

2 年生「柏樹タイム」の取り組み

2 年生では、昨年度の「コンピュータの基礎教育」を含め、今年度の取り組みを、3 年生における活動までの基盤作りとして位置づけている。レポートの結果より学習活動の過程を、そして、知識を覚えることより知識の獲得の仕方（学び方）を学ぶことを重視している。

1. 昨年度の取り組み

本校では、昨年度から、3 年生における総合的な学習「柏樹タイム」の時間を特設し試行し始めた。1 年生では、総合的な学習の取り組みそのものは行わなかったものの、2・3 年生時に「柏樹タイム」においてコンピュータを自由に使いながら、情報収集を行ったり研究成果を作成・発表できるような生徒を育成したいというねらいから、スキル学習の一つとして「コンピュータの基礎教育」を実施した。

1 年生の「コンピュータの基礎教育」は、これからの総合的な学習を念頭に置き、誰が担当教諭でも行える体制作りが重要と考え、技術・家庭科「情報基礎」とは切り離して実施した。そのため、時間の確保は、英語科の週 4（3 + 1）時間の授業のうち、1 時間分を拠出することで行った。実施期間は 1 学期で、約 12 時間確保した。「コンピュータの基礎教育」の目標は、以下の 4 つである。

- (1) Windows95の基本操作ができること
- (2) ローマ字入力、日本語変換の操作ができること
- (3) 将来、タッチタイプができるようになること
- (4) ワードプロソフトで文書を作成できること

2. 本年度「柏樹タイム（2 年生）」の取り組みの基本的な構成及び活動計画

総論で述べられているように、本校の総合的な学習では、教科の枠をはずした上で、生徒の「自己決定力」と「情報活用の実践力」を育成していくことをねらいとしている。2 年生の「柏樹タイム」では、それらの力を育成するため、修学旅行を通しての課題追求学習と、その課題を設定したり追求していく上で必要なスキル学習の大きく 2 つに取り組んだ。具体的には、昨年度生徒が取り組んだ「コンピュータの基礎教育」を発展させ、インターネットを利用した情報収集スキル（検索エンジンの利用や電子メールの送受信など）を学習すること。修学旅行（2 学年 10 月実施）の行程から自分自身で調査したい課題（テーマ）を選び、現地調査・取材を交え、本格的ワードプロソフト『Word97』を用いてレポートを作成する課題追求学習をすることである。

修学旅行に関連する活動には、新学習指導要領で総合的な学習が謳われる以前から、総合的な学習で目指すべき要素が数多く含まれている。図書館にある資料などを用いて見学地の事前学習をすることは、「情報活用の実践力」の育成につながっている。自主プラン行動でのコース決めは、「自己決定力」の育成につながっている。2 年生の「柏樹タイム」は、これらの要素を再構成したり発展させた形に、課題（テーマ）選定についての教師の支援、生徒のレポート中間発表などの要素を加味した学習活動である。今回の 2 年生の取り組みは、修学旅行や文化祭・運動会などの学校行事を総合的な学習としてとらえる一試みでもある。

2 年生「柏樹タイム」の時間であるが、1 年間に前期（4 月～10 月中旬）と後期（10 月中旬～3 月）に分け、前期は国語・社会・数学・音楽・英語の 5 教科から、後期は理科・美術・技術・家庭・保健体育の 4 教科から毎週交替で 1 時間ずつ拠出することで確保した。修学旅行の行程から自分が調べたいテーマを選ぶ際の活動場所は普通教室で、各クラス担任が支援した。それを除くほとんどの時間は、活動場所を

コンピュータ教室とし、基本的に2人の教師がチームティーチングで支援した。

さて、2年生の「柏樹タイム」は上で述べた2つの学習、すなわち、スキル学習と課題追求学習が大きな柱になっているが、細かな活動の流れは次のようになっている。

- ①インターネットの仕組み、情報検索方法、ネチケット、Eメールの学習
- ②生徒がテーマ選びの際に参考・手がかりになる各教科による授業
- ③ガイドブック作り（大阪・京都・奈良編）
- ④夏季休業中の図書室・コンピュータ教室開放
- ⑤金沢散策
- ⑥テーマ選び
- ⑦取材活動
- ⑧スクラップ作り、「柏樹タイム」中間発表（文化祭）
- ⑨レポート作成・HTML化

これらの活動を、本校の総合的な学習のねらい「自己決定力」と「情報活用の実践力」との関係で図式化したものが図1である。

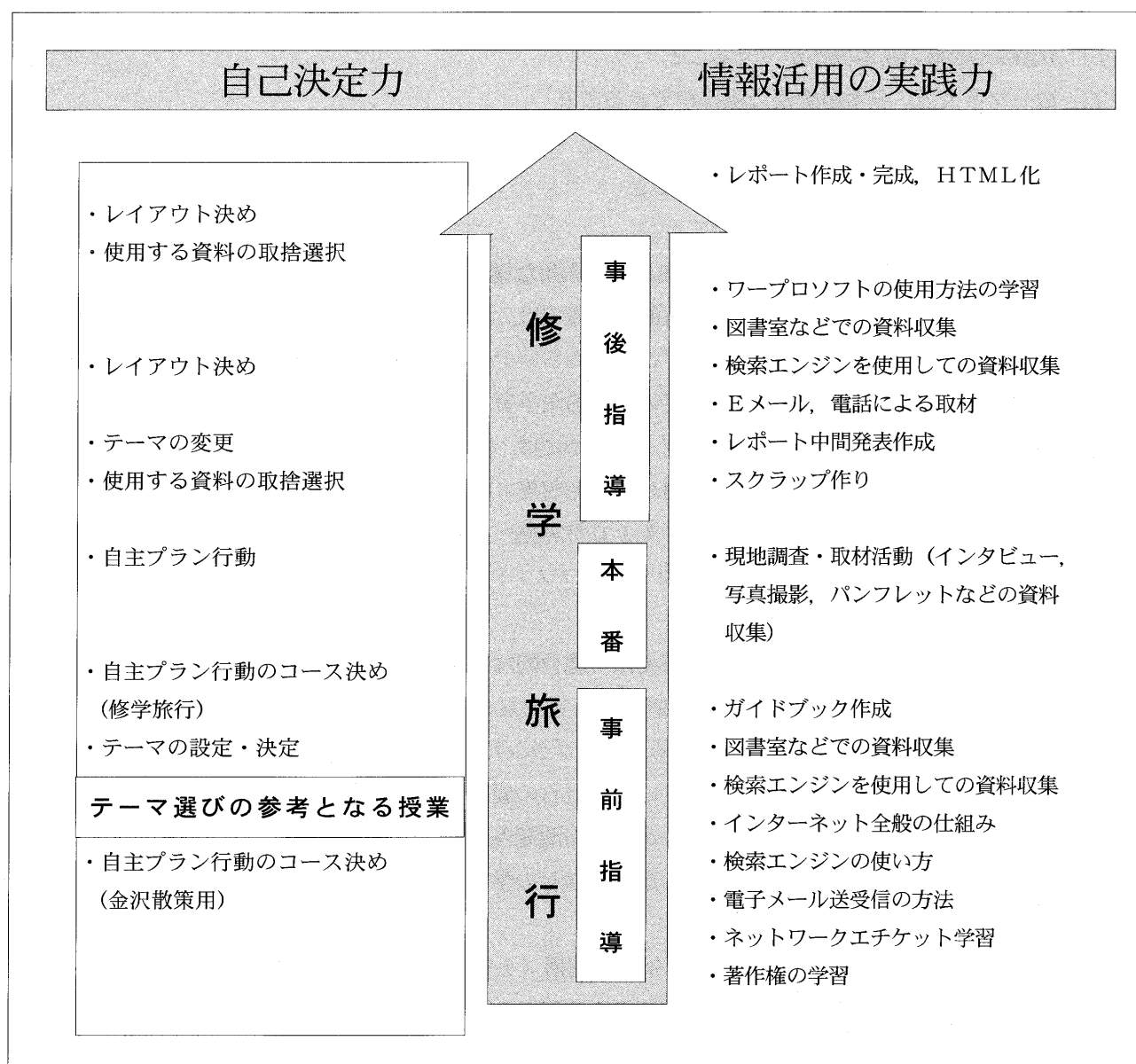


図1

また、1年間の実際の活動日と活動内容をまとめたのが下の表である。この表を見てわかるように、主に1学期に実施したインターネットを利用した情報収集スキルの学習と、11月中旬から実施したレポート作成活動は、定期的な「柏樹タイム」の時間の中でおこなえたが、修学旅行が近づいてきた9月と10月は、「柏樹タイム」の時間以外に、学活の時間や「ゆとりの時間」にその活動内容が食いこんでしまう結果になった。テーマ選びが思うように進まなかったり、修学旅行後の中間レポート作成とスクラップブック作りの活動が生徒にとって多少過負担過剰であったことがその原因であるように思われる。

月／日	曜	時 間	活 動 内 容
4／22	水	柏樹タイム	インターネットの仕組みの概要
5／ 6	水	柏樹タイム	情報検索の仕方
5／13	水	柏樹タイム	電子メールの特徴・仕組み
5／20	水	柏樹タイム	電子メールの送受信実習
6／ 3	水	柏樹タイム	電子メールの送受信実習の復習
6／10	水	柏樹タイム	ネチケット学習、電子掲示板の実例
6／17	水	柏樹タイム	ネチケットのまとめ
6／24	水	柏樹タイム	著作権について学習
7／ 8	水	柏樹タイム	金沢散策プラン作り
7／15		柏樹タイム	金沢散策プラン作り
8下旬			コンピュータ教室開放（インターネットWWW検索閲覧） 図書室解放
9／ 1	火		ガイドブック原稿・表紙回収
9／ 2	水	放課後	金沢散策プラン再考（一部の班） ガイドブック編集開始、柏樹タイムなし（実力テスト）
9／ 3	木	学活	金沢散策最終オリエンテーション
9／ 4	金	終日	金沢散策
9／ 5	土	2限目 道徳	金沢散策反省、修学旅行班係決め ガイドブック原稿回収最終締め切り
9／ 9	水	柏樹タイム	ビデオ視聴（明日香）
9／10	木	放課後	ガイドブック編集終了
9／11	金	放課後	ガイドブック印刷
9／18	金	SH	ガイドブック製本
9／19	土	道徳	ガイドブック配付・黙読
9／28	月	授業拋出	見学地・研究テーマ検討、自主プラン立案
9／29	火	授業拋出	見学地・研究テーマ検討、自主プラン立案
9／30	水	柏樹タイム	見学地・研究テーマ検討、自主プラン立案
10／ 1	木	学活・SH	見学地・研究テーマ検討、自主プラン立案
10／ 2	金	SH	見学地・研究テーマ検討、自主プラン立案
10／ 3	土	道徳	見学地・研究テーマ検討、自主プラン完成
10／ 7	水	柏樹タイム	テーマを深める
10／14	水	柏樹タイム	テーマを深める
		SH	しおり配付・黙読
10／15	木	学活	学年集会
		SH	各係打ち合わせ
10／16	金	SH	しおり事前テスト
10／19	月		4限まで授業。学年集会（午後）
10／20	火	修学旅行	修学旅行（現地取材）
10／21	水		修学旅行（現地取材）
10／22	木		修学旅行（現地取材）
10／23	金		修学旅行（現地取材）

10/26	月	1, 2限	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作方法説明 修学旅行まとめ (健康チェック, イブニングチェック, アンケートお金の精算, 写真交換)
10/27	火	放課後	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
10/28	水	SH・放課後	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
10/29	木	SH・放課後	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
10/30	金	柏樹タイム	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
		放課後	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
10/31	土	道徳	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート制作
11/2	月	放課後	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート完成
11/4	水	午後準備時間	スクラップブック・柏樹タイム中間レポート作品搬入
11/5	木		文化祭 (スクラップブック・柏樹タイム中間レポート展示発表)
11/6	金		文化祭 (スクラップブック・柏樹タイム中間レポート展示発表)
11/13	金	柏樹タイム	『ワード97』の使い方 (文字の修飾)
11/20	金	柏樹タイム	ホームページで公開されているアドレスに電子メールを出す練習
11/27	金	柏樹タイム	『ワード97』の使い方 (画像の取り込み, ワードアート)
12/11	金	柏樹タイム	図書室の資料・家からの資料で, 中間発表を基に調べ作業をする。 調べてある者は, ワードでのまとめ作業開始。
12/18	金	柏樹タイム	図書室の資料・家からの資料で, 中間発表を基に調べ作業をする。 調べてある者は, ワードでのまとめ作業開始。
12月下旬		柏樹タイム	コンピュータ教室開放 (インターネットWWW検索閲覧) 図書室開放
1/13		学活 (3組)	写真の取り込み。ワードでのまとめ作業。校内研究授業。
1/22	金	柏樹タイム	写真の取り込み。ワードでのまとめ作業。
1/29	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。
2/5	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。
2/12	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。
2/19	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。
2/26	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。HTML化。
3/5	金	柏樹タイム	ワードでのまとめ作業。HTML化。
3/12	金	柏樹タイム	相互評価

SHはゆとりの時間。網掛けは、「柏樹タイム」の時間を表す。
それでは、おおよそ上記の表にそって、活動の内容を詳しく述べることにする。

3. インターネットを利用した情報収集スキル

課題解決学習の情報収集スキルのひとつとして、インターネットを含めたコンピュータの利用を位置づけている。書籍、電話や現地取材など従来からあった情報収集手段に加えて、CD-ROMによる検索、インターネットによる検索、電子メールによる収集などから、自分の目的にあった方法で情報を収集し、真に必要な情報を捨選択し、主体的に自らの考えを築き上げ、自ら情報を発信していくことをねらいとしている。そのためには、コンピュータの操作方法だけではなく、インターネットのしくみや効果的な情報収集の仕方やネチケットと呼ばれるインターネット上のルールやマナーなどについて計画的に学習する必要がある。本校では、柏樹タイム（総合的学習の時間の試行）の中で、学年担当の先生がチームティーチング形式で1年生から計画的に学習を行うことにした。すなわち、技術・家庭科の先生にすべてを任せるのではなく、誰でもが指導できる体制づくりを目指している。

2年生ではインターネットやネットワークのしくみ、メール教育（2年生全員にメールアドレスを割り当てる）、インターネット利用上のルールやマナー（ネチケット）、著作権やプライバシー保護等に関する学習を行うことにした。

(1) 学習の進め方と視点

a. 教育的な側面

- ・少なくとも授業時間の半分は、コンピュータを使った実習となるようにした。
- ・メールの学習では、授業の前に、その時間の導入として先生から生徒全員にメールを送った。メールにできるだけ早く慣れさせることをねらいとしている。
- ・プリントを作成し、授業をすすめた。

b. 技術的な側面

- ・2年生全員にメールアドレスを割り当てた。アドレスは、たとえば2年4組21番の生徒は「z982421@futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp」というように、名列をもとにしたものとし、パスワードは希望者にのみ設定した。生徒の電子メールの利用状況を把握したい場合に、ログから容易に検索がかけれるようにした。
- ・生徒が使用するメールソフトに「Winbiff」を用いることにした。「Winbiff」はオレンジソフトが開発したシェアウェアであるが、学校に対しては1ライセンスあたり1000円と比較的安く、マルチユーザに対応している。
- ・各クラスごとに、メーリングリストを作成した。

(2) 学習経過と内容

第1回（4月22日）

- ① インターネットで何ができるか【説明】
- ② ドメイン名とIPアドレスについて【説明】
- ③ 自分の台のIPアドレスの確認【実習】
- ④ 指定したホームページへの接続練習（URLから；IPアドレスから）【実習】

第2回（5月6日）

- ① インターネットで情報を探す方法について【実習・説明】
 - ・ネットサーフィン
 - ・ディレクトリ系検索エンジンの利用
 - ・ロボット系検索エンジンの利用
 - ・リンク集の活用
- ② 検索テクニックの基本について【説明】
 - ・キーワードの選び方について
 - ・「and」「or」「not」の活用
- ③ 検索の練習【実習】

第3回（5月13日）

- ① 電子メールの特徴（電話、郵便との比較）【説明】
- ② 電子メールのしくみ【説明】
- ③ 各自のメールアドレスの確認【実習】
- ④ メールソフト(Winbiffを使用)の設定【実習】

第4回（5月20日）

- ① 受信の仕方の確認、送信の仕方の練習【実習】
- ② <担任の先生にメールを出そう！>

今日の課題×

題名: 今日の課題×

宛先: kumi23

発信者: Hamasaka <hamasaka@futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp>

よくない例です。どこがだめなのか
考えてみましょう!!

