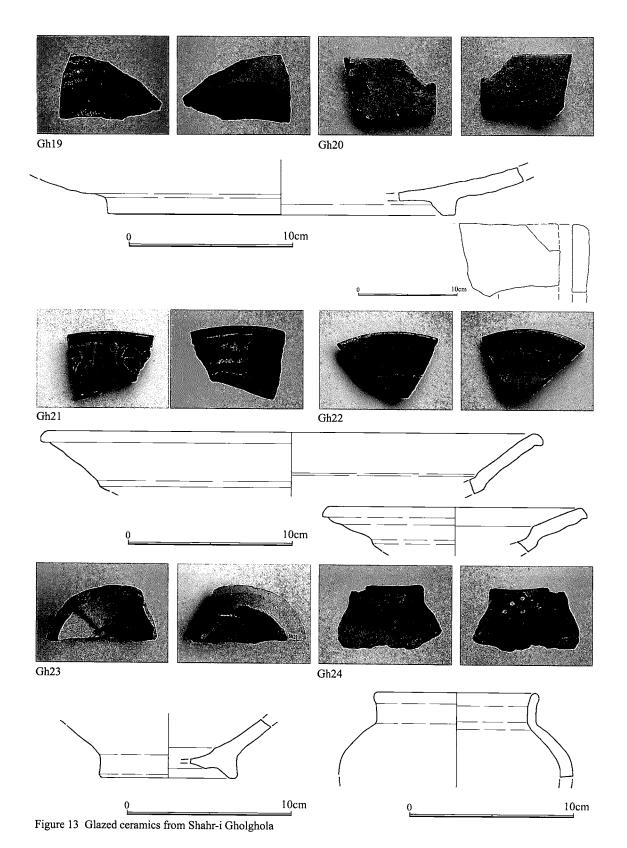


Figure 12 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



- 195 -

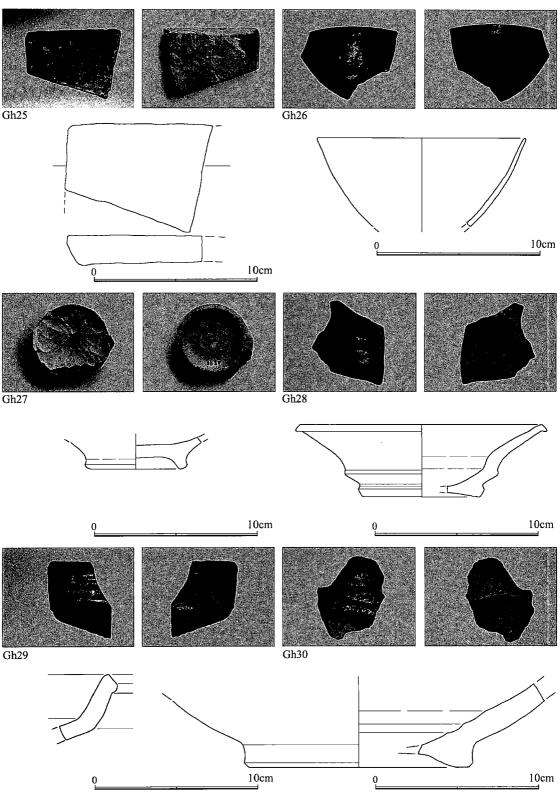


Figure 14 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

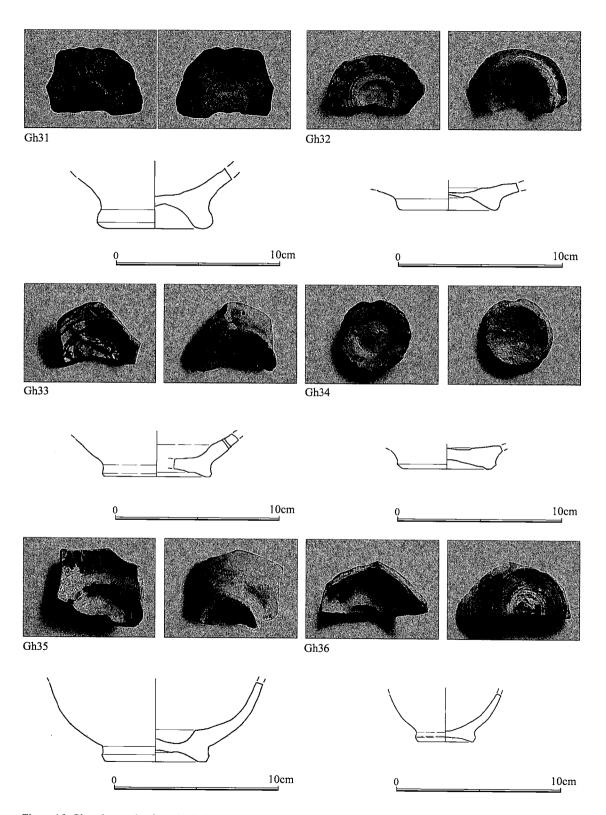


Figure 15 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

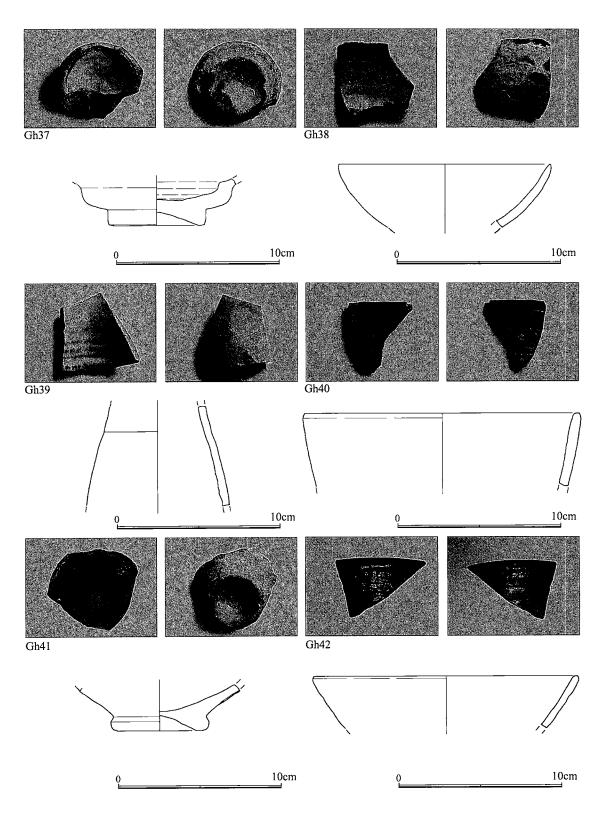


Figure 16 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

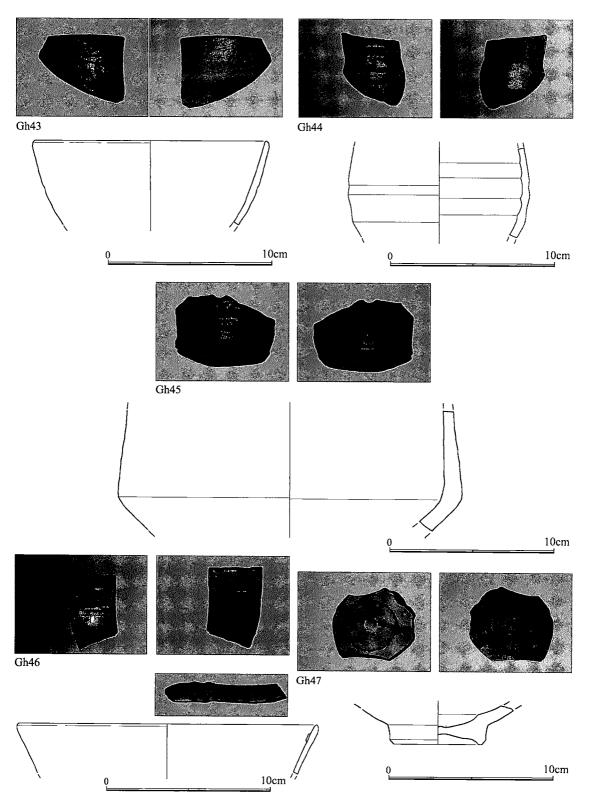


Figure 17 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

