

明治二十九年十二月二十一日發行

(非賣品)

北辰會雜誌

第拾參號

第四高等學校 北辰會



北辰會雜誌第拾叁號目次

論 說

ヒュームの因果法 講師 西田幾太郎
大化の革新に就て(前々號續) 曾我部俊雄

雜 錄

希臘神話集(前々號續) 教授 浦井恒堂
女郎花訓考 教授 高橋富兄
那谷の旅つと 垂綸東涯
御嶽立山紀行(承前) 義山養愚

文 苑

落葉混雨 草野時雨
送士官候補生歌併反歌 松下雅雄

和歌七首

今様十二首

發句十四句

呂蒙論

教授 村上函峯

尾張敬公世家跋

講師 浦井信

題鐘馗捉鬼圖

蜂嶺生

詩三十三首

批 評

本誌第十二號梗概評

藤馬卿

雜 報

天長佳節。野球部員に傲す。弓術部競射略記。演說部大會記事。有志大競漕會記事。秋季陸上大運動會記事。其他數件

北辰會雜誌第拾叁號

論 說

ヒューム以前の哲學發達

西田幾太郎

有名なる Hume の懷疑哲學は其起れる偶然にあらず、全く Locke, Berkeley の影響に由て起れる者なり、故に余は今ヒュームを論するに當て、先づ其歴史的發達を述べんと欲す

ヘーモンとデカール

近世の始め哲學が宗教の羈絆を脱して獨立の研究をなすに當て歐洲に二大偉人を生ぜり一は英の Lord Bacon にして一は佛の Ren. Descartes 是なり此の二人の爲せる所相同き者ありと雖ども又大よ異なる者あり

此の二人共に天縱の英才を以て不羈獨立の精神を負ひデカール若年にして已に群書を讀むに足らずとなしヘーモン亦其書中 Idols of mind を去ることを説けり二人共に中世の Scholastic 哲學を攻撃して其迷夢を攪破し哲學の一新研究法を創見して近世哲學の基を開けり

然れども此の二人の擇へる方向に至つては大に異なりヘーモンは感官(Sense)を倚りデカールは理解力(Reason)を重んじヘーモンは其方法(Method)を萬有科學より取りデカールは之を數學より取りヘーモンは經驗(Experience)を以て眞理の標準となしデカールは Logical necessity を

以て之か標準となせりペーコンは特殊 (particular) より一般 (general) に上りデカルトは一般より特殊に下れり

斯の如く二人其研究の法を異にせるより又自ら其研究の目的を異よしペーコンは力を自然 (nature) の講究を盡しデカルトは専ら思想 (thought) を研究せり故にペーコンの哲學は始終實地的 (Practical) にしてデカルトの哲學は全く思辨的 (Speculative) なり是又實に二人か性質の然らしむる所なり

ペーコンの流に従ふ者之を稱して經驗學派 (Empiricism) と云ひデカルトの派に屬する者之を呼て唯理學派 (Rationalism) と云ふ是實に近世哲學の二大學派なり前者は試験觀察に由て吾人の經驗以内の事實を知らんと欲し後者は冥想を以て宇宙の大元を究め所謂 Metaphysics を創立せんとせり而して經驗學派は英國に行はれ之に屬する者 Hobbes, Locke, Berkeley, Hume, 等あり唯理學派は大陸に傳播し (Teninex, Malebranche, Spinoza, Leibniz) 等デカルトの後を繼げり

ロ ッ ク

John Locke はペーコン、ハップスの後を受けて卓然經驗學派の泰斗となる經驗學派の説にては吾人の智識を経験以内に限り然るに吾人は經驗以外の事物を知ると思ふこと亦鮮からず是に於て詳に智識の根本を探り明に之か範圍を定めざるべからずロックス夙に此に見るあり乃ち其有名なる An Essay concerning Human Understanding を著して大に智識の Source, certainty, extent を

論じ一は以てデカルトの學派を攻撃し一は以て大に經驗學派の根據を固うせり經驗學派の説は遠く以太利の物理學者を發したる者にして英國に於ても中世已にローシヤア、ペーコンの如き人ありフランシス、ペーコンの如きの單に其後を襲ひたるは過ぎずと雖どもロックスに至りて始めて深く此の學派の根底に入り其卓見を由て一新面目を開けり余かロックスを以て此の學派の泰斗となす者正よ之か爲めなり

ロックスの知識論は全く經驗學派の立脚地を由る者なり余今之を略述せんとするは當り先づ氏の所謂觀念 (Idea) なる語を明めざるべからず此語氏よりありて頗る廣き義を有し獨逸に Vorstellung と云ふを同じロックス之を以て Object of Understanding を顯はすといふべし

ロックスを以爲らく吾人の觀念を有するは確實なる事實として誰も疑を入れざるべし然れども此の觀念の生れなからしめて吾人は存する者よわらず氏大に innate idea の説を反し暗にデカルトを駁撃せり氏曰く心は固 tabula rasa の如く empty Cabinet の如し

然らば則ち吾人那邊よりして觀念を得たるロックス曰く是經驗より來れり經驗は二あり一は sensation として一は Reflexion なり前者は以て外界の事物を知り後者は以て精神の作用を知る而して觀念を分て簡單と複雑との二類となし簡單的觀念は一或は二以上の sensation 又は reflexion 或は二者の結合より生し其中に就て Sensual idea は即ち外界より來れる者にして外物か之を起す方を Quality と稱し Quality は Primary 及び Secondary の別あり前者は外物か獨立し有する所にして後者の外物と吾人の感官との關係より生ずる者なり複雑的觀念は簡單的觀念の結合より