3組のみんな、おはよう! 浜坂@附属中です。先週、このWinbiffの使い方を勉強しましたが、覚えていますか? こうして先生のメールが読めているということは大丈夫のようですね。今日は、メールを書く練習をしましょう! プリントをよく読みましょう。そして、2年の先生に(まずは担任の先生に)返事がもらえそうな内容のメールを出してみましょう。メールを書くときのエチケットはたくさんありますが、まずは自分で書いた文章を読み手のつもりで2度読んでみて失礼な感じがなければ送信しましょう!!

今日の課題○

題名: 今日の課題○

宛先: kumi23

発信者: Hamasaka <hamasaka@futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp>

どこが、悪かったかわかりましたか?

20字から30字で改行してあったほうが
見やすいのです。

読み手の気持ちになって考えることが
大切です。
声や顔の表情は伝わりません

3組のみんな、おはよう!
浜坂@附属中です。
先週、このWinbiffの使い方を勉強しましたが、
覚えていますか?
こうして先生のメールが読めているということは
大丈夫のようですね。

今日は、メールを書く練習をしましょう!
プリントをよく読みましょう。
そして、2年の先生(まずは担任の先生に)
返事がもらえそうな内容のメールを出してみましょう。

メールを書くときのエチケットはたくさん
ありますが、まずは
自分で書いた文章を
読み手のつもりで2度読んでみて
失礼な感じがなければ
送信しましょう!!

では、始めましょう!!!

柏樹タイム:

浜坂 昌明: hamasaka@futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp

今日の課題

題名: 今日の課題

宛先: kumi24

発信者: Hamasaka <hamasaka@futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp>

2年4組のみんな、おはよう

今日から、合唱コンクールの練習がんばろうね!!
めざせ、最優秀だよね!

さて、今日は、抽選で相手を決めて
メールを送ることにします。
内容は、質問1行だけにします。
たとえば
今日の天気は?
今何時?
部活動はなに?

ただし、相手の気持ちを考えて失礼のない
内容にしましょう!

そしてそれに対する返事を書きます。

では、始めましょう!

Re: 不幸の手紙

題名: Re: 不幸の手紙

宛先:

発信者: 警告 <ppp@ppp.ac.jp>

> はじめまして
> このメールは、あなたに不幸をもたらすものです。
>
> 自分に影響がないようにするためには
> このメールを大至急5人の人に
> 転送しなさい。
>
> 警告します。
>
> 大至急、転送しなさい。

最新情報

題名: 最新情報

宛先:

発信者: 善意の人<ahoo@baka.ed.jp>

あなたにも最新情報を教えます。

> 「JOIN THE CREW」他
> Virus Hoaxes (偽ウィルス) に関する情報
>
> 「重要 警告 もし、" JOIN THE CREW " というタイトル
> のe-mailを受け取ったら、絶対に開かないでください。もし開
> いてしまうと、ハードディスクのすべてが消えてしまいます。
> この文書をできるだけ多くの人に送ってください。これは、新
> 種のウィルスであり、知らない人がたくさんいます。」

ぜひ、同じメールを多くの人に大至急送ってください。

善意の人より

第5回（6月3日）

- ① メールソフトの復習【実習】
- ② 返信の練習【実習】
- ③ <教室内の生徒どうし、抽選で相手を決めて質問メールのやりとり>

第6回（6月10日）

- ① 不幸の手紙を生徒全員に送っておき、その場合の対応の仕方について考えた。
- ② 電子掲示板の体験【実習】
(合唱コンクールについて各自思うことを、自由に書きこませた)

第7回（6月17日）

- ① チェーンレターを数人に送っておいた。
- ② ネチケットのまとめ（金沢大学 岩崎宏先生作成の資料を使用）
- ③ 電子メールを学校内の先生、生徒に限って自由に送信させた。【実習】

第8回（6月24日）

- ① 本校ホームページにある校舎の写真が簡単に複写できることを体験【実習】
- ② 著作権についての学習【説明】

(3) 今後の課題

a. 今後の学習予定

今回の学習はあくまでインターネットを利用するための学習（ネチケット学習）であり、スキル学習である。したがって、これからインターネットを利用した学習が始まるのである。具体的には、柏樹タイム（総合的な学習の時間）、各教科の中での利用である。

また、本校は平成9・10年度「環境のための地球学習観測プログラム（GLOBE）」の文部省のモデル校の指定を受けている。GLOBE参加学校とチャットやGLOBE-Mailを使った交流活動を行なっているが、その交流活動に今回のネチケット学習が活かされている。

b. 指導体制について

学年担当の先生が指導することにより、コンピュータを指導できる先生が増えた意義は大きいと思われる。すなわち、直接生徒に指導しなければならないため、教員自身の技術・知識の向上につながる。しかし、今後、技術・家庭科において「情報基礎」が1年生で必修として扱われる。その時間の中にインターネットを利用するための学習（ネチケット学習）も含まれるので、現指導体制（総合的な学習時間での位置づけ）の見直しが必要である

4. テーマ選びの際に手がかりとなる教科による授業・教師の支援

情報収集スキルの学習が終了したあと、いよいよ課題追求学習に取り組ませることになったが、生徒が課題追求学習のテーマを選ぶ際に、どのようなものがテーマとなりうるのか、また、設定したテーマについて何をどのように調査していけばよいのかなどの手がかりを与える必要があるのではないかと学年会で話し合った。「修学旅行の行程から、自分の好きなテーマを選びなさい。」とただ単に指示しても生徒の発達段階を考慮した時、選ぶのにかなり苦勞する生徒がいるのではないかと思われたからである。そこで、まず第一番目の手がかりとして、本校の総合的な学習は教科の枠をはずした取り組みではあるが、各教科のそれぞれの視点からテーマ選びのヒントとなるような授業を実施することにした。授業は、それぞれの教科の特色に応じて無理なく取り扱える範囲で実施し、授業内での10分程度の話題提供から投げ込み教材的なもの、数時間に及ぶものまでさまざまな形を取った。以下、各教科の取り組みを紹介する。

(1) 国語科での取り組み

国語科では、以下に示す指導案内に述べてあるように、現地の「言葉」に興味を持たせるとともに、「言葉」の調査、考察、発表の方法を学習させる機会を与えることで、テーマ設定の一助となると考えた。

2年1組 国語科学習指導案

第1限 (2-1教室)

指導者 斎藤 景子

1. 題材名

金沢の「方言」について考えよう

2. 目 標

- ・ 自分達が日頃使っている言葉に興味を持ち、進んで言葉について探求しようとする。
(興味・関心、意欲)
- ・ 調査、発表の仕方の一方法を知り、応用力を身につける。(表現)
- ・ 現われた事象について、考察する。(理解)

3. 指導にあたって

(1) 教材観

国語の学習において、「言葉」は何よりもまず尊重されるべきものであるが、常日頃使っている方言となると、改めて授業で取り上げることはほとんどない。

2年生は今年度、柏樹タイム(総合的学習)で修学旅行に関するテーマを設定する予定であるが、現地の言葉(方言)も、その興味、関心を引かれるものの一つであると予想される。そこで、ここでは「言葉」に興味を持たせるとともに、調査、考察、発表の方法を学習させる機会として、本題材を設定した。

(2) 生徒観

今後、生徒に身につけてほしい力はいいろいろ考えられる。テーマを決めたり、調査方法、発表の仕方も自分で考えることで、身につけていくのであろうが、そのための基礎的な練習がこの2年当初の時期には必要なのではないだろうか。

生徒達にとっては、初めての国語における調査、発表学習になるので今回は、テーマを与えるなど、多分に教師側がリードしていくことになるが、与えられた課題に対しても意欲的、積極的に取り組める生徒たちである。少しでも「やった」という充実感を味わわせてやりたい。

(3) 指導観

「言葉」に興味を持つことももちろんだが、課題を追究するときの、根拠を集める考察発表という流れをつかませることは、必要なことながら、日頃の授業では、そのためにあまり多くの時間をとれないのが現状である。今回は、国語的な視点から、その方法の一端を学習させ、柏樹タイムで生徒が積極的に取り組むための支援になればというのが教師の願いである。

4. 指導計画(総時数7時間)

第1次	導入とガイダンス(班分けと話し合い)	…………2時間
第2次	考察と発表準備	…………3時間
第3次	発表と評価	…………2時間

5. 本時の学習（第3次中1時）

(1) 題 目 調査結果を発表しよう

(2) ねらい

- ・調査結果と、それについての考察を発表することができる。
- ・わかりやすく発表することができる。

(3) 準 備 OHP

(4) 学習の展開

	時間	教師の支援と留意点	資 料
1. 本時の学習内容を確認する。	2	調査結果を発表しよう	・各班ごとに準備する。
2. 班ごとに発表する。 (発表を聞く)	45	しっかり聞けるよう、意見を持つように助言する。	
3. 感想、意見を述べ合う。 4. 2, 3を繰り返し行う。 5. 教師の感想と、次時の予告を聞く。	3	評価を述べる。	

テーマ例

- ・みそ汁の塩気が多いとき、少ないとき何と言うか。
- ・「うん、そうだね。」方言で言うとうどうなるか。
- ・「それいいなあ、貸してくれませんか。」方言で言うとうどうなるか。

☆授業後の感想

目標としていた事項のうち、興味を喚起すること、発表の仕方を工夫することについては、多少の指導も必要であったが、生徒は期待以上の反応を見せてくれた。やはり、自分たちにとって身近なテーマであれば、調査等も比較的容易になされるようである。

しかし、事象の考察については、対象が身近なものだけに、かえって掘り下げるほどの疑問点も生じなかったのか、あまり建設的な意見は出ず、デモンストレーション的な発表になりがちであった。いかに興味を掘り下げさせるかが、来年度に向けての課題であろう。

金沢の「方言」について調べてみよう

◎授業までの指導過程

過程	学 習 内 容	支援と留意点	評 価
導 入	<ul style="list-style-type: none"> 方言に関するアンケート 「いつも使っている言葉で方言 	<ul style="list-style-type: none"> 興味付け 方言に対する意識をみる。 	
ガ イ ダ ン ス	<ul style="list-style-type: none"> グループ分け テーマ決め 以下から選ぶ <ol style="list-style-type: none"> みそ汁の塩気が多いとき、少ないとき。 脇の下を「 」 「うん、そうだね。」 「それいいなあ。貸してくれませんか。」 「いいえ、ちがいますよ。 調査の内容、方法の検討 <ol style="list-style-type: none"> 同年代の人たちから調査 様々な年代の人たちから調査 他の地方の人たちから調査 アンケート、インタビューなど 	<ul style="list-style-type: none"> 男女別4人グループ 先に行ったアンケートより決定（語尾の言い方に特徴がある と答えた人が多かった） 「父母の世代、祖父母の世代から聞いてくる。」 「金沢以外に親戚はないかな。」 	<ul style="list-style-type: none"> 積極的に話し合いに参加しているか。
発 表 準 備	<ul style="list-style-type: none"> 調査活動 発表内容の検討 考察 資料の作製 シナリオ作り 発表練習 	<ul style="list-style-type: none"> 調査用紙の準備など 発表時の条件の提示 調査の対象、方法 調査の結果 結果からわかったこと、考えられること 参考文献の提示 「方言と共通語」教科書 「日本の方言地図」 「頑張りまっし金沢言葉」など 何を見せたいのかをはっきりさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分たちなりの考えを出し合っているか。

◎発表テーマ

- 9班 「いいえ、違いますよ。」
- 1班 みそ汁の塩気が多いとき、少ないとき
- 7班 「うん、そうだね。」
- 3班 「これいいね、かしてくれませんか。」
- 5班 脇の下を「 」何が入るか。
- 6班 「うん、そうだね。」
- 10班 「うん、そうだね。」
- 8班 みそ汁の塩気が多いとき、少ないとき

(2) 社会科での取り組み

柏樹タイムに関してどのようなテーマの設定ができるのか、社会科の時間において以下のように取り組んだ。

大テーマとして、「大阪・京都・奈良」が設定されていたため、このテーマをより具体的に、個人のテーマとして捉えさせたいと考えた。そこで、テーマを捉えるにあたって、社会の教科書にならい三分野に分けた視点を与え、日頃の授業の中で個人の課題を設定するような感覚で、テーマ設定についての授業を行った。この授業では、参考プリントを用意し、一つ一つ具体的に説明を加えながら、進めていった。なお、少しでも、実際のテーマ設定に役立つように、あえて、題材を「京都」に絞って参考プリントを作成した。

この授業を終えて、どれだけ参考になったのかわからないが、少なくとも、社会科的な視点を持ったアプローチが可能であるということは理解されたのではないだろうか。(もっとも、それこそが、社会科の授業の中で身につけさせたい力であり、単なる「暗記教科」ではないことを知らせたかったのだが。)

(参考プリントより)