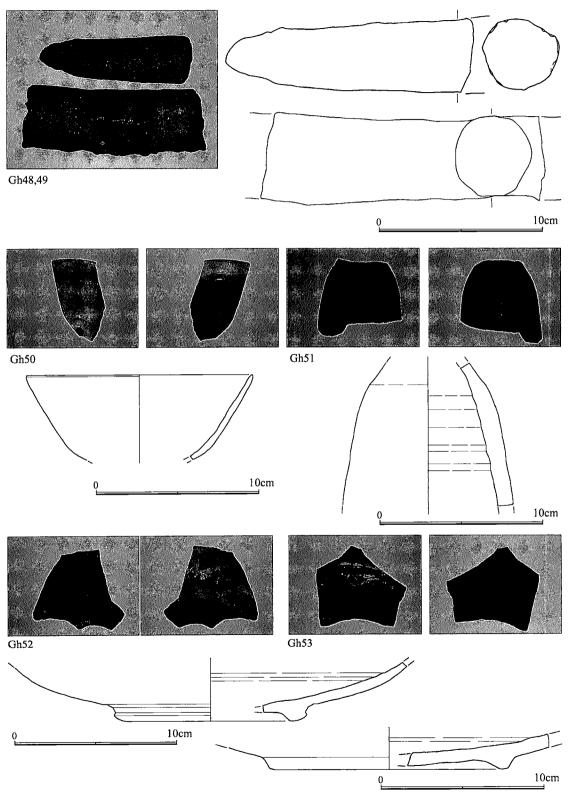


Figure 18 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

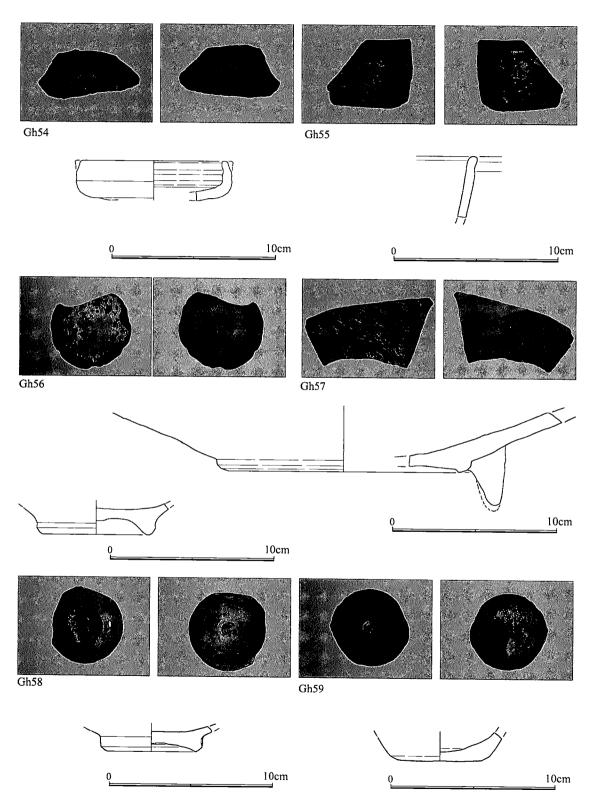


Figure 19 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

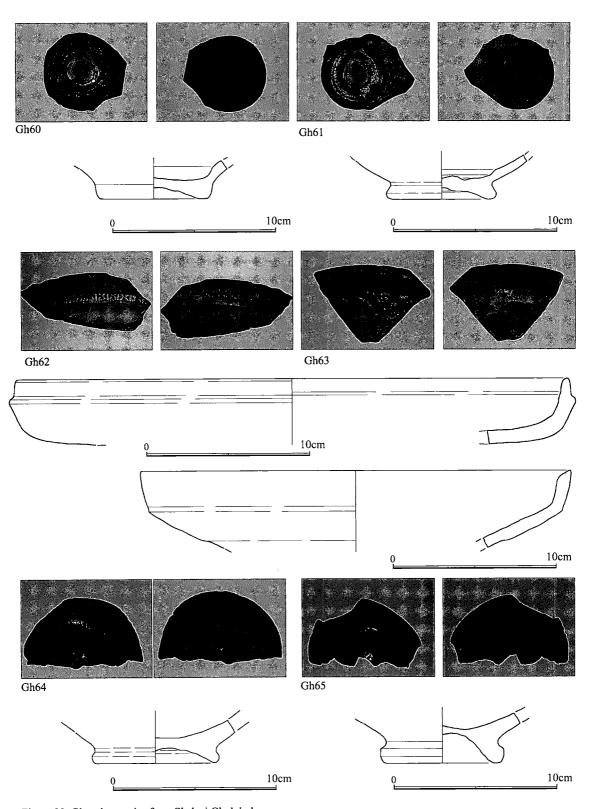


Figure 20 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

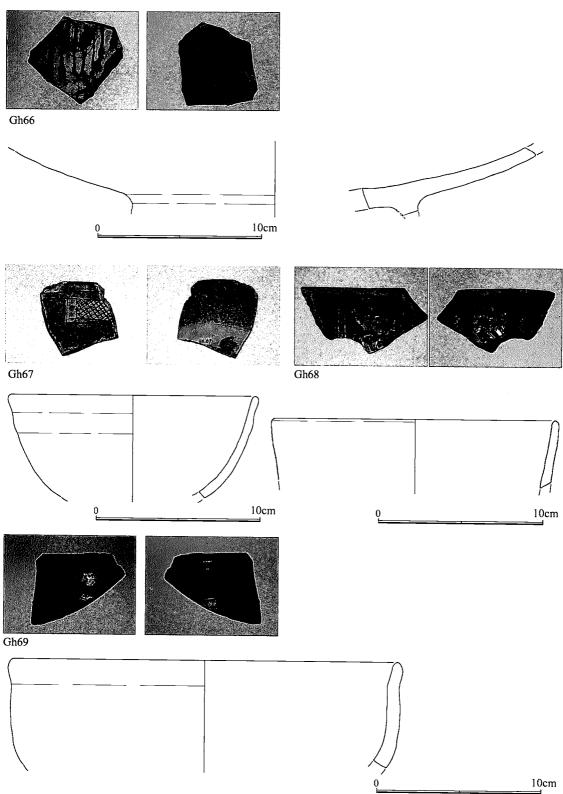


Figure 21 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

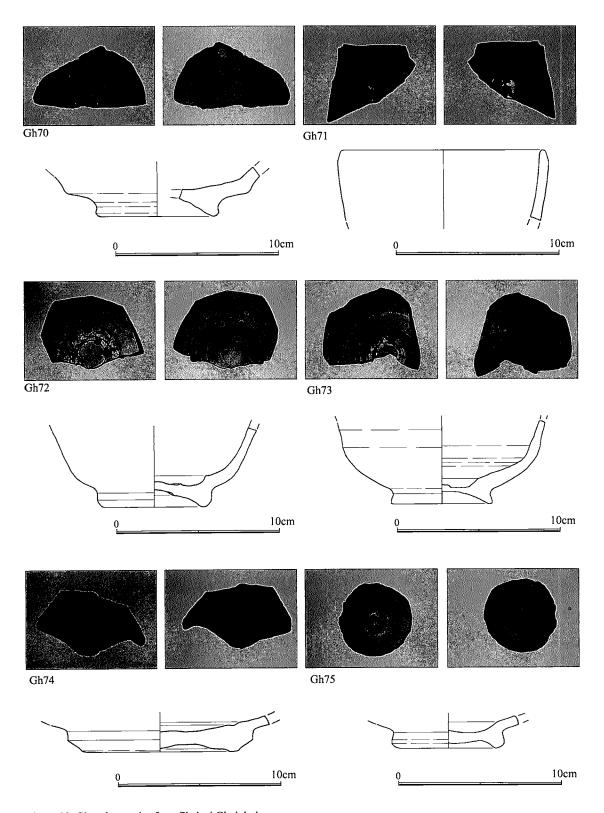


Figure 22 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

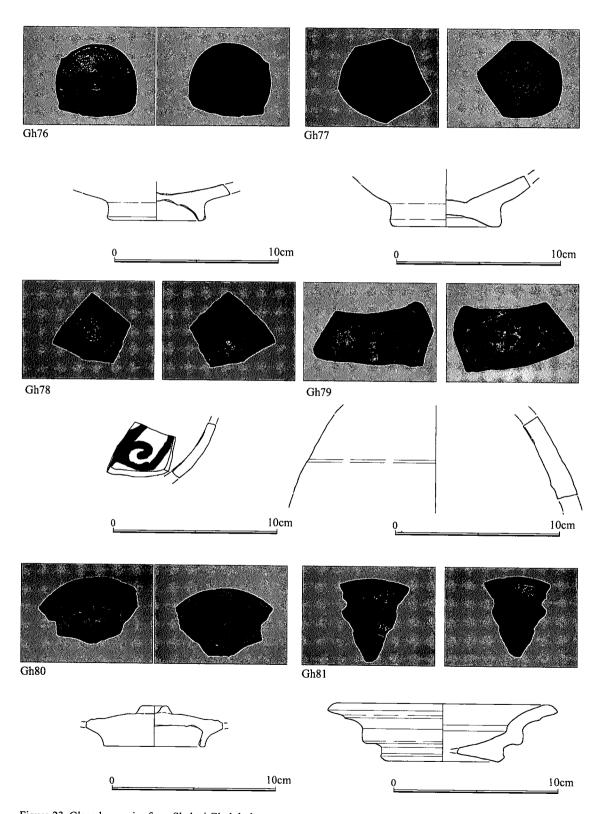


