

## 金沢大学所有美術資料一覧

金沢大学には学内各室を飾っている美術品が数多くあるが、今度資料館でこれらについて調査する機会を得、その結果をまとめたのが次の一覧表である。常日頃各室を訪ね歩くこともないのでこのような作品がこの室にという驚きも多くあった。例えば彫刻界のかつての重鎮清水多嘉示氏の「男の立像」や、帝国美術院賞受賞の画家田辺至氏がまだ25歳の頃に描いた肖像画「木村 榮像」、西田幾多郎氏の揮毫「一日不作一日不食」等がそれである。また高光一也氏の油彩画を三点所有していることも明らかになった。美術品にはそれぞれ入手に際する経緯もあるわけであるから、これら美術品のいずれもが大学の歴史を側面から物語っている資料でもあるといえよう。今後とも大切に保管されることを切に願って止みません。

なお、今回の調査にあたって各部局の関係者の方から多大の協力を得たことを深く感謝する次第です。

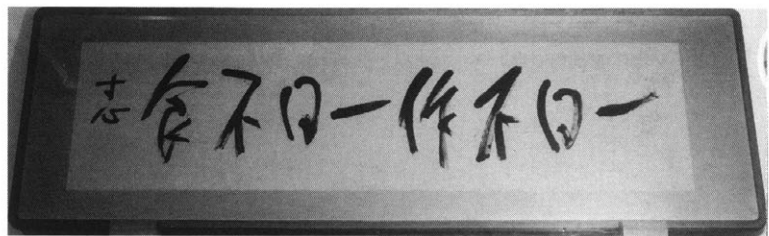
資料館長 今井治男

作家名	作品名	形態・材質	大きさ(号/cm)	所蔵・展示場所 制作・取得年	備考
1. 高光一也	白山霽日	油彩キャンバス	F 30	事務局 昭和41年取得	日本芸術院会員 光風会会員
2. 北濱 淳	黄衣の少女	油彩キャンバス	F 80	事務局 昭和36年日展特選作	元金沢大学教育学部教授
3. 不詳	四高記念像	塑像ブロンズ	高さ24.5 幅23.0奥行17.3	事務局 昭和49年取得	
4. 不詳	「折国逢駅使…」	軸/紙/墨書	99.0×32.2	事務局 昭和55年制作か	
5. 富田裕夫	薔薇	油彩キャンバス	F 15	事務局	一水会会員
6. 出口、R	富士山	油彩キャンバス	F 10	事務局 昭和26年制作	
7. 北濱 淳	ローマ風景— アッピア街道	油彩キャンバス	F 10	事務局 昭和59年取得	2. 参照
8. 北濱 淳	牛のいる風景	油彩キャンバス	P 200	事務局	2. 参照
9. 遠田運雄	籠球	油彩キャンバス	F 80	事務局 昭和24年日展出品作	元金沢大学教育学部教授
10. 吉田北辰	「そのように…」	額/紙/墨書	34.0×63.0	事務局 昭和41年制作	元金沢大学教育学部教授
11. 吉田北辰	「到处…」	額/紙/墨書	30.0×48.2	事務局 昭和41年制作	10. 参照
12. 吉田北辰	「星…」	額/紙/墨書	55.0×197.3	事務局 昭和42年取得	10. 参照
13. 林 健造	港の風景	水彩/紙	F 15	事務局 昭和24年制作	二紀会会員 水彩連会員
14. 不詳	「西海浮雲散…」	軸/紙/墨書	146.0×66.0	事務局	
15. 北濱 淳	婦人像	油彩キャンバス	F 80	辰口共同研修センター 昭和50年取得	2. 参照
16. 北濱 淳	ローマ風景	油彩キャンバス	F 12	辰口共同研修センター 昭和50年取得	2. 参照

