

Stereoselective synthesis of cis and trans-fused  
3a-aryloctahydroindoles using cyclization of  
N-vinylic  $\alpha$ -(methylthio)acetamides: synthesis of  
(-)-mesembrane

メタデータ	言語: eng 出版者: 公開日: 2017-10-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2297/5485">http://hdl.handle.net/2297/5485</a>

# OPEN! KURA

金沢大学学術情報リポジトリ KURA

Kanazawa University Repository for  
Academic Resources

<http://dspace.lib.kanazawa-u.ac.jp/dspace/>

**学術論文，報告書，紀要...  
研究成果を図書館にお送り下さい。  
KURA は世界に開かれています。**

→登録できるコンテンツ及び図書館への送付方法については裏面をご覧ください。

## ●金沢大学学術情報リポジトリ KURA とは...

学内の教職員が執筆した研究論文、紀要掲載論文、学会発表資料、プレプリント、COE 等の研究成果、実験・統計データなど多様な研究成果をデジタル形式で保存し、世界に向けて発信するシステムです。

## ●KURA に論文を登録すると...

### 1. 論文の国際的な視認性 (visibility) がアップします。

KURA に登録することで、研究成果がインターネットを通じて世界中に公開され、世界中の研究者を新しい読者として開拓することができます。

### 2. 金沢大学の研究成果として永久保存されます。

KURA は金沢大学の研究成果のショーケースです。

### 3. 世界規模で進行中のオープンアクセス運動に貢献できます。

KURA は、世界規模で進行中の学術成果を無償かつオンラインで共有しようとするオープンアクセス運動の一環です。日本の学術機関の一つとして学術コミュニティに研究成果を還元し、研究者による研究者のためのシステムをすることを目指しています。

## ●登録できるコンテンツ

著者権者の許諾の得られた学内者の執筆した以下のような教育・研究成果

1. 学術雑誌等に発表した論文: 海外出版社の多くは**著者最終稿\***の登録を認めています。出版社によっては出版社版を登録できる場合もあります。とりあえずは著者最終稿を保存して頂き、図書館までお送り下さい。著作権の許諾関係について図書館で調査の上、登録いたします。

2. 学内紀要等: 別途雑誌単位での登録を検討しています。紀要そのものの電子化の希望がありましたらお寄せ下さい。

3. その他: 各種報告書類, 学会発表資料, プレプリント, 実験・統計データ等

### \* 著者最終稿

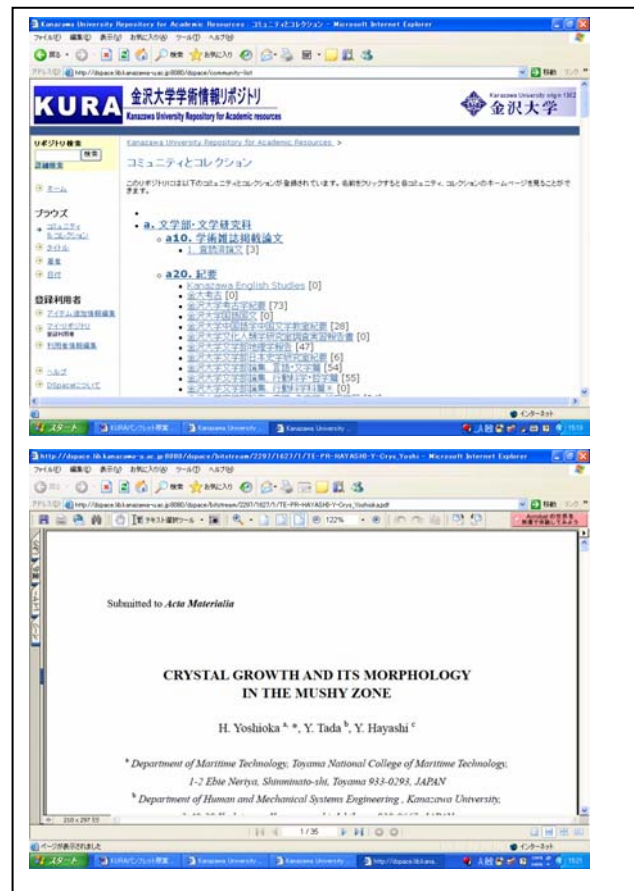
査読(peer-review)が全て終わった後の著者の手元にある自分で作成した原稿。内容は出版社版と同等ですが、使用しているソフトや体裁が異なります。海外の大手出版社の【94%以上の学術雑誌】は、この【著者最終稿】のセルフアーカイブを許諾しています。また、国内学会等でも著者最終稿や出版社版の論文のセルフアーカイブを許諾する場合があります。是非、皆様方の論文の【著者最終稿】を保存し、附属図書館にお送り下さい。

登録を希望する場合は、以下の送信フォームから著者最終稿等をお送り下さい。

<http://www2.imc.kanazawa-u.ac.jp/kura/>

■KURA は論文の公開範囲を拡大し、潜在的な読者を増やすとともに、同じ研究コミュニティの研究者に研究成果を速やかに伝達する最新の学術コミュニケーションツールです。KURAに登録したコンテンツは、Google やミシガン大学の OAIster, 国立情報学研究所の JuNii などからも検索や全文テキストの閲覧が可能になります。

■KURA は、各部局や COE などの独自の単位でも論文を登録できる仕組みも持っています。こうした仕組みを利用して独自に研究成果を登録し、学内外にアピールすることも可能になります。



## ●お問い合わせ先:

情報部情報企画係 [inkikaku@ad.kanazawa-u.ac.jp](mailto:inkikaku@ad.kanazawa-u.ac.jp) TEL: 076-264-5204 / FAX: 076-234-4050