Figure 23 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

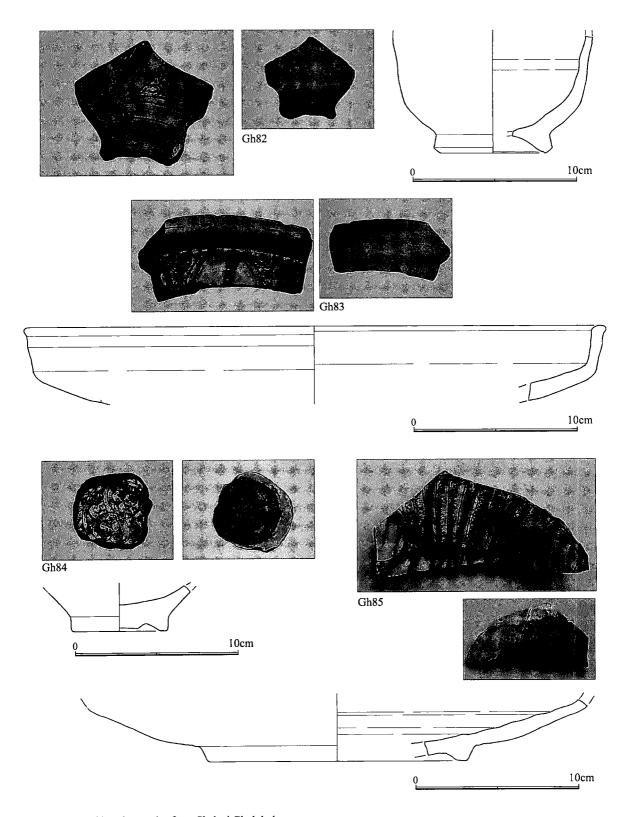


Figure 24 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

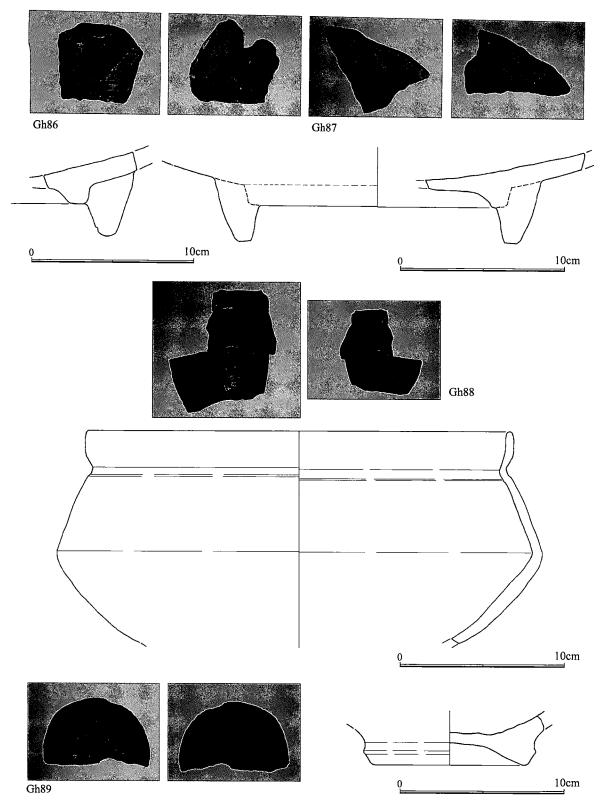


Figure 25 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

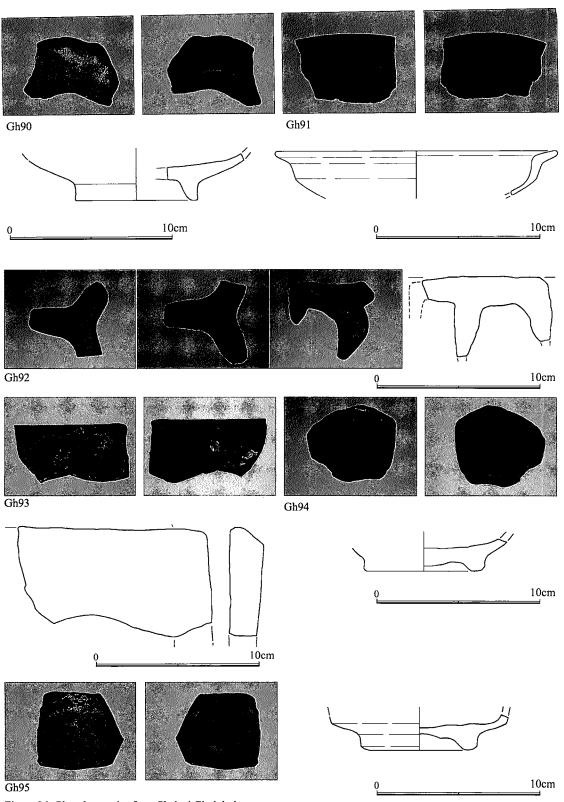


Figure 26 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

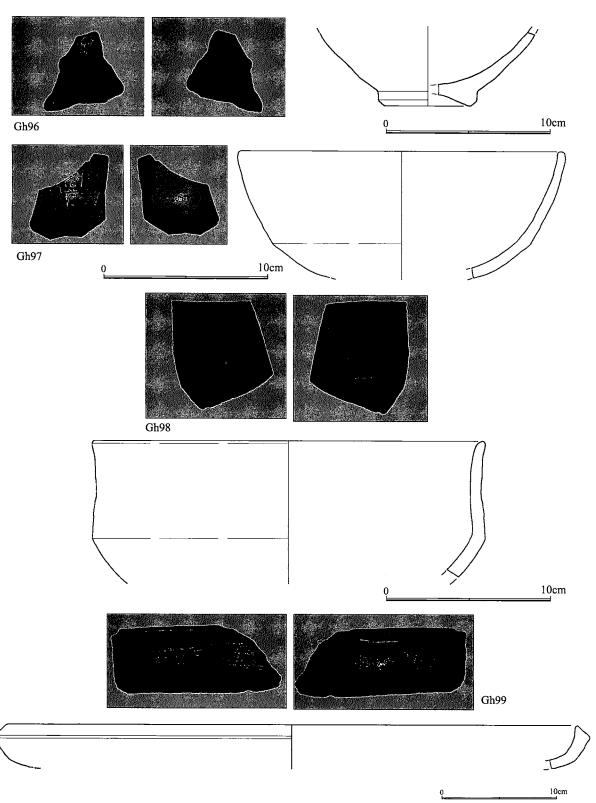


Figure 27 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

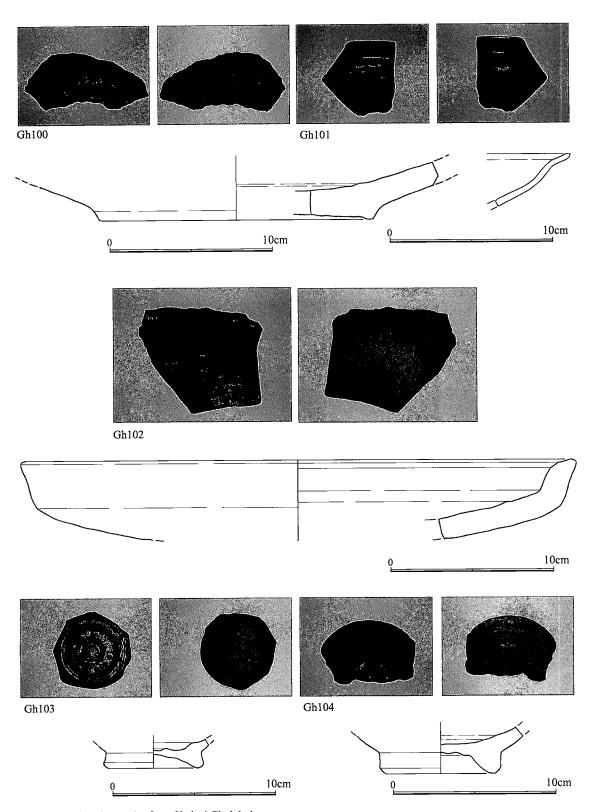


