

Centro di Ricerca sulla Pittura Murale Italiana, Università di Kanazawa

金沢大学

フレスコ壁画研究センター

2012年度

研究調査レポート

Vol.3

**Centro
Affresco**



目次

◇予備調査研究レポート

1. 南イタリア中世壁画群 診断調査プロジェクト 研究調査報告書 2012 年度
宮下孝晴（フレスコ壁画研究センター長・人間社会研究域 歴史言語文化学系 教授）
宮下睦代（フレスコ壁画研究センター客員研究員）…………… 1

◇2012 年度個別研究レポート

2. ポッジアルドのサンタ・マリア・デッリ・アンジェリ教会及び
アルド・モーロ博物館における移築保存された壁画の展示環境について
木村仁美（人間社会環境研究科人文学専攻 博士前期課程 1 年）…………… 21
3. サンタ・マリア・デッリ・アンジェリ教会洞窟教会壁画における
マッセッロ法と移築に関する意識調査
関谷倫寿（人間社会環境研究科人文学専攻 博士前期課程 1 年）…………… 25
4. サン・ヴィート・ヴェッキオ教会に描かれた『パントクラトール』の特異性
—南イタリアの洞窟教会壁画の図像プログラムと建築空間の関係—
川窪洸太（人間社会学域人文学類フィールド文化学コース 4 年）…………… 29
5. ラヴェンナの 2 つのキリスト洗礼図について
田中健太郎（文化庁文化財部美術学芸課国際文化財交流協力官）…………… 33

◇事業推進レポート

6. 日伊教育研究連携事業 フレスコ壁画の修復実習 —パック洗浄法—…………… 39
宮下孝晴（フレスコ壁画研究センター長・人間社会研究域 歴史言語文化学系 教授）
棚田早紀（人間社会学域人文学類フィールド文化学コース 4 年）
加納 葵（人間社会学域人文学類フィールド文化学コース 3 年）
村上 栞（人間社会学域人文学類フィールド文化学コース 3 年）
浦本詩帆（人間社会学域人文学類フィールド文化学コース 3 年）
-

2012年度

金沢大学フレスコ壁画研究センター 研究調査レポート Vol.3

執筆者 宮下孝晴(監修)
宮下睦代
木村仁美
関谷倫寿
川窪洸太
田中健太郎
棚田早紀
加納 葵
村上 栞
浦本詩帆

発行日 2013年3月29日
編集・発行 金沢大学フレスコ壁画研究センター
〒920-1192 金沢市角間町 金沢大学人間社会研究域
印刷・製本 田中昭文堂印刷株式会社

March 2013

Authors

Takaharu Miyashita
Mutsuyo Miyashita
Hitomi Kimura
Tomohisa Sekiya
Kota Kawakubo
Kentaro Tanaka
Saki Tanada
Aoi Kanou
Shiori Murakami
Shiho Uramoto

Issued by
Kanazawa University
Research Center of Italian Mural Paintings

Printed by
Tanaka Shobundo Co.,LTD

CONTENTS

1. Analysis-Research Project on the Medieval Cave Churches in South Italy:
Report of Pre-field Researches 2012
Takaharu MIYASHITA & Mutsuyo MIYASHITA ----- 1
 2. The Environment Around the Mural Relocated and Saved of
Chiesa di S.Maria degli Angeli and *Giardini-Museo Aldo Moro*, Poggiardo
Hitomi KIMURA-----21
 3. About the Massello Method in the Cave Church Fresco of *Santa Maria degli Angeli*
and the Opinion Poll about Reconstruction
Tomohisa SEKIYA ----25
 4. The Peculiarity of the Christ Pantokrator Painted San Vito Vecchio Church
—The Relationship between the Configuration of Icon in Mural Paintings
in Cave Churches in South Italy and Architectural Space—
Kota KAWAKUBO ----29
 5. Comparison of Two “The Baptism of Christ” in Ravenna
Kentaro TANAKA-----33
 6. Practical Training from Italian Professional Restorer, Paola Mariotti -----39
—Technique of Pack Cleaning (impacco)—
Takaharu MIYASHITA
Saki TANADA
Aoi KANOU
Shiori MURAKAMI
Shiho URAMOTO
-