柏樹タイムのテーマについて

～京都を中心とした社会科的視点～

1. 社会科的視点でのアプローチ

社会科的視点を大きく三つに分類する。

- ・ 地理的分野
- ・ 歴史的分野
- ・ 公民的分野

2. 地理的分野でのアプローチの一例

- ・ 自然環境 (山地, 河川, 気候など)
- ・ 盆地としての京都, 奈良
- ・ 賀茂川と人々
- ・ 夏の高温と打ち水
- ・ 産業 (農林水産業, 鉱工業, サービス業など)
- ・ 京野菜の栽培
- ・ 北野杉や吉野杉
- ・ 伝統工業
- ・ 観光都市としての京都
- ・ 生活 (地域の人々の生活に関するもの)
- ・ 言葉と方言
- ・ 食生活 (味付け, 水, 産物など)
- ・ 交通網 (路面電車, 私鉄中心の衛星都市など)
- ・ 祭り (京都3大祭り, 大文字の送り火, ふろふき大根, 弘法市など)

3. 歴史的分野でのアプローチの一例

- ・ 寺院建築
- ・ 仏像 (仏教美術, 国宝など)
- ・ 人物 (平安時代等に活躍した人物, 池田屋騒動など教科書に出てこない人物など)

- ・伝説（鞍馬の義経、弁慶等の人物や、神社仏閣にまつわるものなど）
- ・史跡（合戦場跡や旧大極殿跡など）

4. 公民的分野でのアプローチの一例

- ・都市開発（近代建築や歴史的建築、基盤の目など）
- ・バリアフリー（観光都市としてのバリアフリー政策など）
- ・市場（公設市場や錦の市場の現状と課題など）
- ・古都保存法

5. 様々な視点でのアプローチについて

・観光地

寺社巡り・・・金閣寺や銀閣寺など教科書に出ているもの

清水寺や知恩院などガイドブックに出ているもの

食事・・・・・・京料理、「うどん」と「そば」、名物料理など

みやげ・・・・漬け物、京友禅、清水焼、櫛、和菓子など

まつり・・・・祇園、時代、葵の3大祭り、大文字など

・寺社関係

宗教・・・・・・東西本願寺、総本山など

仏像・・・・・・美術品

人物・・・・・・寺社や観光地ゆかりの人物

・博物館

国立博物館、おもちゃ博物館、SL博物館など

・生活

産業・・・・・・土産物屋、駐車場等観光地としての産業など

住居・・・・・・古くからの住居の特徴、新しい建築など

・その他

ガイドブックに載っているような伝説など

6. テーマ決定にあたって

社会科的視点でのアプローチとして教科書による分類があるが、実際には、それらはヒントとして活用するという考えが良いのでは。

たとえば、例として述べたように、全国的に有名な清水寺は「清水の舞台から飛び降りた・・・」とあるように、誰もが知っているような寺ではあるが、教科書には出ていない。しかし、旅行のガイドブックには大きく取り上げられている。柏樹のテーマとして、調べてみるのも面白いのではないだろうか。

また、「水」についていえば、京都の水はうまいのかまずいのか？一般的には、琵琶湖の水のため、まずいということも言われている一方で、伏見は、清酒の産地でもある。これは、美味しいからではないだろうか。

社会科に限らず、いろいろな発想で、自分のテーマを見つけだして欲しい。

(3) 数学科での取り組み

第2学年の柏樹タイムのテーマ選びには、修学旅行での現地取材をにらんでいるため、どうしても神社・仏閣が多くなる。そのため、数学科ではあまりテーマ選びの参考になる話ではできなかったが、夏休み前の1時間を使って、以下のような話をした。

1. テーマ選びの参考に

(1) 数的な統計を取って

- ・お寺の階段の段数、鳥居の縦横の比率、お寺の鐘がつけられる時間と数など、なにか理由があったり、秘密があったりするような数量に目をつけてみる。
- ・京都と金沢の駐車場の数、道路に立っている標識の数など、京都と金沢で数的に違うものがないか探してみる。
- ・大阪エキスポランドで、入場者数と乗り物の待ち時間の関係について考察してみたり、ジェットコースターに乗る前と乗った後の心拍数を比較してみたり、遊園地にもいろいろ数的な要素はある。

(2) 図形的な見地から

- ・地下鉄の各路線がねじれの位置にあることや、建築物の土台の支えが三角形になっていることなど、いろいろな建造物を図形的な見地から調べてみる。
- ・車椅子用スロープの角度を測ったり、段差を測ったりしながら、金沢と京都の両府県でバリアフリーについて考えてみる。
- ・金沢の放射状交通網と京都の網目状交通網を比較してみる。バス路線にもその特徴が出ている。

2. テーマの調べ方・考察の仕方・レポート作りの参考に

(1) 数的なデータを取ってみる

- ・アンケートなども有効である。

(2) 空間的な見地から考察してみる

- ・物事を平面的に捉えるだけではなく、空間的にも捉えてみる。

本時では、立体的な感覚を養うため、バリアフリーについて考えようということで、スロープのついた地下道の模型を制作した。画用紙に展開図を印刷したものを切りはりするだけのものだったが、生徒は楽しそうに取り組んでいた。実際の地下道に見せようといういろいろ装飾してくれた生徒もいた。しかし、これで空間的な考察力がついたかどうかは疑問であるが。

(3) 新しいものを提案するレポート作り

- ・新しい都市づくりについて自分なりに考えをまとめてみる。
- ・大阪エキスポランドを体験する中で、新しい乗り物を考案してみる。

以上、できあがった生徒のレポートを見ると、この話が参考になった様子はあまりないし、数学的な見地から話をするのは難しかった。

(4) 英語科での取り組み

修学旅行先が国際都市の大阪、観光都市の京都・奈良ということで、どこも外国人が多く訪問する都市である。外国と言っても様々な国があり、そこで用いられている言葉も多様であるが、中学校で学習する英語に限ること限定して1時間の授業を考えた。

扱った内容は一つで、色々な場所にある案内表記がどのように英語で表されているのかについて関心を持ってきてくるというものである。生徒のテーマ選びのヒントとしては幅広い題材のほうが選択肢が増えてよかったのだろうが、「英語」に焦点を当ててものを観察することもできるという点をねらいとした。

(1) 題材名

色々な場所の案内板や標識は、どのように英語で表現されているか。

(2) ねらい

- ・「英語」という観点からも柏樹タイムのテーマ選びが可能であることを知る。
- ・インターネットWWWページを通じて修学旅行での訪問先がどのように英語で表記されているかを見る。

(3) 場所、準備

コンピュータ教室、プリント

過程	学 習 内 容	支援と留意点	評 価
導 入	a.「富士山」は、英語で何というか。 b.「白山」「立山」は、英語で何というか。 c.金沢にある川や神社は、英語でどのように表されているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・Mt. Fuji, Fuji Mountain, Mountain Fujiなど様々な答えが予想されるが、自由な雰囲気で答えさせる。 ・Mt. Tate, Mt. Hakuという時の音の響きとMt. Tateyama, Mt. Hakusanという時の音の響きを比較させていく。 ・寺、神社が、temple, shrineであることを教える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の考えを発表できるか。
展 開	a.日本有数の観光都市の京都・奈良、国際都市の大阪で、いろいろな場所の英語表記はどのようになっているだろうか。予想しよう。 b.予想発表。 c.インターネットのWWWページを見て実際の表記を確認する。	<ul style="list-style-type: none"> ・プリントの配付 ・できるだけ多くの生徒に発表させ、様々な表現が可能であることをわからせる。 ・どのWWWページを見ればよいかをアドバイスする。 ・「文字化け」などに対処するために常に机間巡視をする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の考えを発表できるか。 ・積極的にWWWページを閲覧できているか。
ま と め	a.以下の観点を考えさせる。 ・誰がどんな基準で英語の表記を決めているのか。 ・外国人に優しい観光地の英語表記とは？ ・地名以外で b.その他の活動の紹介を聞く。	<ul style="list-style-type: none"> ・結論は出さないで、興味を持たせるような方法で話をする。 ・「どこの国の観光客が多いか」を調査する活動を紹介する。 	

日本の地名を英語でどのように表すか

1. 金沢の地名や建物の英語表記はどのように表されているだろうか？

犀川

浅野川

卯辰山

妙立寺

尾山神社

石川門

輪島塗り

2. 京都、大阪、奈良の地名や建物の英語表記はどのように表されているか。

金閣寺

清水寺

鴨川

嵐山

淀川

東大寺

大仏

亀石

3. 誰がその表記を決めたのか。

4. それぞれの地名や建物が、英語で説明されているか。



修学旅行先で英語を探そう

5. その他 英語のパンフレット、英語で出身国を調査、ホテルでの英語など

5. ガイドブック作り

テーマ選びの手がかりの第二段階として、生徒の手によるガイドブック作りに着手させた。文字通り修学旅行先のいろいろな場所や名産について記載されている冊子作りであるが、生徒ひとり一人が原稿を分担して最終的に一冊のオリジナルガイドブックにまとめさせる方法で作業を進めさせた。

原稿を実際に書くことで、修学旅行先のいろいろな項目に興味・関心が湧いてきてテーマを決めることができた生徒や、完成したガイドブックには生徒数と同じ約160の項目が記載されているので、自分が担当したもの以外から興味のあるものを選びテーマにした生徒もいたようである。以下、ガイドブック作りの具体的な取り組みの流れを簡単にまとめておく。

- (1) 総務委員会（クラス会長・副会長で編成）を召集し、ガイドブック作りの趣旨を説明。
- (2) 総務委員による大阪・京都・奈良の旅行先からガイドブックに載せる項目の選定。
- (3) 生徒一人ひとりが取り組めるだけの項目が出た段階で、それらの項目を各クラスに分配。
- (4) 総務委員を中心に、各クラスで誰がどの項目についての原稿を書くかの相談。
- (5) 表紙の原画作成依頼。
- (6) 図書室やインターネットのWWWページで資料収集。
- (7) 原稿の仕上は、夏休みの課題。
- (8) 夏休みあけに原稿回収。
- (9) 総務委員による編集作業。
- (10) 印刷。折り作業。
- (11) 各教室で製本作業。
- (12) ガイドブック配付・テーマ選びのための黙読



完成したガイドブック

6. 夏季休業中のコンピュータ教室・図書室開放について

ガイドブック作り、および、柏樹タイムテーマに関する資料収集のために、夏休み中5日間にわたりコンピュータ教室と図書室を開放した。1学期中に時間が足りなくて十分にインターネットのWWWページを利用できなかったり、学校の図書館にある書籍を利用したい生徒に対して活動場所と時間を保障してあげるためにこの5日間の開放日を設けたわけである。

夏季休業中ということで、登下校の安全指導を考慮しつつ、いつでも誰でも来れる形ではなく、登校する生徒は休業前に登録させておくことにした。下図の用紙がその登録申請用紙で、枠の内の人数は登録した生徒数を表しているが、延べ55人の生徒が開放日を利用したことになる。

この期間、2年の教諭7名が分担してコンピュータ教室に待機し、生徒が必要とするWWWページの検索のアドバイスやプリントアウトに伴うトラブルに対応した。

**ガイドブック作りのための
夏休み図書館・コンピュータ教室の開放日
登校登録用紙**

組 番

原則として、この用紙は、7月18日の終業式までに担任の先生に提出してください。なお、現在、予定が立たない人は、8/19日(水)までに、部活動などで学校に来た日に、端崎先生の机の上にある箱の中に提出してください。登録をしない場合は、登校は認められません。また、登録したけれど、都合で来られない場合は、必ず学校の方に電話して下さい。

	午 前		午 後	
8/20(木)	佐々木・戸水	6人	水橋	7人
8/21(金)	佐々木・水橋	12人	浜坂・端崎	8人
8/24(月)	坂口	9人	坂口	なし
8/25(火)	斎藤	3人	端崎	4人
8/26(水)	斎藤・戸水	4人	浜坂	2人

7. 金沢散策について

テーマ選びの手がかりの第三段階として、「金沢散策」を実施した。この活動の目的の一つは、修学旅行の事前学習の一環としてグループ行動に慣れることであるが、もう一つの目的を、柏樹タイムのテーマ

選びの一助とすることを学年会で決定した。すなわち、金沢市内の名所・旧跡を散策する自主プランの計画・実行を通じて、「金沢の～は…であるが、京都や奈良の～は、どうなっているのだろうか？」というふうな視点でテーマを選ぶ生徒を想定したからである。「金沢散策」にはこのような2つの目的があることを生徒によく伝達し、実際の計画の立案・実行にあたらせた。

この活動がテーマ選びの手がかりになったと思われる生徒は二人いた。そのテーマは「大阪・京都・奈良・石川の交通の違い」と「京都の錦市場と金沢の近江町市場の比較」である。そのうち、後者のレポート作品の一部を載せておく。

8. 生徒が選んだ柏樹タイムテーマ

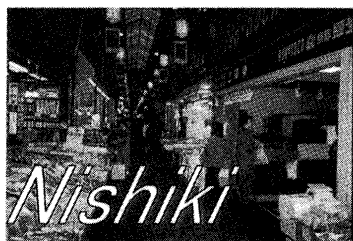
いままで述べてきたようなテーマ選びの手がかりを参考にしながら、生徒は修学旅行前にテーマをほぼ決定した。各クラスの生徒のテーマ一覧は以下ようになった。

修学旅行

錦市場(京都)と近江町市場(金沢)の比較

2年3組39番

どちらも年末にはおせち料理の材料を買いに来る客で賑わっています



Nishiki
錦市場の写真です。
京都にあります。



Omicho
見ての通り近江町市場です。
金沢です。

市場の様子

一本道で、東西400mに 鮮魚通り、青果通りなど、
わたってアーケード通りが続く。 5つの通りが交差している。

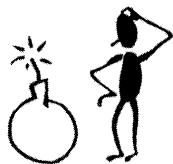
道と店数

道幅4m足らずの細い道の両脇 道幅はせまく、
に140軒以上の店が並ぶ。 176軒もの店が並ぶ。

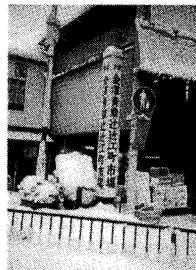
市場の歴史

安土桃山時代からの 350年の歴史がある。
歴史ある市場である。 明治37(1904)年、公共市場
(武蔵口)に標柱が立つ。

これです→



「金沢青草辻近江町市場」
と書いてあります。



2ページ目へつづく

生徒レポート作品例「京都の錦市場と金沢の近江町市場の比較」

生徒が選んだテーマの特徴で最も目に付くのは、ほぼ6割の生徒が神社仏閣を選んでいることである。これは、修学旅行先が京都や奈良であることを考えると当然のことのように思われる。また、神社仏閣では手