Figure 28 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

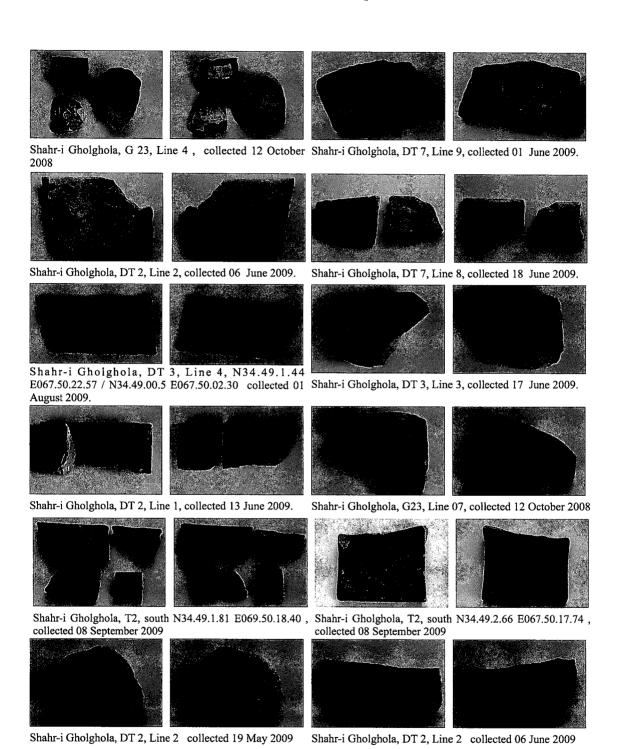
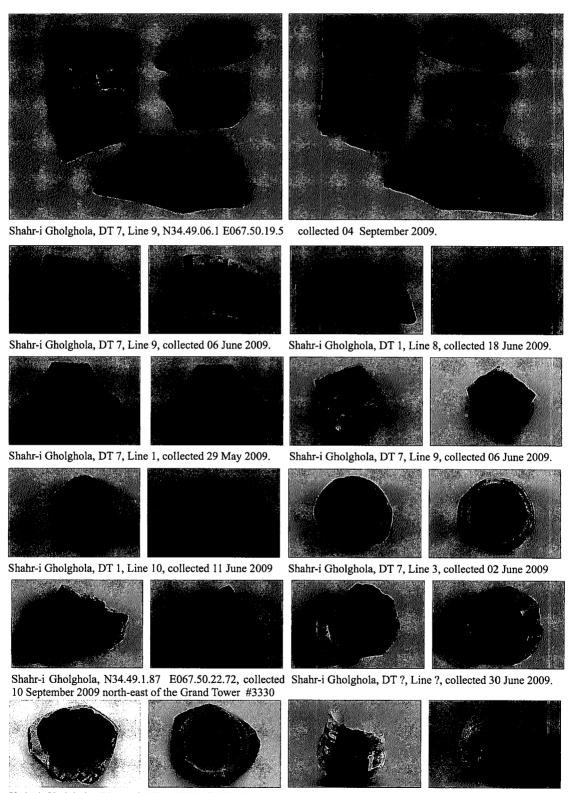


Figure 29 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.2.66 E067.50.17.74, Shahr-i Gholghola, DT 2, Line 3, S=1 collected 12 July 2009 collected 08 September 2009

Figure 30 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

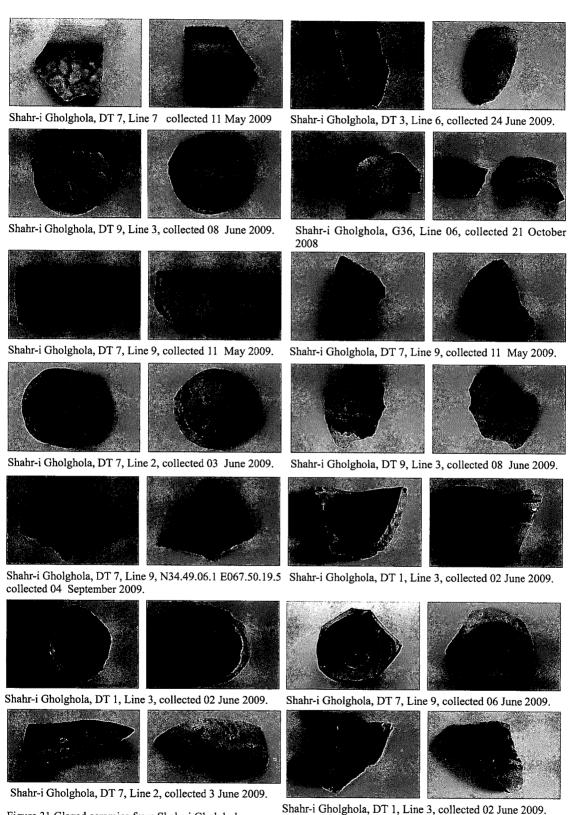
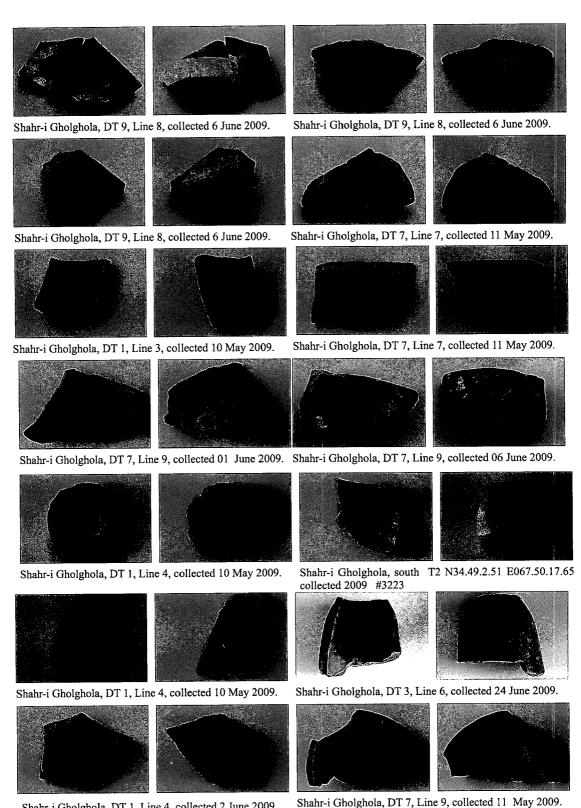


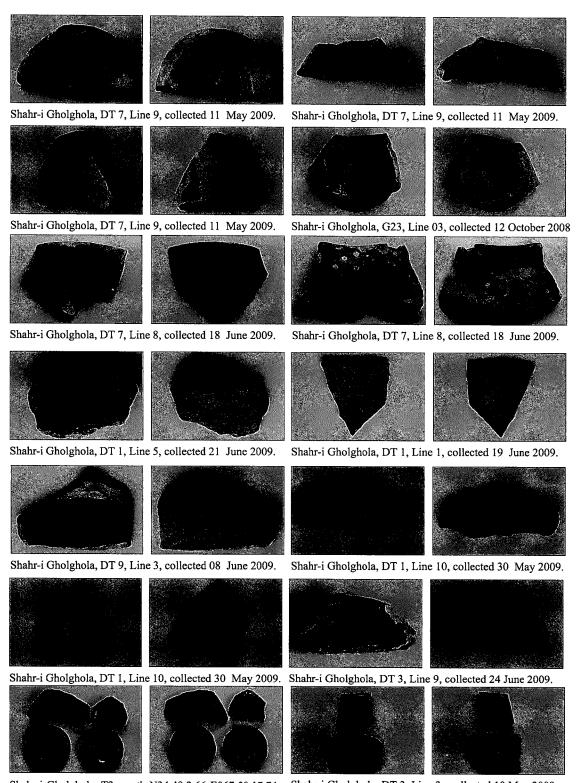
Figure 31 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