17.	坂下清康	春	油彩キャンバス	F 80	辰口共同研修センター	二紀会会員
18.	遠田運雄	風景	油彩キャンバス	F 25	辰口共同研修センター	9. 参照
19.	中川善之助	「花の命は…」	額／紙／墨書	26.5×65.0	辰口共同研修センター 昭和49年制作	元金沢大学学長 日本学士院会員
20.	吉田北辰	「殿」	額／紙／墨書	48.0×48.0	辰口共同研修センター 昭和41年制作	10. 参照
21.	吉田北辰	「落日寛」	額／紙／墨書	62.0×79.0	辰口共同研修センター 昭和42年取得	10. 参照
22.	寺井重三	浅野川の雪景	額／紙／着色	134.8×178.8	理学部	一水会会員
23.	田辺 至	木村榮像	油彩キャンバス	P 20	理学部 明治45年制作	帝国美術院賞受賞
24.	清水多嘉示	男の立像	塑像ブロンズ	高さ61.0 幅25.0奥行17.8	平成3年取得	日本芸術院会員 文化功労者
25.	西田幾多郎	「一日不作 一日不食」	額／紙／墨書	30.0×121.5	教育学部	文化勲章受賞
26.	不詳	薔薇	油彩キャンバス	F 8	教育学部	
27.	北濱 淳	白山遠望	油彩キャンバス	F 30	教育学部	2. 参照
28.	辰巳明子	遙かな刻	油彩キャンバス	F 80	教育学部	二紀会会員
29.	加藤無垢	和氣清麻呂像	塑像石膏	高さ71.0 幅23.0奥行20.5	教育学部	
30.	円地信二	赤いマフラー	油彩キャンバス	F 20	教育学部 平成4年取得	光風会会員
31.	不詳	「心」	額／紙／墨書	34.0×65.5	文・法・経	



清水多嘉示 男の立像



西田幾多郎 「一日不作一日不食」

32.	SueColeman	カナダインディアンのトーテムとシャチの構図	文・法・経			
		リトグラフ 40.5×58.3	昭和60年寄贈			
33.	中村錦平	彩流 陶板壁画 263.4×466.0	文・法・経			
			平成1年寄贈			
34.	高光一也	エトルタの午后 油彩キャンバス F 15	医学部		1. 参照	
			昭和48年寄贈			
35.	早田楽斎	津田淳三像 油彩キャンバス P 40	医学部			
			大正5年制作			
36.	早田楽斎	大田美農里像 油彩キャンバス P 40	医学部			
			大正5年制作			
37.	早田楽斎	田中信吾像 油彩キャンバス P 40	医学部			
			大正5年制作			
38.	桐山純孝	金沢病院ノ記 額／紙／墨書 62.0×320.0	医学部		石川県令	
			明治12年制作			
39.	三條実美	「金沢病院」 額／絹／墨書 62.5×160.0	医学部		太政大臣	
40.	三條実美	「金沢病院」 額／板／書 82.0×184.0	医学部		39. 参照	
41.	不詳	「下馬飲君酒…」 軸／紙／墨書 133.5×31.0	医学部			
			昭和2年制作か			
42.	不詳	「龍潜渚」 額／紙／墨書 29.0×92.5	医学部			
43.	吉田三郎	金子博士像 塑像石膏 高さ59.0 幅35.0奥行25.0	医学部		日本芸術院会員	
			大正5年制作			
44.	炭山南木	「撥雲尋道」 額／紙／墨書 130.0×66.0	医学部			
45.	久田鶴南	「養志」 額／紙／墨書 132.0×57.5	医学部			
46.	小泉道中	「北陸 勝区兼六園…」 パネル／紙／墨書 68.0×68.0	医学部			
			平成5年制作			
47.	高光一也	大王岬に咲く椿 油彩キャンバス P 15	医学部		1. 参照	
48.	堀 忠義	川べり・春 油彩キャンバス F 100	医学部		一水会会員	