第 2 学 年 1 組						
番	生徒氏名	大阪	京都	奈良	全行程	テ ー マ
101					○	大阪・京都・奈良・石川の交通の違い
102			○			金閣寺
103			○			金閣寺
104			○			清水寺
105			○			観光地としての京都市バス
106				○		法隆寺の仏像
107			○			京都の伝統工芸
108			○			三十三間堂
109				○		飛鳥寺
110			○			清水寺
111		○				ガス館のすべて
112			○			新選組について
113			○			清水寺
114			○			二条城
115			○			植物園
116					○	神話と伝説
117			○			清水寺
118				○		飛鳥寺
119				○		東大寺
120			○			清水寺
121		○				エキスポランド
122		○				エキスポランド
123				○		東大寺について
124			○			金閣寺の造りと歴史
125		○				エキスポランド
126				○		東大寺
127			○	○		京都・奈良のお土産について
128				○		飛鳥の石と古墳
129				○		京都府立植物園
130			○			京都駅について
131				○		奈良公園
133			○			二条城
134				○		飛鳥の石造像
135			○			京都駅
136			○			清水寺
137			○			京都駅
138			○			清水寺につい
139			○			北野天満宮

第 2 学 年 2 組						
番号	生徒氏名	大阪	京都	奈良	全行程	テ ー マ
201			○			金閣寺
202			○			清水寺
203			○			金閣寺
204				○		法隆寺
205			○			清水寺
206				○		東大寺
207			○			銀閣寺
208			○			東映太秦映画村
209			○			東映太秦映画村
210			○			銀閣寺
211				○		東大寺
212			○			金閣寺
213				○		東大寺
214		○				建築物（大阪）
215			○	○		京都・奈良の食べ物
216		○				大阪ガス
217				○		東大寺
218			○			手塚治虫
219		○				大阪東急ホテル
220		○				大阪東急ホテル
221		○				大阪東急ホテル
222				○		奈良公園
223			○			金閣寺について平安神宮
224			○			金閣寺について平安神宮
225			○			金閣寺
226			○			金閣寺
227		○				大阪東急ホテル
228		○				大阪東急ホテル
229					○	おみやげ
230				○		奈良公園
231				○		東大寺
232		○				大阪ガス科学館
233					○	東急ホテル
234					○	花
235					○	京都の外国人観光客
236					○	各地の乗り物
237			○			清水寺
238				○		奈良公園
239			○			八坂神社
240					○	おみやげ

第 2 学 年 3 組

番号	生徒氏名	大阪	京都	奈良	全行程	テ ー マ
301			○			二条城
302			○			銀閣寺
303			○	○		京都・奈良歴史散歩 (クイズ)
304			○			清水寺の坂
305				○		東大寺
306			○			金閣寺
307			○			金閣寺
308			○			銀閣寺
309			○			銀閣寺
310			○			金閣寺
311				○		法隆寺
312			○			二条城
313		○				東急ホテル
314			○			金閣寺
315			○			八坂神社
316			○			三十三間堂
317			○			金閣寺・銀閣寺
318				○		法隆寺
319			○			金閣寺
320			○			金閣寺
321					○	日本の観光地に訪れる人々
322			○			金閣寺
323			○			東寺
324			○			金閣寺
325		○				ガス館
326			○			京都タワーホテル
327			○			京都のおかし
328			○			京都府立陶名画の庭
329			○			二条城
330			○			京都タワーホテル
331				○		東大寺
332		○				大阪東急ホテル
333			○			北野天満宮
334				○		奈良オリエント館
335					○	御利益のある物
336			○			銀閣寺
337				○		奈良の名産物
338				○		東大寺
339			○			京都の錦市場と金沢の近江町市場の比較
340			○			清水寺

第 2 学 年 4 組						
番号	生徒氏名	大阪	京都	奈良	全行程	テ ー マ
401			○			清水寺
402			○			平安神宮と時代祭り
403			○			竜安寺
404				○		東大寺
405			○			清水寺
406			○			新選組
407				○		石舞台古墳
408			○			平安神宮
409				○		亀石
410				○		亀石
411			○			二条城
412			○			八坂神社
413			○			銀閣寺
414			○			大阪・京都・奈良の道
415				○		亀石
416			○			清水寺
417				○		高松塚古墳
418			○			二条城
419				○		東大寺
420				○		法隆寺
421		○				エキスポランド
422			○			清水寺
423			○			八坂神社
424		○				エキスポランド
425					○	奈良のお土産
426			○			清水寺
427					○	大阪の水・京都の水
428				○		飛鳥寺
429				○		亀石
430				○		東大寺
431			○			知恩院
432			○			金閣寺
433			○			京菓子（京都の和菓子）
434			○			金閣寺
435				○		橘寺
436			○			平安神宮
437				○		法隆寺
438			○			J R 京都駅
439				○		石舞台古墳

軽に写真で取材できる点やパンフレットなどが簡単に入手できることなどからテーマとして扱いやすかったことも考えられる。一方で、その他4割の生徒は、「大阪ガス館」「ホテル」「エキスポランド」「交通」「工芸」「お土産」「お菓子」「京都駅」「水」「外国人観光客」など様々なジャンルのテーマを選んでいるのがわかる。

生徒の興味関心を重視しつつ、生徒のテーマがあまり神社仏閣に偏らないで幅広いものになるように、テーマ選びの手がかりとなる方法をいくつか取ってきたが、このような様々なジャンルのテーマを見ると、その効果が少しあったように思われる。今回のようなテーマ選びの手がかりとなる方法に加え、個々の生徒ともっと相談時間をとることができたら、テーマの幅はさらに広がったであろうと考える。このことが次への反省点として挙げられる。

9. 現地取材活動の具体例（大阪ガス館、ホテル、テキスポランドにて）

2年生の「柏樹タイム」における課題追求学習では、自分が選んだテーマに関するレポートを最終的に作成するのであるが、そのレポートの中に、「現地で取材したことを必ず盛り込むこと」というノルマを課した。現地取材といっても短期間の旅行であるから、生徒にとって可能な取材方法、たとえば、写真撮影、現地にしかない資料の収集、スケッチ程度の取材が手軽におこなえることをオリエンテーションで話をした。さらに、意欲のある生徒には、現地インタビューも薦めてみた。ほとんどの生徒は写真撮影などの手軽な取材方法を取ったのだが、宿泊先のホテルや最終日の訪問地エキスポランド、大阪ガス科学館をテーマに選んだ数名の生徒が、そこで働く人へのインタビューを希望した。そこで、当日の取材活動がスムーズにおこなえるように、前もって教師がインタビューの段取りなどで支援をすることにした。

まず、インタビューしたい内容を生徒たちに整理させ前もって提出させた。質問内容は次に示すのとおりである。

【東急ホテルの方へのインタビュー内容】

〈3組 Nさん〉

- ・マークの意味は何ですか。
- ・東急ホテルの「東急」の意味は何ですか。
- ・大阪東急ホテルは、いつできたのか。
- ・予約したら、何日間くらいに何人ぐらい泊まりますか。
- ・泊まる客が多いのは、何月ですか。
- ・英語以外の外国語をしゃべれる人は、いるのですか。

〈2組 Y君〉

- ・どのような国から来るのか。
- ・1年間の宿泊数
- ・大まかなホテルの仕組み（仕事内容など）
- ・食事について注意していること

〈2組 Sさん〉

- ・東急ホテルというものが日本で一番最初にいつ、どこでできたのですか。
- ・車椅子の人が来たときのための施設がホテル内にありますか。また、どういう物がありますか。
- ・外国人が来たときのために、ホテル内の物を英語で書いたりしていますか。
- ・フロントの人はみんな英語をしゃべられるようにしているのですか。
- ・どこの国から来る人が多いのか。



東急ホテルでの取材風景

〈2組 Nさん〉

・ 部屋の中のテーブル、ベッド、テレビなどの置き場所で気をつけている点があればそれはどんなことですか。

・ また、色とかにも気をつけていることがあるのですか。どんなことでですか。

・ ホテル1部屋は何人ぐらいでそうじ（きれいに）するのか。また、時間は約どれくらいかかるのか。

〈2組 Tさん〉

・ 無銭宿泊した人は、今までに何人発見されていますか。

・ 幽霊はでますか。

・ もし出るとしたら、いつ頃でしたか。

【大阪ガス科学館の方へのインタビュー内容】

〈2組 Nさん〉

・ 何のためにこのガス館を作ったのか。

・ このガス館をつくってよかったこと。

・ このガス館をつくっての問題点。

・ ガス館の見所。

・ 「ガス」は人体への影響があるのか。

【エキスポランドの方へのインタビュー内容】

〈1組 OさんとSさん〉

・ いつできたのか。

・ 広さ

・ あそびの物の数

・ 1年間の利用者数

・ 1番の人気の乗り物

・ 店員の数

・ 楽しくするために心がけていることや工夫

・ どんな年齢の人たちが多いか？

・ 困っていること

・ 最後に一言



エキスポランドでの取材風景

上記の質問内容を大阪ガス科学館やホテル、エキスポランドの各担当責任者に前もってFAXで送らせてもらい回答を準備してもらった。大阪ガス科学館では、見学コースの最後に生徒全員がホールに集合し、質問する生徒がマイクを使って職員にインタビューする場に立ち会った。東急ホテルでは、質問する生徒

と教師2名そしてホテルのマネージャーが、用意してもらった特別室に入り、夕食後にインタビューをおこなった。エキスポランドでは、入館直後に、質問する生徒と教師2名が事務室に入り、職員の方にインタビューをした。

インタビューをした生徒たちの感想には、次のようなものがあった。

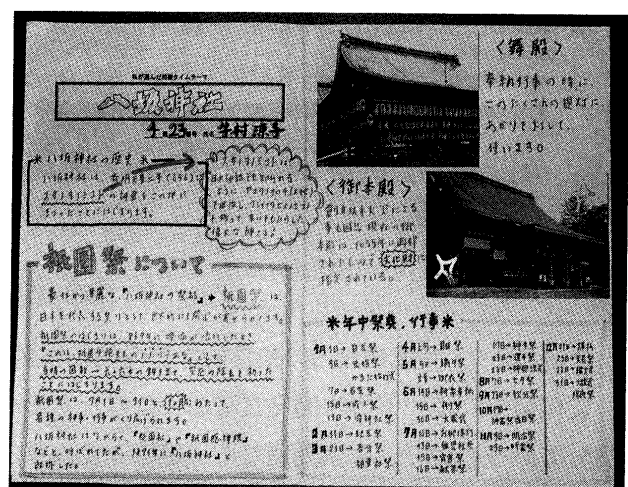
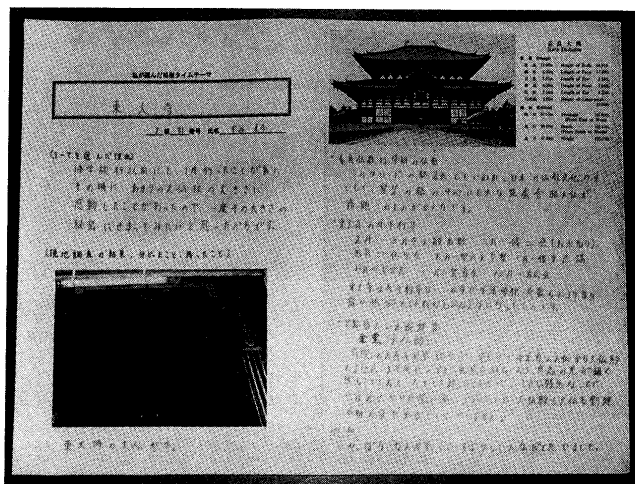
- ・すごくいい体験になった
- ・すごく親切に教えてもらいました
- ・これが私にとって役に立つ資料になった
- ・とても感じがよかった。親切だった
- ・協力的でうれしかった
- ・いろいろな質問に、わかりやすく、丁寧に教えてくれた
- ・とても緊張したけど、面白かった

現地でのインタビューにはいろいろな制約や手続きがあつて煩雑なところがあるが、生徒の感想を読むと、人間的なふれあいの中から、なにか大切なものを感じ取ることができたことがわかる。総合的な学習の目指す一つの方向がこの中にあるように思われる。

10. 中間発表について

修学旅行後、現地取材をしてきたものをまとめることと最終的に仕上げるレポートの概要作りのために、文化祭での発表を目標に、「柏樹タイム」レポート中間発表に取り組ませた。レポートはB4サイズの用紙に以下の項目についてまとめることとした。

- ・私が選んだ柏樹タイムテーマ
- ・テーマを選んだ理由
- ・ガイドブックなどで事前に知っていたこと・調べたこと
- ・現地で調べたいと思ったこと
- ・現地調査の結果、分かったこと・思ったこと
- ・現地調査を踏まえて、これからさらに詳しく文献・インターネットなどで調べてみたい点
- ・現地で取材した資料・撮影した写真



「柏樹タイム」レポート中間発表作品例

1 1. レポート作成について

(1) ワープロ機能の学習

レポートの中間発表終了後、いよいよ、まとめの作業となるレポート作成に向けて取り組み始めた。レポートをまとめるために、Microsoft社製のソフトウェア「Word97」を使用することとした。生徒は、1年生のときにWindowsに標準で付属している「メモ帳」を使用しての練習をしてきているので、「Word97」の使用に当たっては、まず、文字の装飾、絵や写真の挿入、ワードアートの使い方をレポートをまとめる上で必要な機能として学ばせた。

指導は、2人の教師がティームティーチングであたり、学習時間として2時間の「柏樹タイム」を使った。生徒の様子を見てみると、「Word97」の機能の学習を歓声を上げながら楽しくおこなっていたが、いろいろな段階で操作の手続きに躓く生徒が多くいた。あちらこちらで「先生、わからん。」「先生、助けて。」という声が上がって2人の教師では対応しきれない状況であった。その原因として、生徒にとって「Word97」のような機能の多いソフトウェアを使うのが初めてであったことと、1年生でローマ字入力を学習してから間隔がかなりあいていたことが考えられる。2時間を終了した段階で、操作の学習の時間をもう少し取ってはどうかとも考えたが、操作は、実際のレポートをまとめながら学習していった方が効率が上がるのではないかとということで、操作そのものの学習は、この2時間で打ちきった。

柏樹タイム

【これからの柏樹タイム】

修学旅行を通して調べたことを、本格的ワープロソフト（マイクロソフト製の『Word 97』、以下『Word』）を用いてレポート形式にまとめていきます。スクラップブック同様、修学旅行の集大成として、すてきなものに仕上げましょう。まとめたものは、ホームページに公開されたり、CD-ROM 化して多くの人に公開される予定です。

【今日の柏樹タイム】

1. 自分のファイルを保存する場所をコンピュータのデスクトップ上に作ります。
データが大きくなって、フロッピーディスクには収まりきらない可能性があるからです。
2. 『Word』のいろいろな機能を学びます。これによって、レポートにさまざまな装飾をすることができます。