- 213 -



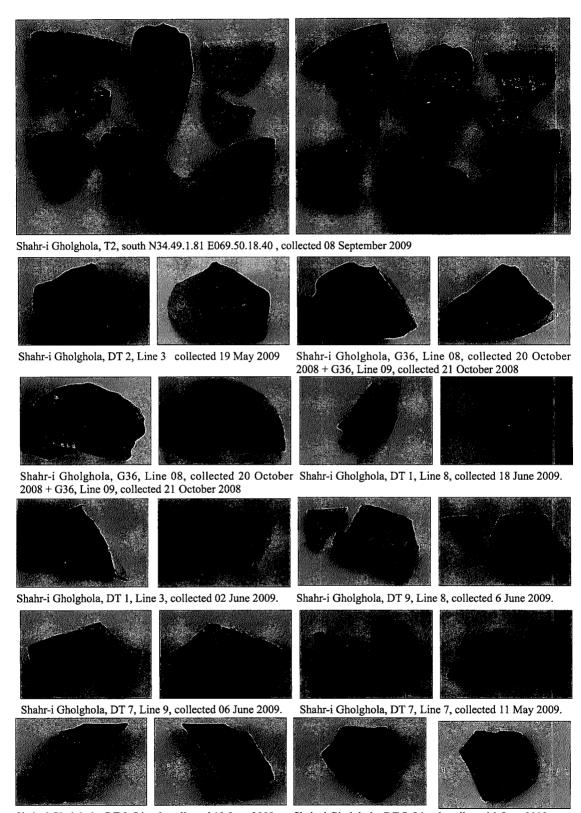
Shahr-i Gholghola, DT 1, Line 4, collected 2 June 2009. Figure 32 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

- 214 -



Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.2.66 E067.50.17.74, Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 3 collected 10 May 2009 collected 08 September 2009

Figure 33 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 2, collected 19 June 2009 Figure 34 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 2, collected 3 June 2009.

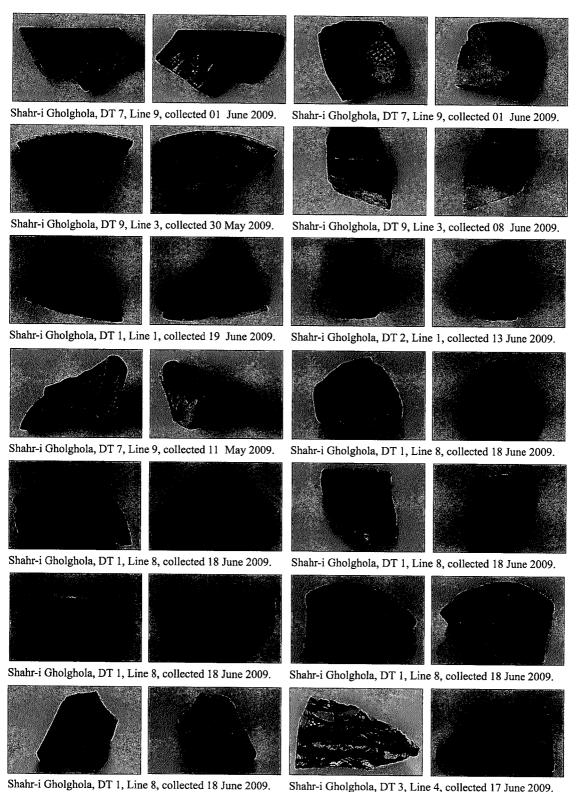
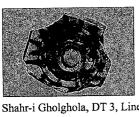


Figure 35 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 4, collected 17 June 2009.









Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 4, collected 17 June 2009.

Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 4, collected 17 June 2009.









Shahr-i Gholghola, DT 3, Line 4, collected 17 June 2009.

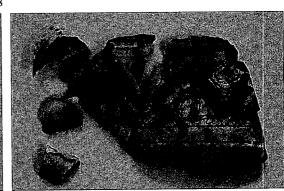
Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 2, collected 3 June 2009.





Shahr-i Gholghola, G 36, Line 6, collected 12 October 2008

18 To 24 to 1



Shahr-i Gholghola, G 36, Line 9, F to G, collected 13 October 2008









Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 1, collected 1 June 2009.

Shahr-i Gholghola, DT 9, Line 8, collected 6 June 2009.