田辺 至 木村 榮像



廣田百豊 富士山

49.	水野 朗	黒川自然翁	銅レリーフ	91.0×68.0	医学部 明治44年制作	
50.	二又米造	アカンサス	油彩キャンバス	F 80	医学部	
51.	藤 願	松と芒の図	額／絹／着色	132.0×85.0	附属病院	
52.	徳田八十吉	壺	磁器	高さ19.0口径10.5 胴径21.0底径8.5	附属病院	日本工芸会会員
53.	真道秋皓	富士	額／絹／着色	50.0×45.0	附属病院 昭和42年取得	
54.	木暮成起	河原	額／絹／着色	44.0×49.5	附属病院 昭和37年取得	
55.	竹近壮一	溪流	額／絹／着色	42.0×50.0	附属病院 昭和37年取得	
56.	竹沢 基	赤いリボン	油彩キャンバス	F 80	附属病院	光風会会員
57.	金子博信	睡蓮の池	油彩キャンバス	F 20	薬学部 昭和55年制作	一水会会員
58.	林 健造	海に見える風景	油彩キャンバス	F 10	薬学部	13. 参照
59.	玉井敬泉	立山禅頂図	額／絹／着色	49.7×82.6	工学部 昭和17年制作	
60.	小宮山茂	花	油彩キャンバス	P 12	工学部 昭和12年制作	
61.	中村 皓	風景	油彩キャンバス	65.7×166.4	工学部 昭和初期制作	第四高等学校教授
62.	八田一路	種畜場の朝	油彩キャンバス	P 40	工学部 昭和17年制作	
63.	大蔵吉夫	初冬の山峡	油彩キャンバス	F 80	工学部 昭和58年制作	
64.	宮崎 央	牧場風景	油彩キャンバス	F 60	工学部	石川師範学校教授



徳田八十吉 壺



高光一也 エトルタの午后

65.	森 豊一	青戸信賢像	塑像陶製	高さ61.0 幅32.8奥行26.8	工学部 昭和16年制作	日本陶彫会副会長
66.	川村嘉久	ねぐら	油彩キャンバス	F 80	教養部 昭和30年日展入選作	光風会会員
67.	遠田運雄	風景	油彩キャンバス	F 20	教養部	9. 参照
68.	北濱 淳	若い人	油彩キャンバス	F 100	教養部	2. 参照
69.	畝村直久	暁鳥 敏像	塑像ブロンズ	高さ35.0 幅21.0奥行18.0	附属図書館 昭和23年制作	
70.	米林勝二	暁鳥 敏像	塑像石膏	高さ61.0 幅41.0奥行32.0	附属図書館 昭和27年寄贈	元金沢大学教育学部教授 文化行政功労者
71.	南条文夫	清沢満之像	軸/絹/墨画賛入	112.2×39.7	附属図書館	
72.	暁鳥 敏	「よみたしと…」	軸/紙/墨書	43.0×67.0	附属図書館 昭和25年制作	
73.	松本芳景	三十間長屋	油彩キャンバス	F 50	附属図書館 昭和35年取得	
74.	松本芳景	白山	油彩キャンバス	F 15	附属図書館 昭和40年取得	
75.	北濱 淳	婦人像	油彩キャンバス	F 80	附属図書館 昭和49年取得	2. 参照
76.	巖 如春	加賀藩 年中行事圓繪	折本/3巻/ 紙/着色	24.2×17.9 厚さ1.7	附属図書館	
77.	巖 如春	加賀藩 儀式風俗圓繪	折本/3巻/ 紙/着色	27.7×20.0 厚さ3.2	附属図書館 昭和8年制作	
78.	不詳	大名行列図	卷子本/紙/着色	30.6×345.9	附属図書館	
79.	暁鳥 敏	「汝身当知」	額/紙/墨書	34.0×140.0	附属図書館 昭和27年取得	72. 参照
80.	暁鳥 敏	「暁鳥文庫」	額/紙/墨書	66.0×272.5	附属図書館 昭和25年取得	72. 参照
81.	暁鳥 敏	「暁鳥文庫」	額/板/書	43.3×118.0	附属図書館 昭和25年制作	72. 参照
82.	井堂雅夫	金沢十景の内	木版	26.0×38.5	附属図書館 昭和50年制作	三軌会会員
83.	井堂雅夫	金沢十景の内	木版	25.0×37.5	附属図書館 昭和54年制作	82. 参照
84.	濱田庄司	茶碗	陶器	口径12.5高さ8.5	資料館	文化勲章受賞 国画会会員
85.	不詳	木造地藏菩薩像	彫像檜材	高さ148.0 幅45.0奥行24.0	資料館 昭和27年寄贈	
86.	不詳	木造如来形坐像	彫像檜材	高さ89.0 幅43.0奥行18.0	資料館 昭和27年寄贈	