文章を編集しよう

『Word』の機能で文章を洗練されたものに変えることができます。
「書式設定ツールバー」を使用します。（「書式」→「フォント」を選択しても同じ。）

『Word』でいろいろな操作をする場合の基本

- ① マウスで編集したい文をクリックして白黒の色を反転させる。
- ② 次に行いたい機能を選択する。
- ③ 文字に装飾が加わる。（まだ、確定していない。）
- ④ 装飾が加わったことを確認して、カーソルをクリックする。
- ⑤ 装飾が確定する。

1. 書式設定ツールバーを使用する。



- (1) フォントサイズ（文字の大きさ）を変える。
- (2) フォント（文字の字体）を変える。
- (3) 太字や斜体にする。

- (4) アンダーラインを引く。
- (5) 罫み線を入れる。
- (6) 文字の網掛け
- (7) フォントの色を変える。

2. 書式 → フォントを選択しても同じ事ができる。

そのほかに次のようなことができます。

- (1) 文字の色を変更できる。
書式 フォント 色、を選択する。
- (2) ▼で好きな色を探しマウスで色を決定し、okをクリックする。
- (3) 文字飾りでいろいろなことができる。

3. クリップを挿入する。

- クリップアートから絵を呼び出すことが出来る。
- (1) 図を挿入する場所にマウスポインターをおく。
 - (2) 挿入 → 図 → クリップアートをクリックする。
 - (3) 好きな図を選び、クリックし挿入をクリックする。

4. ワードアートを使って効果的に表示する。

- ・ 挿入 → 図 → ワードアートをクリックする。
- ・ ワードアートのスタイルの選択で好きなスタイルをクリックしokをクリックする。

・好きな図を選び クリックし挿入を

- ・ ワードアートのツールバーで形状を選択できる。



ワープロ機能の学習で使用したプリント

(2) レポート完成のための最終的な資料収集作業

文化祭でレポートの中間発表はおこなったものの、最終的なレポートにまとめるにはまだまだ資料が不十分であったので、2学期残りの「柏樹タイム」と冬休みを使って、生徒は最終的な資料収集をおこなった。ほとんどの生徒は、図書室の書籍を探したりインターネットのWWWページを閲覧したりして資料の収集をおこなった。

また、十数名の生徒がWWWページの発信者に実際に電子メールでテーマに関する質問を送ることにチャレンジした。京都の菓子店や寺に送った生徒や総理府に送った生徒もあった。さらに、WWWページ上の

```

-----寄せられたメール-----
>
>
>Date is 98+1900/12/18 09:31
>01-Opinion is はじめまして。私は金沢大学教育学部附属中学校の      と言
い
>ます。
>今、学校の授業で私は「名所の庭園」というテーマで調べ活動をしています。京都
御
>所の植物の配置やその配置の理由、またいつの時代に誰が植え、そして、その花木
に
>まつわるエピソードなどをまとめようと思っています。
>もしよろしければこれらの情報を教えていただきたいです。
>よろしく願います。
>
>
>02-Name is 金沢大学教育学部附属中学校
>03-Address is z          @futyu.ed.kanazawa-u.ac.jp
>04-Age is
>
-----以上-----

```

–75–

(3) レポートのまとめ作業

レポートの本格的なまとめ作業は、3学期におこなった。まとめ作業の第1時間目の指導案は以下の通りである。

2年3組 柏樹タイム指導略案

1月13日(水) 5限目

指導者 水橋 長之

2年柏樹担当者

1. 本時の学習

写真の取り込み作業、ワープロソフトでのまとめ作業

2. 本時のねらい

- ・ワープロソフトの様々な機能を用いて、効果的にレポートを作成しようとする。
- ・電子メールを、自分のまとめ作業に活用する。

3. 本時の学習の流れ

	学 習 活 動	教 師 の 支 援 と 働 き かけ
導 入	本時の学習について知る。 ・全体で、話を聞く。	<ul style="list-style-type: none"> ・ホワイトボードを使い、学習の流れを説明する。 ・モニター画面により、ワードアート、写真の取り込みを確認させる。 ・今までまとめてきた下書き用紙を配付する。
展 開	各自のコンピュータで作業する。 1. ワードの書式を設定する。 2. 電子メールの確認をする。 3. 写真やイラストを取り込む。 4. ワードアートで題字を設定する。	<ul style="list-style-type: none"> ・まだ、設定していない生徒に、設定させる。 ・「袋とじ」設定なので戸惑う生徒が多いと予想できる。分担して支援する。 ・2学期にメールを送信した生徒には、返事が来ているかどうか確認させる。 ・受信したメールがあれば、全体に発表させる。 ・写真やイラストを提出した生徒は、各自のフォルダの中より取り込みをさせる。 ・画像取り込みの方法について忘れていた生徒については、まず、生徒同士にアドバイスさせ、教師の支援は最終的にアドバイスに回るように心がける。 ・作業が進んでいる生徒には、画像の周りでの文字の折り返し方法をアドバイスする。 ・各自の自由な発想で設定するように支援する。 ・題字と写真のレイアウトを考えさせる。
ま と	コンピュータの作業を終わらす。 ・文章を保存して、作業を終了する。 ・次回の学習内容をを確認する。	<ul style="list-style-type: none"> ・保存のフォルダ、ファイル名を確認させる。 ・次時の内容を確認させる。

まとめ作業には、7時間を予定した。「Word97」の操作は、3時間目あたりからほとんどの生徒が慣れてきて、教師の支援をそれほど必要としなくなっていく。生徒が取りこむ写真やイラストは、冬休み前に提出させ、教師が冬休み期間にスキャナーで画像処理し校内のサーバーの中にあらかじめ保存しておいた。そのため生徒はサーバーにアクセスする方法を学ぶだけで、比較的容易に自分のレポートに写真やイ

ラストを貼りつけることができた。スキャナーやデジタルカメラの扱いも時間に余裕があれば生徒自身に体験させ操作させたかったが、今回の活動では見送った。

7時間以内でレポートを仕上ることができた生徒には、ホームページでの公開を念頭に入れて、レポートをHTML化させた。しかしながら、各クラス10人程度の生徒が時間が足りなくて、数日に渡り放課後まで仕上の作業をおこなった。作品は、B4横長の用紙1枚以上で仕上ることが条件で、多い生徒は10枚を超えるケースもあった。

12. 相互評価

「柏樹タイム」の最後の時間に、カラープリンタで印刷したレポートを生徒に配付した。生徒は、仕上がった自分の作品を感慨深げに眺めていた。生徒の中には、わざわざ図書館まで行き、司書の先生に自分の作品を見せて自慢していた者もいた。

その最後の時間にクラスメートのレポートをお互いに評価してもらった。机の上にレポートと評価表を置いておき、生徒たちが巡回してレポートを見てその評価表に記入する方法を取った。1時間ではクラスメートの全レポートを見ることはできなかったようであるが、自分の作品がクラスメートにどのように評価されたのかを知ることで、次へのステップになったようである。

() のレポートを評価しよう！

それぞれの項目について、友達のレポートの出来具合を評価しましょう。そして評価してもらったものについては、来年度の「柏樹タイム」の発表に役立てていきましょう。

評価の方法は、5段階で次のようにして下さい。

5…非常によい 4…よい 3…ふつう 2…少し工夫がほしい 1…かなり工夫がほしい

また、アドバイスや意見も書いて上げて下さい。

名前	題字の工夫	レイアウトの工夫	図や写真、表などの工夫	内容の充実度	アドバイス
	5	4	5	5	題字がいかにもつ60ってカンジでよ
	5	4	4	5	写真とかいいかんじ。じゃんちゃんはい。
	5	4	4	5	題字が内容に合っていていい。見やすくおもしろい。
	5	4	4	5	おもしろく、かわいくて、よく見やすい。
	4	5	5	5	コンピュにまとめてあってよかった。
	4	5	5	5	きれいにまとめててよくみやすいです。
	5	4	5	5	まとまりすぎだろよ。内容、おもしろそうだけど...
	4	5	4	5	内容はいいけど写真が小さいとかわいていいわ。
	5	4	4	5	きれいにまとまってよかった。
	4	5	5	5	題字がじゃんちゃんらしい。
	5	5	5	5	山田と同じ。
	4	5	3	5	もう少し色をいれてほしいな。親切だと思う。
	4	4	4	5	鬼の字がかわいかった。
	5	4	5	4	絵と写真と文がうまく組み合わさっている。
	5	5	5	5	シンプルで写真もコンピュ。
	4	4	4	5	おもしろくていい。でも読みにくい。
	4	5	4	5	シンプルで見やすい。じゃんちゃんらしいと思う。
	5	5	4	5	引用やインフォメーションを書いてあるところがいい。

相互評価表の例

13. 2年「柏樹タイム」をふりかえて（生徒アンケート集計と考察）

以上のような活動を157名の生徒にふりかえてもらった。

(1) テーマを決めるとき一番の決め手になったものの一つに○をつけてください。

- | | |
|--------------------------|-----|
| a. ガイドブック（生徒作成編集） | 10人 |
| b. テーマ選び（修学旅行）のオリエンテーション | 11人 |
| c. 「柏樹タイム」に関する各教科の授業 | 1人 |
| d. 金沢散策 | 0人 |
| e. 先生との相談 | 0人 |
| f. 友達との相談 | 12人 |
| g. 家族との相談 | 3人 |
| h. 図書館などの資料 | 6人 |
| i. 今までの自分の趣味や興味、関心 | 61人 |
| j. 修学旅行から帰って決めた | 41人 |
| k. その他 | 5人 |

（有名だったから、いつのまにか、自分と同じ名前の寺だから、京都のるるぶ）

上の結果を見ると、生徒のテーマの決め方は多用であることがわかる。最も多かったのが、「今までの自分の趣味や興味、関心」であるが、何かを調べてみたいという生徒の意欲が「興味、関心」から来ていることがわかる。

「修学旅行から帰って決めた」というのが2番目に多いのが目をひく。この原因は、ほとんどの生徒は修学旅行前に一応のテーマを決定しているが、何かを調べるにしても文献やインターネットからの資料だけでは十分とは言えず、最終的に「これを調べたい」というのは現地で直に対象に触れてからでも構わないという教師からのアドバイスがあったことが挙げられよう。

「柏樹タイム」に関する各教科の授業、金沢散策、先生との相談があまり決め手となっていないようであるが、実際のテーマを見ると、それらの影響を受けてテーマが決まっているものがいくつかある。アンケートの問い方が、1つだけ選択するような指示であったことがその原因であろう。テーマ選びにいろいろな視点を与えたことは効を奏していると思われる。

(2) 修学旅行中にあなたがした（または、予定していた）取材方法は何ですか？○をつけてください。

（複数回答可）

- | | |
|----------------|------|
| a. 写真撮影 | 122人 |
| b. パンフレットなどの収集 | 101人 |
| c. 現地インタビュー | 17人 |

インタビュー場所	感想
平安神宮	しっかり答えてくれてうれしかった
エキスポランド の 社員食堂	すごくいい体験になった
	すごく親切に教えてもらいました
	これが私にとって役に立つ資料になった
東急ホテル	とても感じがよかった。親切だった
	協力的でうれしかった
	いろいろな質問に、わかりやすく、丁寧に教えてくれた
	とても緊張したけど、面白かった

鹿せんべい屋	忙しいです、とか言って教えてくれなかった。悔しい
大阪ガス科学館	やさしく丁寧に教えてくれた
金閣寺、清水寺	外国人が気持ちよく答えてくれてうれしかった

d. その他 8人

4日間の修学旅行先で、自分が取材したい場所に滞在する時間は、ほんのわずかである。特に、班別行動では、班員（7～8名）それぞれにテーマが異なっているから、自分一人の取材のために他の班員に長時間待ってもらうわけにもいかない。そこで、当然取材方法は、写真やパンフレットの収集などが多くなった。このことは、学年会での議論の中で予想されていたことである。テーマ別に班編成をすることでもっと取材する時間を長く取らせることも可能ではあったが、テーマによっては、班の人数に偏りが生じ、安全指導上問題があるのではないかという結論から、今回は、それを見送った形になった。このことは、修学旅行を総合的な学習の中に組み込む際の問題の一つと言えよう。

(3) 修学旅行中の取材は十分できたと思いますか。

a. できた 82人

b. できなかった 75人

できなかった理由
時間がなかった
パンフレットがなかった
資料がなかった
カメラがこわれた、フィルムがなくなった
観光客が多すぎた
テーマを途中で変えた
修学旅行のときにはあまり考えていなかった
写真を撮る前にバスが行ってしまった
写真撮影禁止だった
お金を使い果たしフィルムを買えなかった
はしゃいでいました
道を間違えて見られなかった
テーマがなかったから（帰ってから決めた）
京都御所は保護者のいない中学生は入れなかった

(4) 文化祭での「柏樹タイム」中間発表は、そのあとのレポート作成に役立ちましたか。

a. とても役立った 26人

b. 少し役立った 77人

c. あまり役立たなかった 44人

「あまり役立たなかった」と答えた生徒の多くは、修学旅行中に取材できなかった生徒や旅行後にテーマを決定した生徒である。修学旅行から中間発表までは実質1週間しかなく、中間発表は、本稿では記載を省略したスクラップブック（旅行記作り）との平行作業であったため、それらの生徒にとっては、資料があまりそろえられず不満足な中間発表となってしまったようである。

(5) レポート下書き作業の段階で、電話や電子メールを使って、取材活動をしたり、または、写真などの著作権に関する使用許可をもらったりしましたか？

・した 21人

	どこへ	内容	感想
電子メール	Yahooの会社	地図を使って良いか	いろいろ厳しかった
手紙	東大寺	パンフレットをもらった	
電子メール	出版者	写真の使用許可	感動した
電話	八坂神社	いつできたか	返事なし、残念
電子メール	広報部	使用許可	後でお礼の電話をしたらいろいろ話を聞けて面白かった
電子メール	国際観光振興会	外国人の国別人数など	資料がないといわれ残念だった
電子メール	京都観光案内のHP	弘法さんについて	だめもとで出したけど、やっぱり返事なしで残念
電子メール	北野商店街	京銘菓について	とても役立ちうれしかった
電子メール	神社オンラインネットワーク	お守りについて	いろいろわかった
電話	二条城事務所	写真の使用許可	緊張した
電子メール	総理府	京都御所について	よくわかった
電話	東京書籍	写真の使用許可	相手の対応がよく、うまくい
電話	出版社	写真の使用許可	めちゃくちゃ緊張した、でも少し楽しかった
電話	西尾(株)八つ橋の会社	八つ橋の種類について	正月に電話したので少し迷惑だったと思います。でも親切に教えてくれました。
電話	彰国社	写真の使用許可	結局使えなかったけど、とても親切に対応してくれた。
電話	太秦映画村	HPの図のこと	緊張した。親切に接してくれ
電話	京都書院	文献引用の許可	丁寧に教えてくれた。
電話	京都市役所	外国人観光客の対応の仕方	ちょっとかわかった。しかし、詳しく教えてくれた。

b. しない 123人

(6) レポート作業をしていて、修学旅行中にもっと取材をすれば良かったと思うことはどんなことですか。

- ・写真をもっと撮れば良かった
- ・現地の人に見所を聞けばよかった
- ・現地で当事者や観光客へのインタビュー
- ・古い歴史に関してもっと聞いておけばよかった
- ・亀石の横にあった解説をよく見ておけばよかった
- ・おみくじを持って帰ればよかった
- ・自分のテーマを頭において行動すればよかった
- ・建物がどんなときにどんな目的で使うのか
- ・パンフレットを持ち帰ればよかった