Figure 36 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

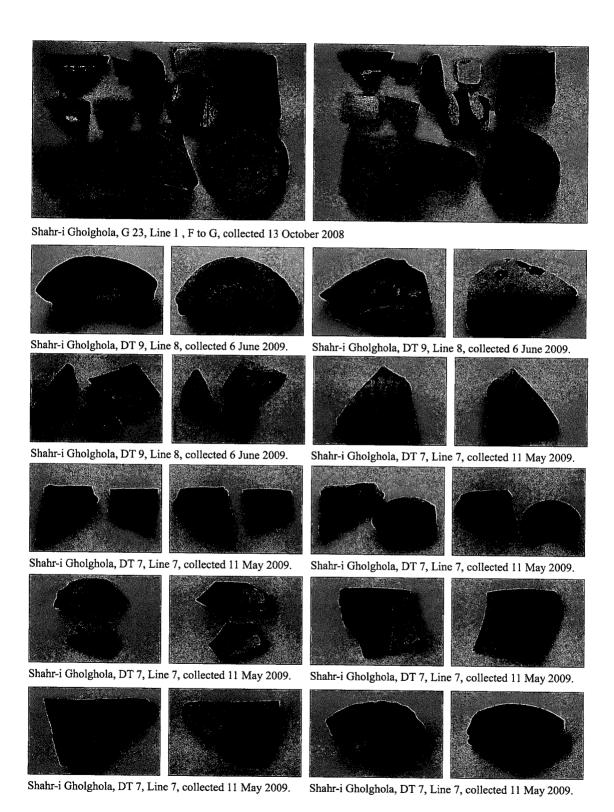


Figure 37 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

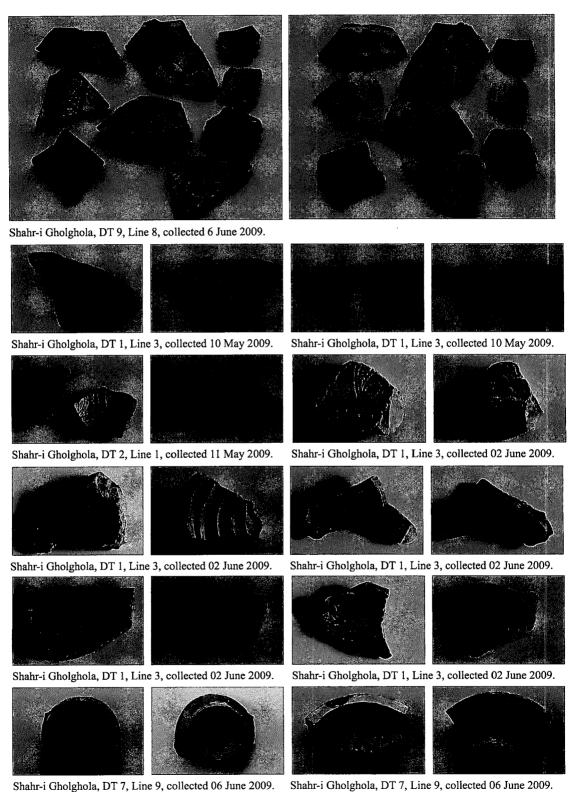


Figure 38 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

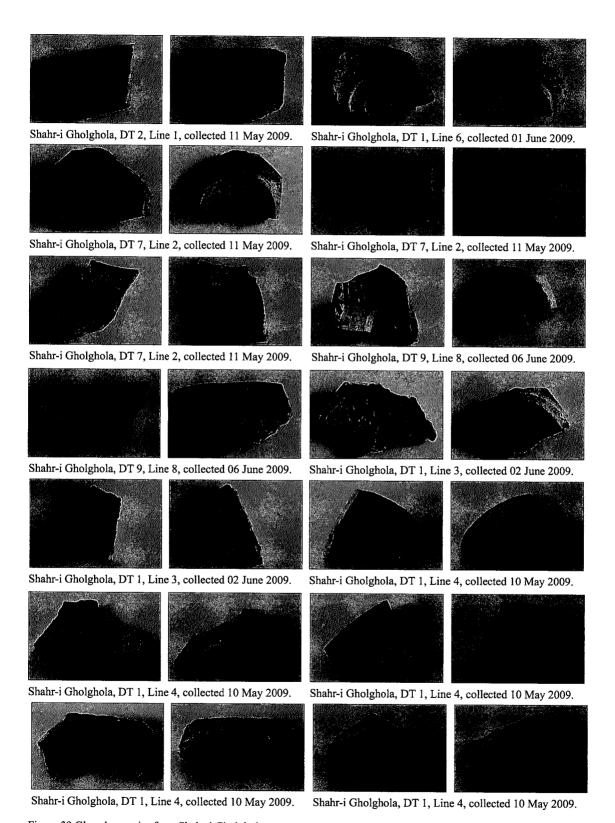
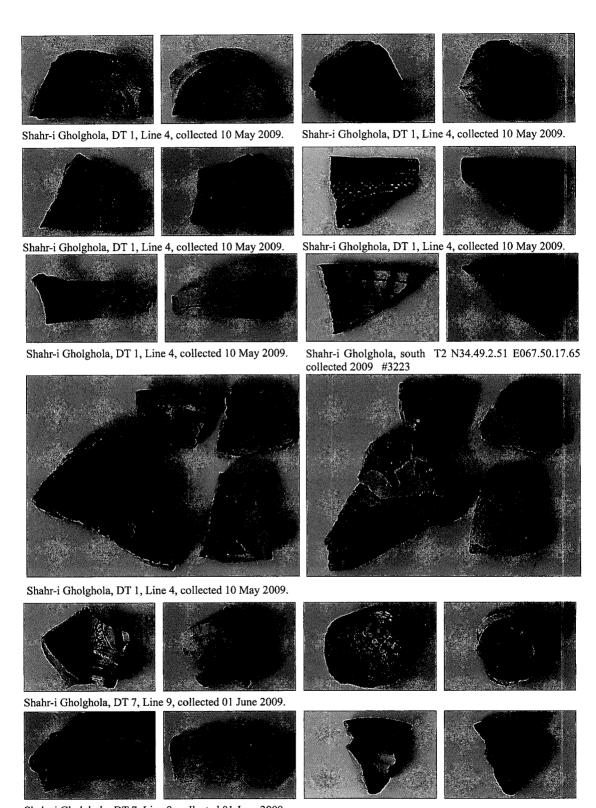


Figure 39 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 9, collected 01 June 2009. Figure 40 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

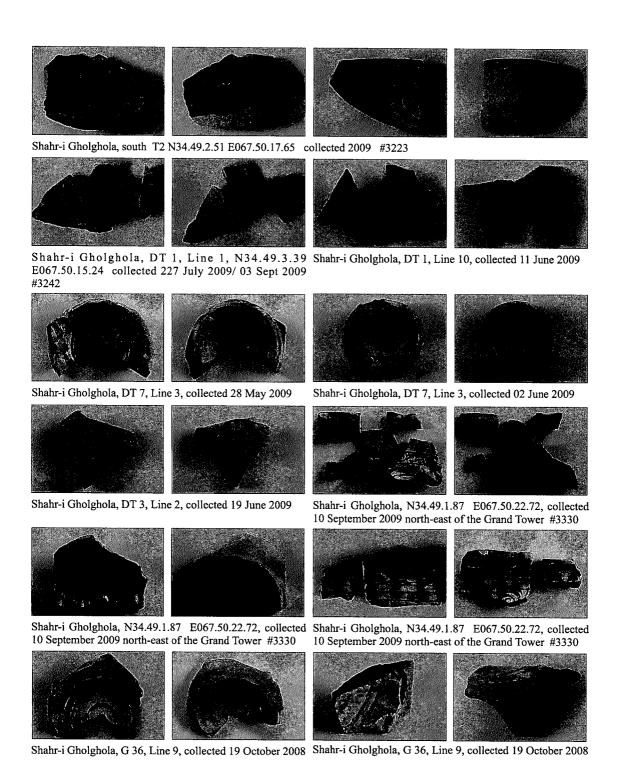


Figure 41 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

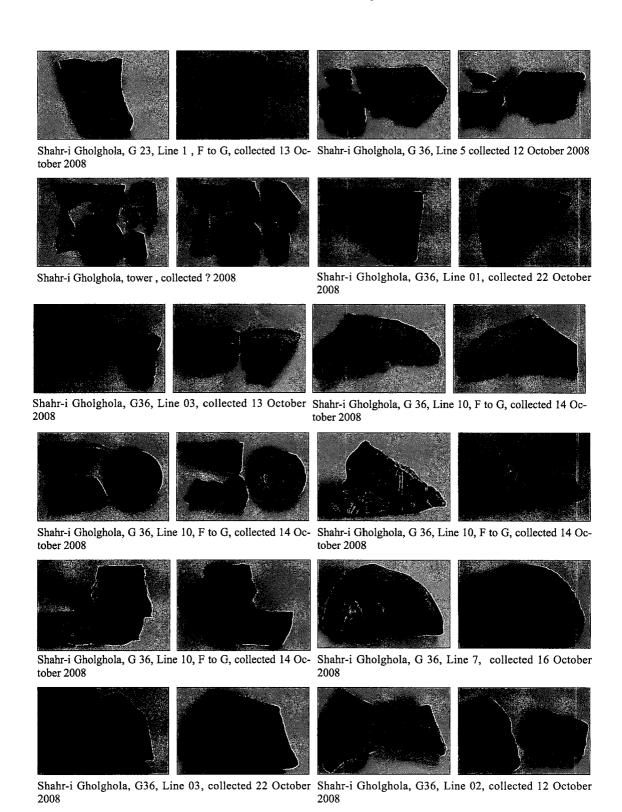
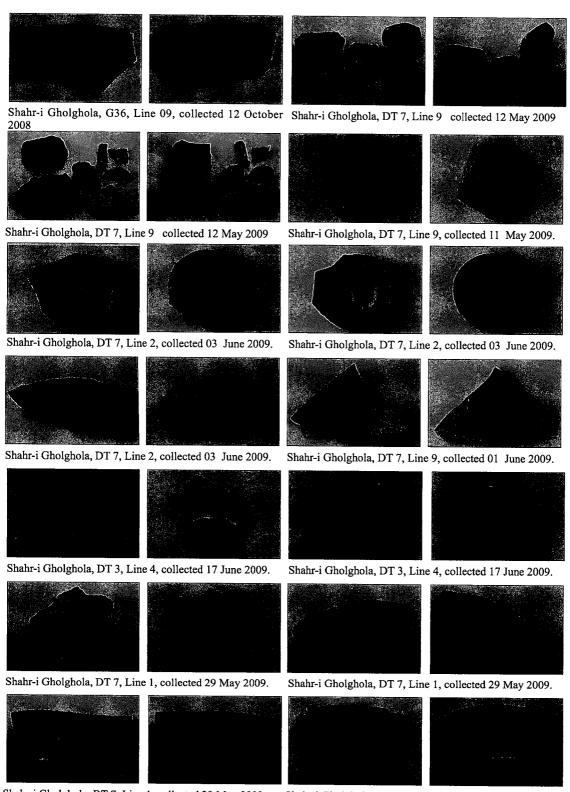
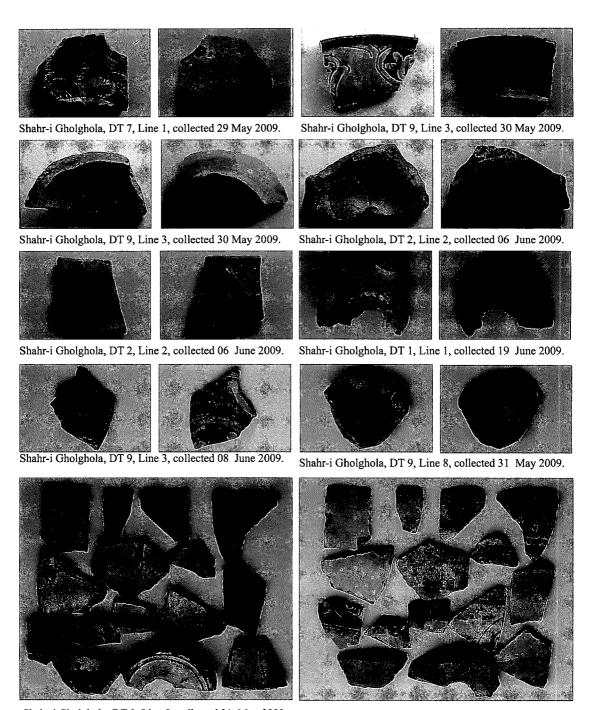


Figure 42 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 1, collected 29 May 2009. Figure 43 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 1, collected 29 May 2009.



