

2013年度 研究調査報告書

プロローグ

南イタリア中世壁画群診断調査プロジェクト …………… 宮下孝晴	1
—— その経緯と概要	

今年度調査地 報告 編

第1章 洞窟教会および壁画の調査記録と考察 …………… 宮下孝晴・宮下睦代	7
—— サンティ・アンドレア・エ・プロコピオ教会	
第2章 洞窟教会および壁画の調査記録と考察 …………… 宮下孝晴・宮下睦代・江藤望	21
—— サン・ジョヴァンニ教会	
第3章 マイクロスコープによる中世フレスコ壁画の表面形状の記録 …………… 真田茂	33
第4章 サン・ジョバンニ教会および サンティ・アンドレア・エ・プロコピオ教会岩盤の反発硬度 …… 五十嵐心一	37
第5章 模写から見えてくる壁画の描画特性 …………… 大村雅章	41
—— サン・ヴィート・デイ・ノルマンニ、モノーポリ編	
第6章 3次元スキャナと斜光線による壁画の表面凹凸の比較 …………… 安藤明珠	53
第7章 Wikiを利用したデジタル・アーカイブ …………… 安藤明珠	59

付録

2013年度 フレスコ壁画研究センターの年間活動	65
--------------------------	----