- ・法隆寺の言い伝えなどを聞いておけばよかった
- ・外人にとっての金閣寺
- ・金閣寺の中がどうなっているか聞けばよかった
- ・バスガイドの話をメモしておけばよかった
- ・説明の看板をメモしておけばよかった
- ・質問する内容を修学旅行前に具体的に決めておけばよかった
- ・清水寺の弁慶の杖について調べたかった
- ・東大寺で修行する僧のお話を聞けばよかった

冒頭で述べたように、2年の「柏樹タイム」は、3年生における活動までの基盤作りとして位置づけている。生徒が、3年での「柏樹タイム」で取材活動をするとき、上のような反省が活かされていけば良いのではないかと考える。

(7) レポート作業をするのに「柏樹タイム」の時間は足りましたか？

- | | |
|---------------|-----|
| a. 足りなかった | 43人 |
| b. ちょうどよかった | 89人 |
| c. 多すぎて時間が余った | 16人 |

(8) レポートの内容に盛り込んだものの全てに○をつけてください。

- | | |
|------------------------|------|
| a. 現地取材 | 95人 |
| b. インターネットのホームページからの取材 | 68人 |
| c. 電子メール・電話取材 | 12人 |
| d. 文献調査 | 101人 |
| e. その他 | 10人 |

(写真, アンケート, 現地の様子, パンフレット, 自分の思った感想)

(9) レポートを作成するのにワープロソフト『Word97』を使いました。文字を打ったり、絵や写真をネットワークから引き出して貼りつけたりの作業をしましたが、あなたはできるようになりましたか？

- | | |
|------------|-----|
| a. 十分できる | 45人 |
| b. ほぼできる | 91人 |
| c. あまりできない | 13人 |

前にも述べたように、『Word97』の使い始めには操作に躓いた生徒が多かったが、レポートを作成して慣れてくるにしたがって、教師の支援を必要な生徒数が減ってきていた。また、操作に関して生徒同士の支援ができるようになっていったこともスムーズに操作ができるようになっていった要因の一つとして考えられる。今後の課題は、せっかく使えるようになったワープロソフトを、3年の「柏樹タイム」の活動にどのように活かしていくかである。

(10) あなたは修学旅行中の取材活動やレポート作成を通して、あるテーマについて「情報を集めたり、処理したり、まとめる力」がどのくらいついたと思いますか。

- | | |
|-----------|------|
| a. とてもついた | 30人 |
| b. 少しついた | 104人 |

c. あまりついていない 12人

本稿の総合的な学習のねらいの一つに「情報活用の実践力」があるが、生徒は、1年間の活動を通じて「情報を集めたり、処理したり、まとめる力」がついてきたと感じているようである。3年の活動に入る前に多くの生徒が自信を持てる状態になっていることは望ましいことと考える。

(11) あなたは「柏樹タイム」の活動、すなわち、テーマ決めから取材活動、中間発表、ワープロ操作学習、レポート作成などで、最もやりがいを感じた点と最も苦勞した点はなんですか。書いてください。

やりがい	苦勞
レポート作成でやりとげたとき達成感があつた	調べ活動が大変だった
ワープロを打ち込んでいるとき	現地取材
テーマ決め	目が疲れた
写真の著作権に関する使用許可をもらったこと	テーマ決め
文字を速く打てるようになった	漢字が出てこない
ワープロ操作ができるようになった	レポート作成
画像を取り込んだときの優越感	よい資料があまりなかった
実物を見ることができてよかった（高松塚）	テーマを決めるのにとっても悩んだ
調べて詳しいことがわかった	子供といって相手にされなかった
アンケートの集計	資料になるHPを探すのに苦勞した
インターネットでいろいろなことがわかった	多くの文字を打つことが大変だった
キーボードを打つのが速くなった	漢字が難しすぎた。
自分の興味を深めることができた。	Word97の使い方。
私は花の絵を書くのが好きなので、それを利用できた。	著作権に関する問題がややこしかった。
これから発展するコンピュータをうまくつかえるようになったこと	写真を使うのにいろんなところに電話して許可をもらったこと

(12) 3年生の「柏樹タイム」では、レポート発表から一歩進んで、プレゼンテーションをすることになります。その際、補助道具として最も使ってみたい道具を一つ選んでください。

- a. コンピュータ 82人
- b. OHP 41人
- c. 模造紙 14人
- d. ビデオテープレコーダ 19人
- e. その他 3人（実物投影機）

14. 3年生「柏樹タイム」に向けて

この1年間、課題追求学習を進める中で、生徒は、文献やWWWページからの資料収集、現地での取材、電子メールや電話での取材などいろいろな方法で必要とする情報を集めそれを取捨選択しながら一つのレポートをまとめ上げた。それらの体験は、3年生での活動の基盤作りとなるはずである。

3年生では、過去2年間において本校で取り組んできた「金沢」をテーマに、2年同様に課題追求学習を進めていく。取材には、距離的・時間的な制約はかなりなくなってくるので、生徒は、本格的なフィールドワークを通して、深まりのある学習ができるであろう。そこで、その活動がより充実したものになるために、今回の活動でも問題になったテーマ選びにより時間をかけ、先を見とおした課題追求学習になるような仕組みを教師が準備・支援していければと考えている。

大阪の水と京都の水

2年4組27番

はじめに

関西の水はまずいと言われていますが
本当にそうなのでしょうか？
同じ日本の中でも水の味（水はもとも
と無味無臭だと思えますが）は、どう
ちがうのかを調べることにしました。

しらべかた

修学旅行先のホテル（大阪と京都）で、水道水と食事
の時に飲まれる水の味を見る。
どのような味、もしまずいと感じたならそれはどうい
うことか。他の子にも意見を聞いた。

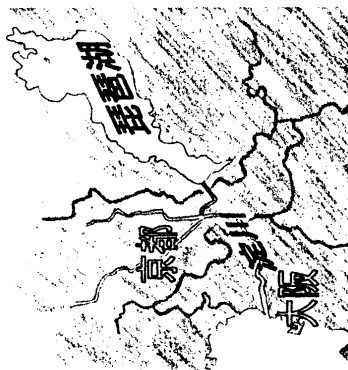
すると…

大阪の水の方が京都よりもまずく、どちらも塩素
（水を消毒する薬）の味が濃いというのがわかりま
しました！！！！

なぜなのでしょう？

では、この水はどこから
きているのでしょうか？

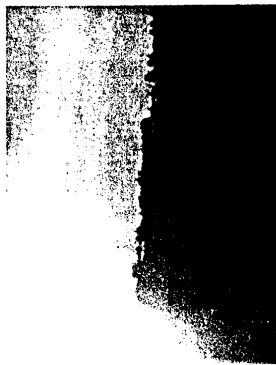
左の図を見て下さい。琵琶湖
と京都の間に何か流れている
のがわかりますか？これは、
人が作った疎水、



琵琶湖疎水です。

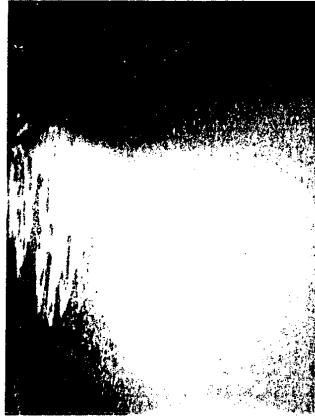
つまり、私たちが大阪・
京都で飲んだ水にはこの
ような道が、あるのです。

- 1、滋賀県の人が使った水が琵琶湖に入る。
- 2、その水が琵琶湖疎水に流れゆく。
- 3、京都で消毒され、京都の人が使う。
- 4、そして、淀川に流れられそれを、大阪の人が使う。



私が写したびわこ。
上手く写らなかった
です。

つまり、琵琶湖の水をたくさんの方が繰り返し使うので、たくさん消費した分、味がまろずくなるというわけなのです。



平安神宮の前で写した疎水の写真です。京都市内で、何箇所か疎水を見ることが出来ます。

この疎水について書かれていたホームページを調べると…

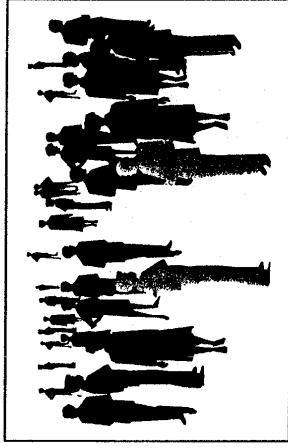
明治時代、京都市の洛中で、慢性的な水不足

や、御所の火災の際の防火対策に
府知事らは、頭を悩ませていたそうです。
彼らは、琵琶湖の水を使うことができないかと考えました。
すると、ある大学生が卒業研究に
その事を書いていたのです。それが
府知事の目にとまり、実際に作
ってしまっただけです。

なんと 奥の深い疎水なのでしょう。

京都の人は、いくらかのお金を滋賀県に払っているそうです。

その大学生の考えた疎水がたくさんの人の生活を
現在までささえ続けてきたというのはすごいこと
だとは思いませんか？



ところが！

琵琶湖の水が汚れているのは、皆さんも社会の時間

勉強して知っているとします。

水がまずいのはよごれのせいなのです。

私達は、琵琶湖の近くに住んでいないからといって

あなどってはいけません。

たくさんの人を支えている疎水を、いつまでも使っ
て行くために、どんな事が出来るでしょうか？

感想と反省

最初は、何を調べればいいのかさえわからなかったけれど最後に
ここまで出来てうれしいです。水の味一つでこんなに調べるこ
とが、できました。

END

一部、月夜朗さんのHPを参考
にさせていただきました。

京都府立陶板夕顔の庭

2年3組

<テーマを選んだ理由>

最初は、特に調べたいところも無かったため、適当に決めました。

(名前にひかれた…?)

しかし、修学旅行から帰ってから現像した写真を見せると、「ここって昔、

私が行ってきたところだ。」と姉にいわれました…。

(それならそうと言ってくれればいいのに。)



これは、「鳥獣人物

戯画」の一部。

甲巻と乙巻がある

のですが、2つあ

わせると50メー

トルくらいになり

ます。長すぎ。

<場所>

地下鉄に乗って、北山駅でおり、3番出口をとおるとすぐです。

ちなみに、とても近いめ雨が降ってもぬれません。

(私たちが行った時は雨が降っていたので、実験済みです。)

なかに入ったら傘を貸してくれます。

<現地調査の結果・わかったこと・思ったこと>

ここは世界で初めての絵画庭園であり、もちろん庭と云うだけあって外に

陶板が飾ってあります。

展示されている陶板画

のうち4点(「最後の

審判」など)は199

0年の国際花と緑の博

覧会に出品されたもの

だそうです。

ちなみに、「テラスに

て」など4点はこの陶

板名画の庭のために特に制作されたものです。

どんな絵があるかですが、モネの「すいれん・朝」や、ミケランジェロの

「最後の審判」、レオナルド・ダ・ビンチの「最後の晩餐」、あとゴッホや

ルノアールのものもあります。

実際に見て思ったのは、やはりスケールが大きいなあと言うことです。

特に「最後の審判」の陶板は、写真を見てもわかると思いますがとても大

きいです。

この写真では途中で切れていますが、本当はもっと大きく、60cm×3

メートルの大きさの陶板を110

枚組み合わせて作られたものです。



あと、モネの「睡蓮・朝」が水の

中にあるというのも面白いと思

います。これは陶板だからこそで

ることです。これからは美しさは

変わらずに、長く美しいまま保存

できる「陶板」という方法がま

ます普及して行くと思います。

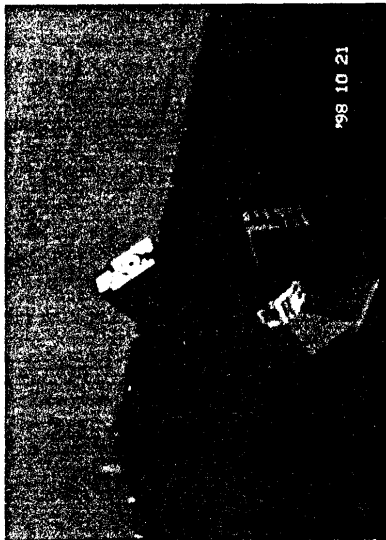
ちなみにここには陶板以外にも、

よく分からない人が作ったオブ

ジェもあります。(けど、私が知らな

だけで有名な人なのかも)

まあ、陶板のかずはすくなくですが、(約110枚)とてもゆったりとした空間です ので、一度行ってみてはどうでしょうか。

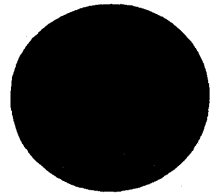


陶板とは

陶板とは、原画を撮影したポジフィルムから写真製版し、転写した陶板を焼成して鮮やかな色を出したもので、それを何枚も組み合わせて一つの巨大な絵画としたものです。

例) 「最後の審判」では60cm×3mの大きさの陶板を110枚組み合わせて1枚の絵をつくっています。

特徴) 変色も腐色もしないため、ながく保存できる。



END

OMIYAGE

2年2組 29

京都、奈良といえは、観光名所です。観光といえはお土産です。
と、言うわけで私は京都、奈良のお土産について調べる事にしました。
(短い動画だ...)