87.	不詳	木造天部形立像	彫像檜材	高さ100.5 幅33.0奥行18.0	資料館 昭和27年寄贈	
88.	不詳	木造天部形立像	彫像檜材	高さ110.0 幅30.0奥行21.0	資料館 昭和27年寄贈	
89.	米林勝二	裸婦	塑像石膏	高さ175.0 幅36.0奥行39.5	資料館 昭和34年日展出品作	70. 参照
90.	郡司和男	墮天使	塑像ブロンズ	高さ46.0 幅10.8奥行23.0	資料館 昭和53年標会展出品作	新制作協会会員 元金沢大学教育学部助教授
91.	廣田百豊	富士山	額／絹／着色	56.0×143.5	資料館 昭和27年取得	日本自由画壇
92.	中濱松香	鷺囀	軸／絹／墨画	163.6×71.0	資料館 平成6年取得	北陸絵画協会審査員
93.	前田利為	「養正」	額／紙／墨書	63.0×166.0	資料館 昭和24年取得	加賀前田家16代当主 侯爵
94.	林銑十郎	「剛健醇美」	額／紙／墨書	63.5×185.0	資料館 昭和26年取得	陸軍大将 首相（昭和12年）
95.	永井柳太郎	「明朗敢為」	額／紙／墨書	62.0×165.5	資料館	近衛・阿部内閣通相
96.	小松宮彰仁親王	「至誠」	額／紙／墨書	121.5×210.0	資料館 明治34年制作	
97.	新井白蛾	「明倫堂」	額／板／書	130.0×280.0 ×40.0	資料館 寛政4年（1792）制作	
98.	前田直方	「経武館」	額／板／書	120.0×270.0 ×40.0	資料館 寛政4年（1792）制作	
99.	薩 義爾	「茫々東海…」	軸／紙／墨書	65.5×33.5	資料館 平成2年制作	中国全国人民代表大会 民族委員会顧問
100.	蘇 岳	創立六拾周年 記念祝賀之詩	軸／紙／墨書	136.5×48.5	資料館 平成6年取得	
101.	水谷 清	九竜城	油彩キャンバス	F 30	資料館 昭和42年取得	春陽会会員 元金沢大学教育学部教授
102.	水谷 清	闘牛	油彩キャンバス	P 40	資料館 昭和34年春陽展出品作	101. 参照
103.	遠田運雄	風景	油彩キャンバス	F 10	資料館	9. 参照
104.	宮崎 央	野の花	油彩ベニヤ板	F 10	資料館 平成5年取得	64. 参照
105.	宮崎 央	庭の一隅	油彩キャンバス	F 25	資料館 平成5年取得	64. 参照
106.	北濱 淳	ばら	油彩キャンバス	F 8	資料館 平成6年取得	2. 参照
107.	北濱 淳	パンテオンの 見える風景	油彩キャンバス	P 30	資料館 平成6年取得	2. 参照

一覧表は所蔵・展示場所別に作成した。制作年と取得年の両方がわかっている場合には制作年のみを記載した。