

## 2012年度 研究調査報告書

### プロローグ

南イタリア中世壁画群診断調査プロジェクト	宮下孝晴	1
—— その経緯と概要		

### 第I部 昨年度調査地グラヴィーナ・イン・プーリア 追加報告 編

第1章	ローマ中央修復研究所の記録文書保管所における資料調査	宮下睦代	7
第2章	気球空撮装置による洞窟教会を含む周辺の空撮	宮下明珠	25
第3章	3Dプリンタによる立体模型出力	宮下明珠	33
第4章	壁画デジタルアーカイブの形成と公開	宮下明珠	37

### 第II部 今年度調査地 報告 編

第1章	洞窟教会壁画の現状と美術史的考察 II	宮下孝晴・宮下睦代	43
第2章	南イタリアにおける中世フレスコ壁画群の微細表面形状の調査	真田茂	71
	—— 顕微画像の走査イメージング		
第3章	サン・ニコラ教会 (パラジャネッロ)	五十嵐心一・石田聡史	75
	—— 壁画下地片の分析		
第4章	模写から見えてくる壁画の描画特性	大村雅章	79
	—— プーリア州グロッターリエ, パラジャネッロ編		
第5章	グラヴィーナ・ディ・リッジョ東教会における壁画の重層構造	江藤望	93
第6章	2種の3次元レーザースキャナを用いた壁画・空間の記録	宮下明珠・江藤望	105
第7章	カラーチャートを利用した高精細写真の色補正プログラム	宮下明珠	111
第8章	Google+による双方向通信授業システム	宮下明珠	121

### 付録

2012年度 フレスコ壁画研究センターの年間活動		125
--------------------------	--	-----