KYOTO

よくあった物 勝手にベスト5

1. 生ハツ橋
2. ふつうのハツ橋
3. あぶらとり紙
4. うさんくさいアーティストグッズ
5. うさんくさい日本刀、傘

1, 2. 生ハツ橋、ふつうのハツ橋

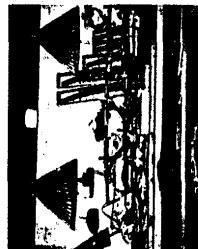


↑ 醍醐寺道で。生ハツ橋に飾りを入れているところ。

京都はどこに行っても、ハツ橋でした。「ここが元祖」とか
「ここだけ葉入り」とか、何本も旗があつて、かなり競争事
激しそうです。どこで買ったらいいか、かなり迷いました。

4, 5. うさんくさいアーティストグッズ、日本刀、傘など

こんなのベスト5に入れているのかもしれないが、
入れるしかないうらいつばいありました。
日本刀や傘はひよっとしたら本物かもしれないが、
多分、外国人観光客目当てです。アーティストグッズ
は明らかに不正の物です。買っちゃいけません。



その他 本で調べた物など

漬物 京都特産の野菜を、冬の寒さを
利用して漬けたもの。味がよく、種類も豊富。
家族へのお土産に良いです。

せんべい 醍醐寺道にある、るるぶ
に出ていたお店。カメラを向けると



ピースをしてくれる、とってもいい
人達なので、絶対買いますよ。
京園子 平安時代から上流階級の
人たちが利用していたそうです。

NARA ASUKA

よくあった物勝手にベスト5

1 鹿のぬいぐるみ、人形

2 お守り

3 鹿のふんちヨコだんご

4 柿の葉寿司

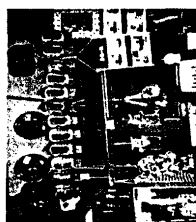
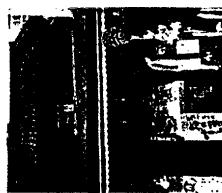
5 そしてここでもハツ橋

1, 3 鹿のぬいぐるみ、人形、ちヨコだんご

奈良はどこへ行っても鹿でした。飛鳥まで行っても
鹿でした。もうどこにもいないのに。
とにかく鹿とつければなんでも売れると思ってい
らいます。確かにそうなんです...。

2 お守り

キーホルダー、カラフルなお飯など、いろいろなタイプが
ありました。縁結び、長寿などなど、いろいろな人への
お土産にぴったりです。



その他 本で調べた事など

奈良漬ウリやキュウリを酒粕に漬けたもの。

左は東大寺に行く道にあるお店で、写真では暗いですが、

「奈良屋」と言って、本にも出てました。

葛餅（くずもち）奈良特産の吉野葛を使っているそうです。

法隆寺前のお店を食べましたが、めちゃくちゃおいしいです。



感想

京都、奈良通して見ると、とにかくお店の人がすごく商売熱心で、京都は特に、銀閣寺道や清水道を歩いていると、いろんなお店の人に声をかけられました。売っている物も、生八つ橋なら生八つ橋で、本当に種類が豊富で、京都、奈良に行ってお土産に困る事はまずないでしょう。（どれにしようか迷うのはあるけど、。）それが観光名所って所なんですよ。と、いわけでめでたくはじめの動機に戻ったところで、おしまい。

《参考文献》

『楽しい修学旅行ガイド京都』

『 “ 奈良、伊勢、志摩 ”

（学研：改訂版、新訂版）

『おもしろガイド修学旅行4 京都』

（PSP研究所）

東急ホテル

2年2週33番

＊

なぜこのことについて調べたのか。

＊ 自分がとまるホテルについて少し知れたかったから
現地でしようと思ったこと。

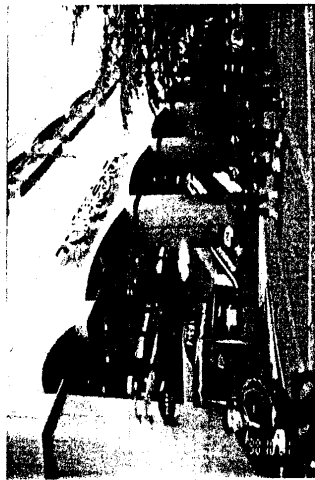
1. ホテルの写真をとる。

2. ホテルの人に取材をする。

＊

現地調査の結果。

《写真》



《取材》

Q 1. 部屋の中のテレビ、テーブル、ベッドなどで気をつけては？

⇒ テーブルやテレビはほりがつきやすく、ベッドにはか
みの毛がつきやすいから、そこに気をつける。

Q 2. 部屋の色使いで気を付けている点は？

⇒ 昔…おちついた色（例えば茶色●）

今…明るい色（例えばピンク●）

Q 3. 1部屋何人ぐらいいで掃除しているのか？また、時間はどれ
くらいかかるか？

⇒ 1人1部屋で、20～30分かかる。

Q 4. 東急ホテルを建てるのにいくらかかったのか？

⇒ 200億円。

Q 5. 泊まる客数が多いのは何月？

⇒ 10月。

Q 6. 料理するときの注意は？

⇒ 食中毒にならないようにする。

Q 7. 東急ホテルの由来は何？

⇒ 「東急でんてつ」からきた。

Q 8. 東急ホテルのマークは何を表わしているのか？

⇒ 桐を表わしている。

「後藤」家の紋章。

Q 9. 車椅子の施設はあるのか？

⇒ 完全にはできていないけど、これからするつもり。

Q 10. 英語以外の外国語は話せるのか？

⇒ あいさつだけならできる。

Q 11. 大阪東急ホテルに、何人の人が来るのか？

⇒ 平成10年の1月～8月では、計1万2千人が来た。

ということでした。

＊

その後調べたこと

インターネットで、他のホテルのことも調べてみる。

1. 大阪東急ホテル
2. 金沢東急ホテル
3. 羽田東急ホテル（東京）

＊

その後の調査結果

《大阪東急ホテルについて詳しく調べて》

- ・住所 大阪府大阪市北区茶屋町7-20
- ・電話番号 06-373-2411
- ・FAX 06-376-0343
- ・交通 阪急梅田駅から徒歩で2分。
大阪駅から徒歩で10分。
新大阪駅から車で5分。
大阪国際空港から車で25分。
- ・特徴 面白くて気になる街、古くて新しい街、初めてなのに
なつかしい街、大阪21世紀計画などのイベントで盛り
あがる街、大阪。その中心地梅田茶屋町に位置し、南欧
風ビロティの外観がおしゃれなシティ派ホテル。
- ・付帯設備 洋風レストラン、和風レストラン、ランドリー、
バーラウンジ、売店、ルームサービス、喫茶店、
駐車場、旅行代理店、披露宴会場、美容院、貸衣裳
プール

ここがホテル



《他のホテルについて調べて》

- 大阪東急ホテル (以下 大)
- 金沢東急ホテル (以下 金)
- 羽田東急ホテル (以下 羽)

・部屋タイプ

シングルA	大: 15㎡	金: 16㎡	羽: 19㎡
シングルB	大: 15㎡	金: 15㎡	羽: 19㎡
シングルC	大: 17㎡	金: 22㎡	羽: 19㎡
シングルD	大: 17㎡		
ツインA	大: 22㎡	金: 22㎡	羽: 21㎡
ツインB	大: 22㎡	金: 27㎡	羽: 23㎡
ツインC	大: 26㎡	金: 27㎡	羽: 25㎡
ツインD	大: 26㎡	金: 32㎡	羽: 37㎡
ツインE			羽: 46㎡
ダブルA	大: 18㎡	金: 23㎡	羽: 19㎡
ダブルB	大: 19㎡	金: 23㎡	羽: 23㎡
ダブルC		金: 22㎡	
特別室A	大: 44㎡	金: 45㎡	羽: 69㎡
特別室B	大: 66㎡	金: 90㎡	

・建物規模

- 大: 地上12階、地下1階 はじめにつくられた東急
- 金: 地上16階、地下3階 ←ホテルは、昭和35年につ
- 羽: 地上7階、地下1階 くられた銀座東急ホテル (現地取材)

・開業

- 大: 昭和54年4月
- 金: 昭和60年9月
- 羽: 昭和39年8月
- ・室内設備

	大阪	金沢	羽田
電話	○	○	○
テレビ	○	○	○
衛星放送	○	○	○
机	○	○	○
お風呂	○	○	○
トイレ	○	○	○
冷蔵庫	○	○	○
ポット	○	○	○
ドライヤー	○	○	○
スポンかけ	○	○	○
クローゼット	○	○	○
洗面道具	○	○	○
ミニバー	○	×	○
通信衛星	○	×	×
ビデオ	×	○	×

↑
あんまりどのホテルでも、置いてあるものは、変わらない。

(東急ホテルのホームページより)

感想

東急ホテルはすごいとおもった。いろいろなことがあつて、びっくりした。また行きたいです。

修学旅行

錦市場(京都)と近江町市場(金沢)の比較

2年3組39番

どちらも年末にはおせち料理の材料を買いに来る客で賑わっています



錦市場の写真です。
京都にあります。



見ての通り近江町市場です。
金沢です。

市場の様子

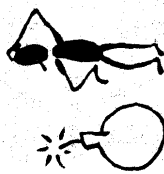
一本道で、東西400mに
わたってアーケード通りが続く。5つの通りが交差している。

道と店数

道幅4m足らずの細い道の両脇
に140軒以上の店が並ぶ。

市場の歴史

安土桃山時代からの
歴史ある市場である。
350年の歴史がある。
明治37(1904)年、公共市場
(武蔵口)に標柱が立つ。

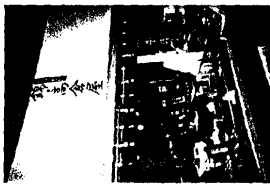


これです→
「金沢青草辻近江町市場」
と書いてあります。



2ページ目へつづく

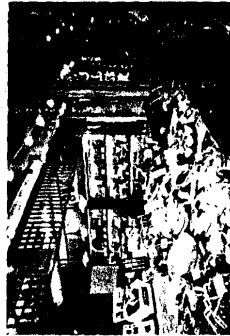
京都・錦市場の風景



錦・高倉屋
(つげもの)
この写真では
見にくいですが、
店が漬物でとてもカラフルです。



打田
(つげもの)
店頭の沢山の
漬物に札がついて
います。
見えますか？



これも漬物の店です。
これらのように、錦市場では、
京漬物の店が多かったように
感じます。

+++++



(まつたけ)
松茸を売っている店です。
松茸の店も、漬物の次に
多いように思われました。
←おじさんが気になる・・・うっす

おまけ

(さかななど)



錦市場で唯一魚をうっていたお店
です。やはり、海に面していないた
めか、魚を取り扱う所も少ないので
しょう。

←この人はここで働いている人です。

魚と言えば、金沢の近江町市場の方が有名ですね。

金沢・近江町市場の風景

(かに)



これは、お正月のころとった物です。

「かに」や「魚」、「たこ」など、

海の幸が盛りだくさんのこの季節！

『こうばこがに』が有名です。

←——これです。

(加賀野菜)



金沢には『加賀野菜』という

ならではの野菜があります。

*五郎島金時 *加賀太胡瓜

*加賀丸いも *金時草

*小坂れんこん などなど、

沢山の種類の物があり、店頭では大きなれんをだして、

お客さん呼び込んでいます。食べた事がありますか？↑

++++++上空から見て。

少し分かり難いですが、近江町市場は



始めに説明した通り、いくつもの通りが

交差しています。これは、錦市場との

一番大きな違いだと思います。

交差点の風景です。

大晦日などお客さんの多い日は、もう何が

なんだか分からないような状態になってい

ます。



結局、錦市場と比べてみて・・・といっても
ただ単に各市場の紹介のようになってしま
いました。。。



調べてみての感想

このテーマを調べようと思った1番の理由は、京都のるるぶ
を見て、「ここを通り（錦通りのこと）が面白そうだなあ。」

と思ったからでした。しかし、行ってみると、そんなに

目立っているわけでもなく正直がっかりしました。

それでも一応それなりの人はいたのですでした。

*

写真を取ろうと、市場の端からとりあえず向こうの端まで
行ってみることにし、一人、小走りで市場をつぎまわりました。
しかし、走っても走っても市場は続いているのです。

それもそのはず、『錦市場』は全400mあるのですでした。

使われなかった写真の数々



←かぶらずし
(近江町)

くろづくり→



←フグ屋
(錦市場)

松茸屋→



これで、錦市場と...(以下略)のレポートを終わります。

日本の観光地を訪れる外国人について

2年3組21番

私がこのテーマを選んだ理由は、国際交流に興味があったので、修学旅行で訪れる京都、奈良などの観光地では、多くの外国人が訪れるのではないかと予想し、外国人とふれあうチャンスではないかとおもったからです。

それぞれの観光地では、どこの国の人が、どのような理由で日本に訪れているのかを、英語で次のようにインタビューしてきました。

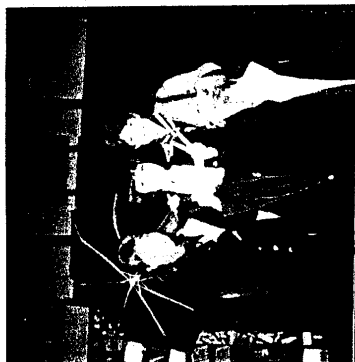
- ①Hello, excuse me. May I ask you some questions?
- ②Where are you from?
- ③How do you like Kyoto/Nara/Asuka?
- ④What is the purpose of your visit?
- ⑤May I take a picture with you?
- ⑥Thank you. Have a good time.

in 二条城



チェコの人。

英語が通じなかったので、
インタビュできませんでした。



- ② Holland
- ③ Very nice.
- ④ Business holiday.

in 清水寺

in 東大寺



- ② Italy.
- ④ I live in Nara.



- ② Germany.
 - ③ Very nice.
 - ④ 一番右の人
- Came to see my cousin.