Shahr-i Gholghola, DT 9, Line 8, collected 31 May 2009.

Figure 44 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

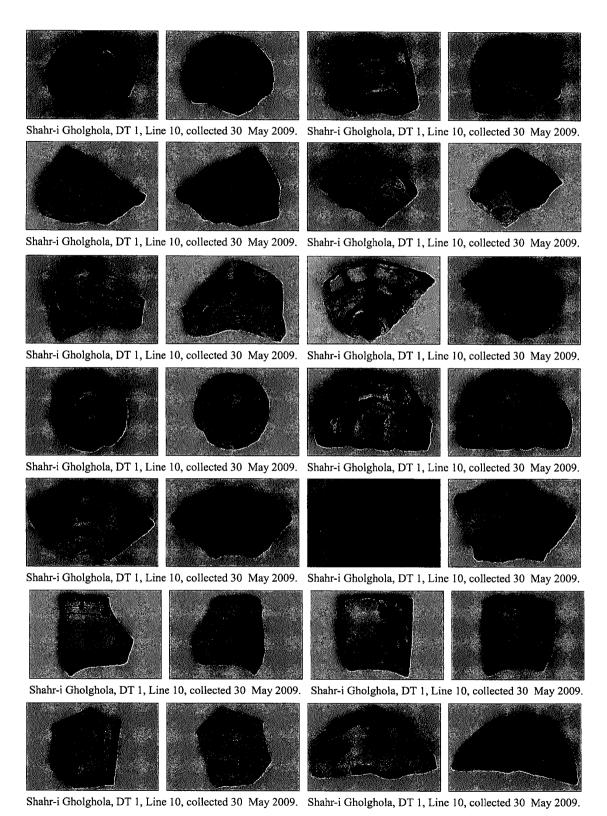
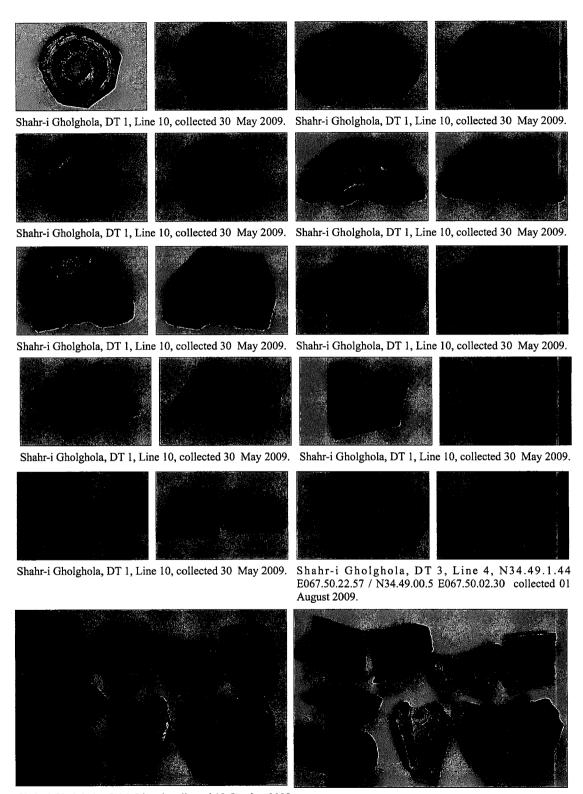


Figure 45 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, G 36, Line 6, collected 12 October 2008 Figure 46 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

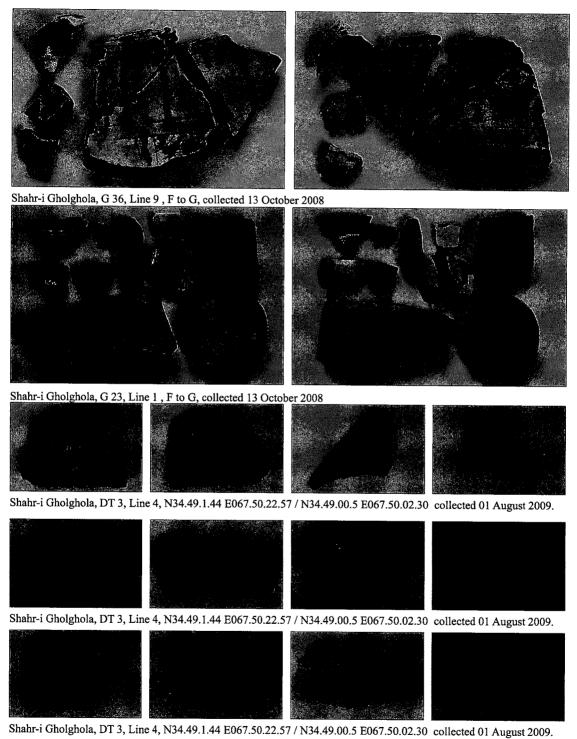


Figure 47 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

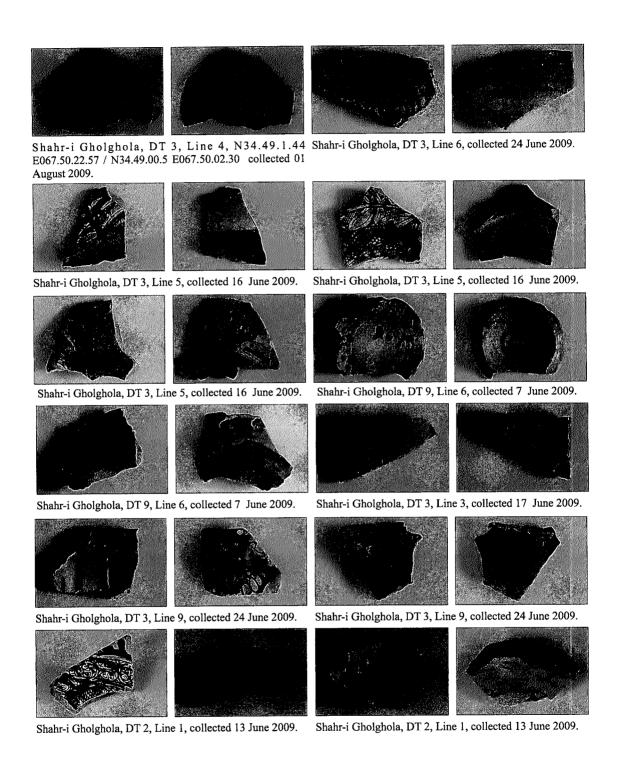


Figure 48 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

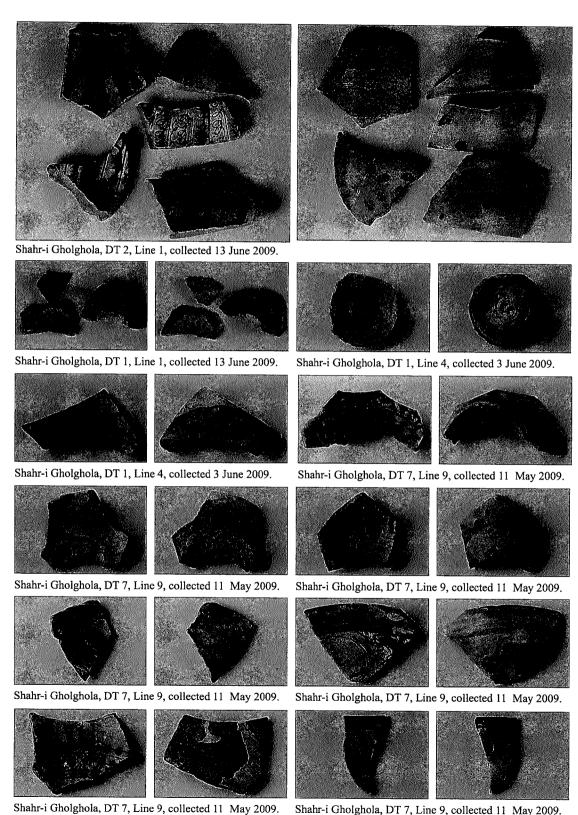


Figure 49 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 9, collected 11 May 2009.

