

はしがき、目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-10-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/2297/47329

論文集

第12卷

2016年度

金沢大学人間社会学域経済学類

社会言語学演習

はしがき

本論集は、金沢大学人間社会学域経済学類社会言語学ゼミ（代表 西嶋 義憲）が編集・発行する『論文集』の第12巻です。本巻には3編の論文が収められています。執筆者は、経済学類3年生の浅野 峻祐（あさの しゅんすけ）さん、有澤 優佳莉（ありさわ ゆかり）さん、崎田 皐月（さきた さつき）さん、高橋 美穂（たかはし みほ）さん、平岡 緋奈子（ひらおか ひなこ）さん、深谷 美都季（ふかや みずき）さん、牧田 理沙（まきた りさ）さん、同4年生の林 佐和子（はやし さわこ）さん、金沢大学大学院人間社会環境研究科博士後期課程のノフィアさんです。

巻頭論文「視覚文化のグローバル化？」は、映画ポスターの人物画像の向きには文化差（好まれる向き）があったようですが、その傾向が近年崩れてきていることを報告する研究です。

2編目の「ロゴマークの色彩とイメージ」は3年生7名による共同論文です。企業の象徴としてのロゴマークを色彩という観点から分析したユニークな研究です。

3編目の「日本語とスダ語における『断り』 談話とそれに対する反応」は、日本語とスダ語（インドネシアの地域語の1つ）における断り方の違いを談話レベルで明らかにしようとする試みです。

*

今年度の卒業生は林さん1名です。就職先は、私の大好きな飲料を生産する企業です。今後の一層のご活躍に期待します。

今年も4月から新たに学類3年生6名が当ゼミにやってきます。新4年生になる7名と、博士前期課程1名、博士後期課程2名、総勢16名の「大所帯」のゼミになります。論文の個別指導が大変そうですが、ゼミ生の興味がそれぞれ異なるので、楽しみでもあります。

2017年3月 西嶋 義憲

目次

<論文>

林 佐和子

視覚文化のグローバル化？

——映画ポスターの日英比較に基づいて—— 1

浅野 峻祐・有澤 優佳莉・崎田 皐月・高橋 美穂・

平岡 緋奈子・深谷 美都季・牧田 理沙

ロゴマークの色彩とイメージ 33

ノフィア

日本語とスンダ語 における「断り」談話とそれに対する反応

——予備調査結果の分析に基づいて—— 55

*

過去および現ゼミ生の論文タイトル 69