インタビューで

はじめの二条城では、どの人に声をかければいいのか分からなくて何人も外国人の人とすれちがってしまっただけ、1人にインタビュースると、どんな自信がついて、沢山のひとふれあうことができました。チェコの人とは、全く言葉が通じなかったけれど、お互いに笑顔を見せ合うことができました。

どんなに国がはなれていても、心が通じ合えばすてきなひとときを過ごせられることがわかりました。

そして清水寺、東大寺では、自分の英語が通じたことに感動しました。私の片言の英語に対して、真剣に耳をかたむけ、そしてゆっくりとした英語で質問に答えてくれました。

修学旅行を終え、このテーマを選んで本当に良かったと思います。4枚の写真はすてきな宝物となりました。

修学旅行が終わった後、インターネットを使ってくわしく調べてみました。

調査結果

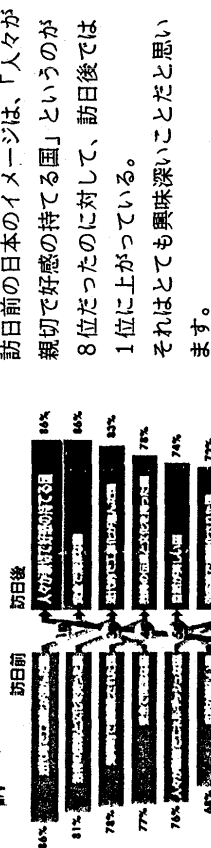
京都市を訪れたアジア人観光客は、滞在費の高さに不満を抱きながらも、伝統文化や産業に興味を持ち、五人に一人がリピーターになっていることが、二十日、京都府中小企業総合センターのアンケート調査で分かった。アジア人観光客は、京都市を訪れる外国人観光客の五割を占めており、同センターでは「一層の誘致を図るべき」としている。

(中略)

京都を旅行先に選んだ理由は「京都の文化や産業に興味があるから」との回答が四十四％でトップ。「前から訪れたいと思っていた」(二三、三％)「京都旅行をしたことがある人の勧め(二二、四)」などが続いた。

(京都新聞より)

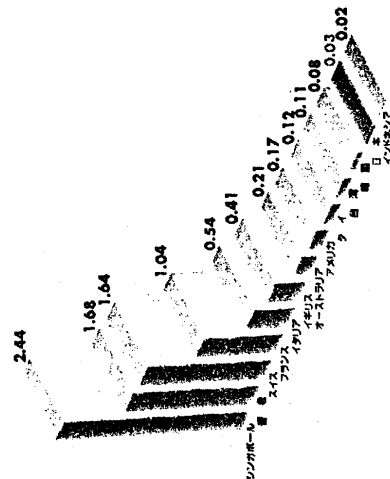
訪日前後のイメージ



(国際観光振興会による)

図表で見る国際観光による

主要国の外国人訪問者数の人口比



日本の人口は124961000人で、外国人訪問者数は0.03%の3345000人です。

世界で特に割合が大きいのはシンガポール、香港、スイスなどで、これらは、人口よりも外国人観光客数のほうが多い。ということから、日本の0.03%というのは低い方であることがわかります。

(国際観光振興会による)

「図表で見る国際観光より」

ま と め

外国人が私たちの訪れた京都、奈良を訪れる目的は、ほぼ観光で文化や産業に興味があるためです。

しかし、外国人訪問者は、近年減ってきているので、いろいろな工夫をして誘致を図っているようです。

京都の外国人観光客

2-2

① はじめに

私は以前、家族で京都へ行きました。その時、京都のどこへ行っても外国人観光客が多く、ビックリしました。そこで外国と京都は、どのような関係があるのか、それなりに京都側はどんなことをしているのかとても興味があったので調べてみることにしました。

② 現地で調べたいと思ったこと

- (1) どの国から多く訪れるか、実際にインタビュースする。
- (2) 外国人観光客に対し、看板など標識の工夫

③ 現地調査でわかったこと

インタビュースした結果、アメリカから訪れる観光客が圧倒的に多い。

1. アメリカ 2. イタリア 3. デンマーク



京都側は、英語の看板標識を設け、見学しやすいようにしている。また、英語版のパンフレットも設けている。

④ その他調べて分かったこと

(1) どの国から多く訪れるか。

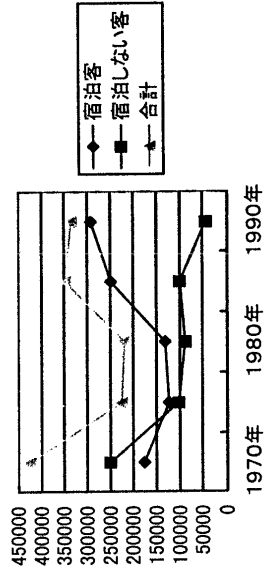
- | | | |
|---------|---|----------|
| 1. 台湾 | ⇒ | 1. 清水寺 |
| 2. アメリカ | | 2. 金閣寺 |
| 3. 韓国 | | 3. 銀閣寺 |
| 4. 香港 | | 4. 二条城 |
| 5. ドイツ | | 5. 三十三間堂 |

(2) 外国人観光客のために工夫していること

- ・英語だけでなく、更に韓国語、中国語
- ・日本語の4か国で表示や案内地図を設ける。
- ・旅行会社の方が海外へ行き、観光地の説明などし、交流し合い親しくなるための場を設ける。

(3) 外国人観光客数のうっぴりかわり

そこで人口のうっぴりかわりを見て分かるように、外国人観光客は年々減少している。それは、京都側に問題がありそうだ。



(4) 京都側の問題点

- ・観光地には、外国人観光客のためのパンフレットや地図が用意されているが、「使い勝手が悪い」といった問題がある。英語ガイド

ブックにしても観光名所の説明はあっても、店の紹介はないか、あっても不十分である。

- ・京都の観光関連業者の方は、「外国人の対応の仕方が分からない」「外国人客の受け入れは面倒」といった声をあげる。そんな気持ちを持てば、外国人観光客は減るだろう。

(5) 解決策

はじめに挙げた問題点の解決策の最もな手段として、インターネットがある。

インターネット上のホームページに英語版のページを設け、扱っている商品についてわかりやすい説明を載せるとよい。また、観光名所も載せておくとうい。

このように、京都の魅力を日頃から紹介し続けるがよい。インターネットを使えば、遠いところの多数の人々に幅広く宣伝ができる。しかも、他の方法よりも安易に。

次に挙げた問題点の解決策としては、外国人に對する先入観や偏見を排除することである。また、訪日観光の復興を積極的に推進できる人材を育成していくことが重要である。

- ・魅力ある観光地づくり

インターネットで宣伝する以前の問題として、観光地を魅力あるものになければならない。そのためにお客さんの希望を正確に把握し、それらのニーズに合った観光地づくりを進めていくことが重要である。

(例) 家族連れを対象とするならば、家族全員で楽しめる観光施設を造る。

ビジネスマンを対象とするならば、仕事の合間のわずかな時間で楽しむことができるような娯楽施設を整備する。

このように、少しでも訪日観光復興のために、いろいろな対策を練り直すべきだと思う。また、京都に限らず、東京、大阪、奈良といった国際都市とも共に協力し合うべきだと思う。

⑤ おわりに

私は、京都側が外国人観光客の復興のために、こんなに工夫をしているとは思いませんでした。しかし、様々な悩みもかかえ、対策も難しいですが、日本の魅力を伝え、私達も共に少しずつ改善していくべきだと感じました。

高松塚古墳

2年4組17番

一・テーマを選んだ理由

まずいえる事は、古墳に興味があったからです。また、高松塚古墳といえは壁画が有名なので、その壁面を実際に見てみたい気持ちがあったからです。

二・現地で調べたいとおもったこと

実際に古墳を見てどんなイメージを受けるか、また高松塚古墳の成り立ちの歴史について、それから近くにある他の古墳についての簡単なデータを得るという事でした。

三・見学・調査した結果分かったこと

高松塚古墳や壁画館を見学した結果、古墳の内部は見る事ができず、また周りが竹で囲まれているだけで、どれが古墳なのか分からないうことが分かった。でも、古墳の近くにあるたて札の説明で直径は約16メートルで、高さが約5メートルだということが分かった。また、7世紀から8世紀に築造されたものであり、壁画は昭和47年に発見されたことも分かった。また、他に近くにある古墳には石舞台古墳があった。それから、壁画館には、壁画が10枚ほどしかなくて、意外とあっさりしていた。でもどれも素晴らしいもののばかりで、実際に見てみると違うな!と思った。あと、思っていた

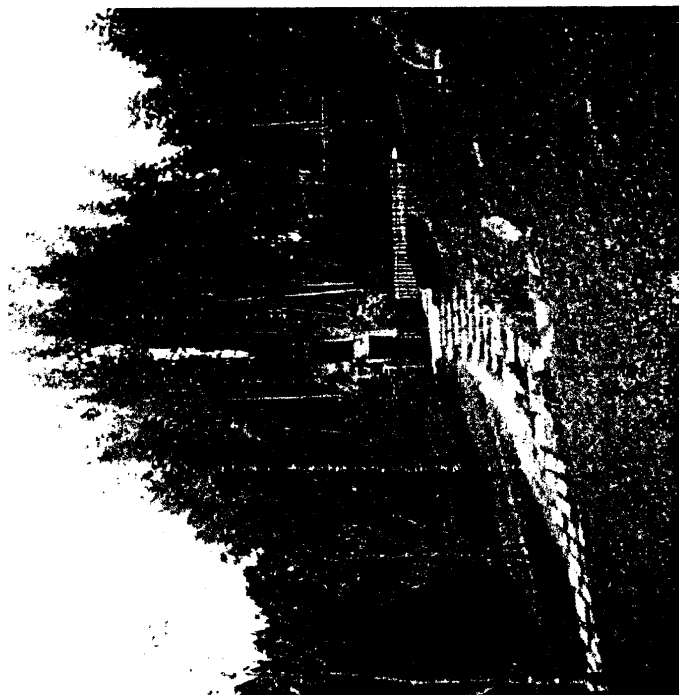
より壁画の大きさが小さかった。

ここでよくガイドブックに載っている写真を紹介します。

でも、下の写真は自分でTAKESしたものです。

ちなみに、下の写真は古墳の正面から撮ったものです。

本当にこんな写真が有名なのか?と思う人はガイドブックで調べてみて下さい。



四・現地調査後、詳しく文献したこと

インターネットや図書館の本で調べた事です。

高松塚古墳は大津皇子の墓と言われている、壁画には人物群

像、中国の思想に基づく四神の図と、日像・月像がある。どれも原色を保っていて、独特のすばらしさがある。(エリアマッブ奈良・大和路<27>：昭文社)

次は、高松塚古墳の近くにある石舞台古墳についてです。

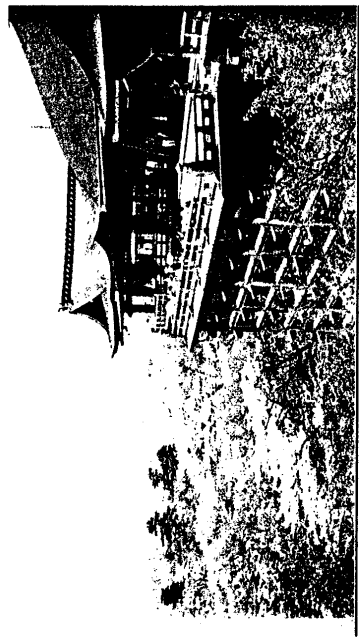
石舞台古墳は、巨岩が組み上げられてできていて、77メートルあり玄室が露出している。蘇我馬子の墓といわれる。(旅・王国<28>：昭文社)

これで、僕の<まとめ>は終わります。少しでも面白そうだなと思ったひとは、ぜひ高松塚古墳に行ってみてください。そして、興味がわいたひとは、僕のように調べてみるのもいいかもしれません。

清水寺

2年1組

1. はじめに、い



(新・楽しい修学旅行・京都：学研より。無断転載することを禁じます。)

上の写真を見て、見たことのある景色だと感じた人は多いと思います。この、山の中に聳え立つ舞台は「清水の舞台から飛び降りる」ということわざでも有名です。私は、京都の古くからの町並みが一望でき、このお寺について調べてみようと思いました。

2. 現地で、い

私は、修学旅行であわててしまい、くわしいことは、よく分かりませんでした。しかし、周りの状態、人々の様子などの「現地でしか見られないもの」は多少見ておくことができたと思います。

☆ 坂について

清水寺は山中に建立されているので、お寺へとたどり着くまでには、坂を登らざるを得ません。私も坂を登ったのですが、その長い事、長い事。しかし、ほとんどの人は、坂を自分の足で登っています。③

実は「二年坂」「三年坂」などという名の坂には、京都の特産品や、お土

産などを売るお店がずらっと並んでいるのです。人々は自分の足で京都を味わいながら坂をのぼっていくのです。

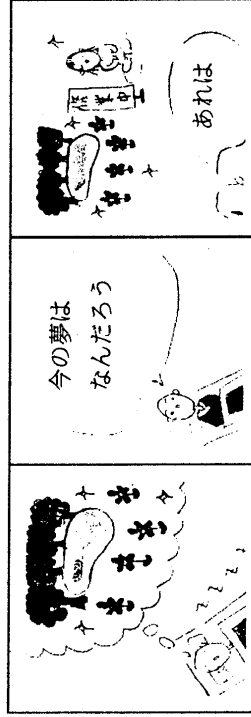
☆ 人々の様子

音羽山のふもとでバスを降りた時、まず目に飛び込んでくるのは、人々。とにかく人が沢山います。その年齢層をよく観察してみるとお年寄りや修学旅行の中学生、小さな子供と様々な人がいました。

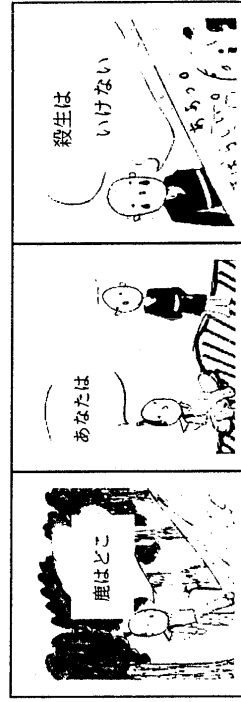
清水寺は、年代に関係なく愛されているのです。

3. 清水寺の歴史、い

奈良時代の末、宝亀9年(778年)のことです。④



南大和の僧、延鎮は夢で、金色水の源を見、山城国東山の音羽山で滝を見つけた。そこで修行中の行叡居士に会い、千手観音を刻んだ。

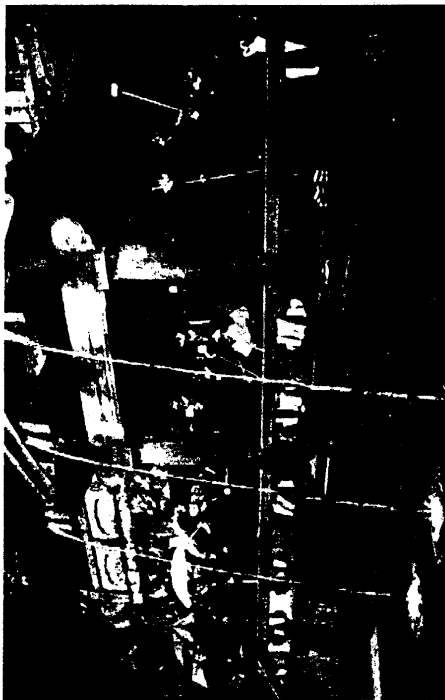


それから、さらに2年の月日たちが、坂上田村麻呂は、高子夫人の安産を祈るために鹿を求めて山に入った。そこで延鎮上人から殺生の非を教えられ、夫人と共に滝の北岸に仏殿を建立した。

4、名前の由来、...

先ほど説明した「滝」とは、清水寺の境内に今も残っています。

本堂の下方の崖から流れでている、「音羽の滝」です。この音羽滝



を尊ぶことより清水寺と名づけられているのです。

5、舞台と堂塔、...

境内は13万平方メートルもあり、正面の仁王門に本堂、成就院や奥の院などが建ち並んでいます。舞台とその上の本堂に関しては、かなり有名です。舞台は139本の柱を縦、横に組み合わせられています。本堂は国宝で、寄棟造の大きな屋根に入母屋造の廊下の屋根が美しい。また、中には、平安時代初期の十一面観音が奉られている。成就院は、後柏原天皇の勅願所だったところで、豊臣秀吉が寄進した手水鉢や三角灯籠などがある。

6、感想、...

綺麗な景色と古いお寺。そんなイメージしかなかった清水寺を調べると、いろいろなことが分かり、とても面白かったです。今度また機会があったら、もっとくわしく調べてみたいです。 おわります。☺