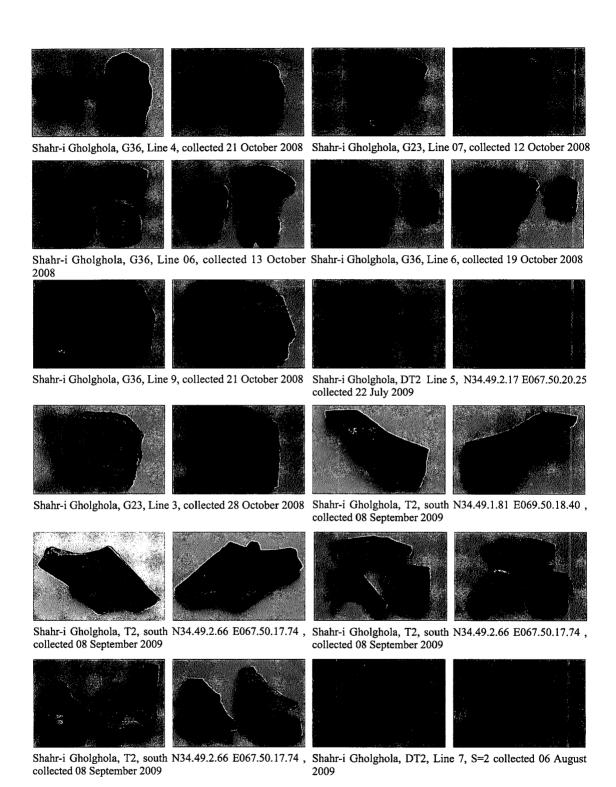
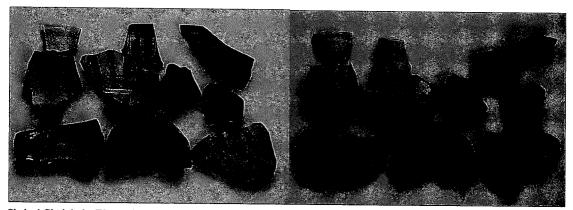
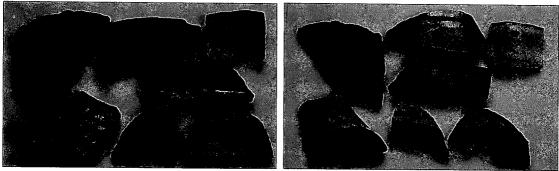


Figure 50 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.1.81 E069.50.18.40 , collected 08 September 2009

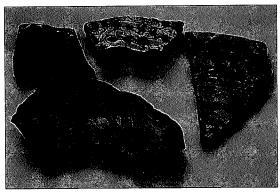


Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.2.66 E067.50.17.74, collected 08 September 2009



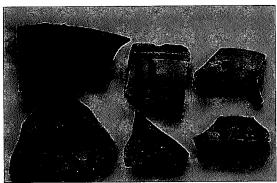
Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.2.66 E067.50.17.74, collected 08 September 2009

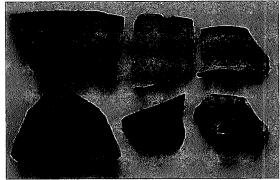
Figure 51 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



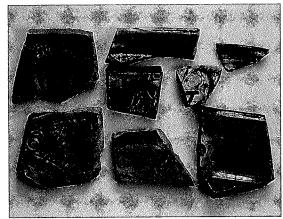


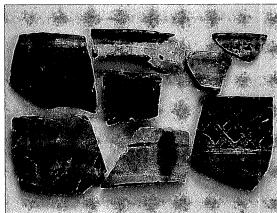
Shahr-i Gholghola, T3, east N34.49.5.15 E067.50.23.19 , collected 2009





Shahr-i Gholghola, T3, east N34.49.5.15 E067.50.23.19, collected 2009





Shahr-i Gholghola, T2, south N34.49.2.66 E067.50.17.74, collected 08 September 2009





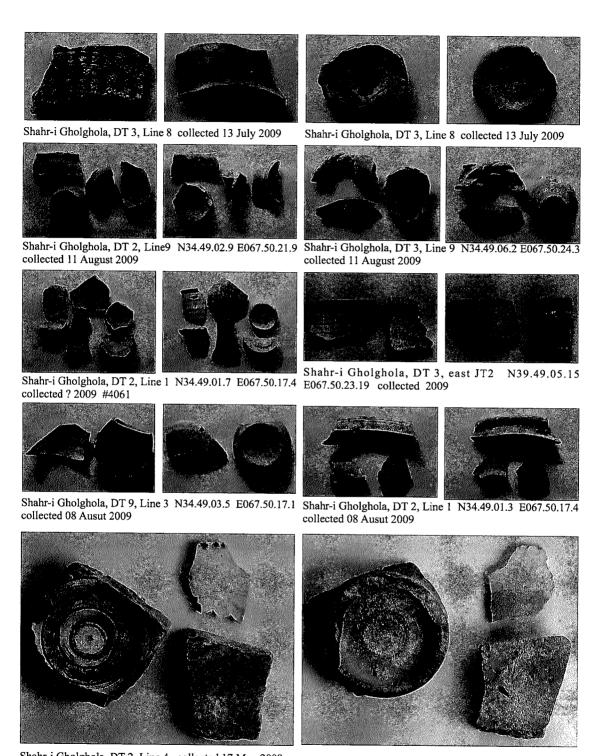




E067.50.23.78 collected 2009

Shahr-i Gholghola, DT 3, JT1 east N34.49.05.65 Shahr-i Gholghola, DT 3, JT2 A E067.50.23.19 collected 2009

Figure 52 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola



Shahr-i Gholghola, DT 2, Line 4 collected 17 May 2009

Figure 53 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

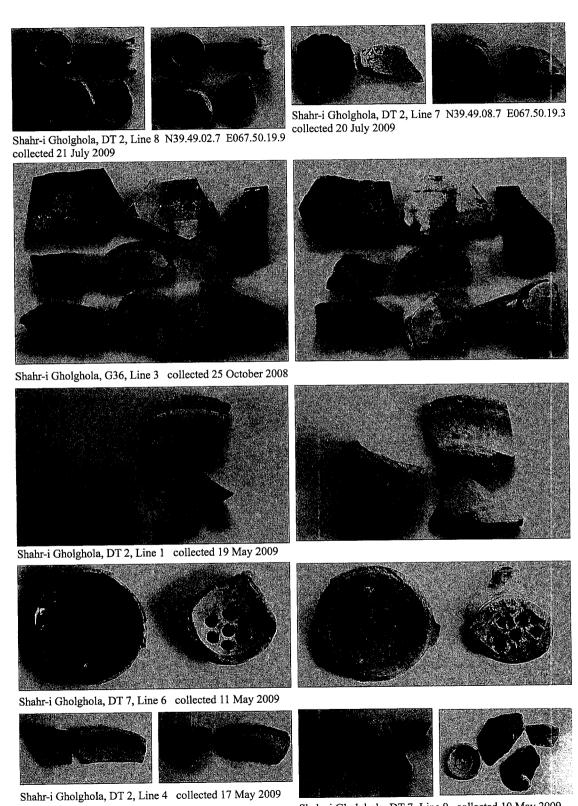


Figure 54 Glazed ceramics from Shahr-i Gholghola

Shahr-i Gholghola, DT 7, Line 9 collected 10 May 2009