て成れる者よして分て Mode, Substance, relation の三となせり故もロックの所謂 Substance とは簡單的觀念を結合せる一の Unknown essence なり而して因果法は關係の中よ之を説けり向の觀念は object of understanding なるを説けり故も吾人決して觀念以外を知る能はず而して觀念は經驗より來る者なれば吾人の知識は一步も經驗以上よ出るを得ずロック曰く知識 (knowledge) とは觀念の agreement or disagreement を過せず氏は知識を分て intuitive, demonstrative, sensitive の三類となせり

以上ロック知識論の綱要なり然れども氏の決して自家の説を徹頭徹尾貫通せしめたるよあらず氏は其 Phenomenalism を主張せざる共又 naive realism の傾きあり

ロック曰く "We have the knowledge of our own existence by intuition ; of the existence of God by demonstration, and of other things by sensation" と是氏自ら觀念以外の者を知り得ることを許したる者よして即ち自家撞着たるを免れるなり且つ氏が primary quality と Secondary とを區別するよ至ての撞着も亦甚しと云ふべし

バークレー

Berkeley の學説はロックよりヒュームよ移る橋梁をなす者なり氏の觀念論 (Idealism) はロックの Phenomenalism より本きて其矛盾を除きたる者なり

バークレーの Primary and Secondary qualities の區別を以て不合理となして之を廢し外物の存在の之を假定するの必要なしとして之を去れり是よ於て氏の觀念論に入らざるを得ざる也然れども氏のヒュームの如く大胆なる能はず氏は感覺に原因と順序とあることを信し其本を神に歸せり氏のロックと同しく神と自個との存在を許せり

バークレーの神を以て感覺の源を説明したるは畢竟これ X を以て X を解せる者よしてヒュームの地位を去ると間髪を容れざる者と云ふべし

結 論

以上已もヒューム以前哲學の發達を叙し畢れりヒュームの懷疑哲學の實よ其必然の結果なるとは苟もロックバークレーを一讀去る者の皆知る所なりヒュームの固よりバークレーの影響を受くると大なりと雖ども又直もロックと接し其云ふ所の單もロックの Phenomenalism を最も合理的な論究せるよ過きざる也然れども元來近世哲學の希臘哲學よ比して大よ主觀的性質を有せり故より一ドの如きのロックヒュームを以て直もデカール學派となすよ至れり其當否の余之を疑ふと雖どもデカールロック共個人的意識 (Individual Consciousness) を本とせるの確實なり唯大陸派の懷疑哲學よ陥らざりし所以は其理由を信せるよ由るなり

ヒュームの因果法

序 論

ヒュームの因果法 (Theory of Causation) の氏の哲學よありてり最重要なる者よして殆んど其學說の中心となり氏の懷疑說 (Scepticism) の之よ由て起り又氏の前人よ一步を進めたる所以實よ

此もあり

ヒュームハベーコン以來の經驗學派と同く經驗 (Experience) を以て真理の標準となせり Treatise の序より凡て學問の確固なる基礎ハ經驗ニ在リと云へり又氏のロッキングと同しく簡單的觀念の説に反し知識ハ凡て感覺 (Sensation) より來るを信せり唯ロッキングハ其撞着と曖昧の間ニ感覺的分子論 (Sensational atomism) を避けたりと雖も氏ハ大胆ニ之を自白せり

ヒュームの因果法ハ其感覺的分子論より來る者なり氏ハ彼此關係なし極簡單なる印象 (Impressions) を以て唯一なる知識の根源となせるか故に遂に氏の如き説を生ずるに至れるなり然れどもロッキング已ニ感覺的分子論の傾向あり彼何故にヒュームの地位ニ陥らざりしやロッキングハ Naive System of material Substances を許せり然らばロッキング已ニ外物の存在を拒めり彼何故にロッキングの地位ニ陥らざりしやロッキングハ奇怪にも神の存在を許せりヒュームに至りてハ然らず短刀直入直ニ因果法の本營に入り直ニロッキングの假説を斬去せるより遂に氏の如き説を生ずるに至れり

余ハ因果法に入る前より先ニ觀念及び觀念の關係ニ就て一言せざるべからず

觀念の起因及び其聯合

ロッキングハロッキングの觀念ニ代ふる perception なる語を以てせり而して氏ハ之を分て印象 (Impression) と觀念との二となせり印象ハロッキングの語を借れり不可知的原因より由て起れる者としてロッキングの sensation と reflection とを含めり觀念ハ印象ハ記憶力又想像力の力より由て心中

より再現せる者にして即ち印象の Copy なり故に觀念と印象との差ハ degree の差にして後者の前者より比すれば大ニ Vivacity と force とを有せり觀念ハ單ニ faint impression なり而して又氏の觀念を分て簡單と複雑との二となし印象を分て又簡單と複雑との二となせり氏の簡單的印象ハ吾人の知識を構造する大元にして皆各個獨立の分つべからざる元子なり

斯の如くロッキングハ印象を以て吾人知識の唯一なる根本となせるか故に若し觀念ニ疑はしき者あれば其由て起る印象も反りて之を正すべしと云ふべし Inquiry の第二章に “When we entertain any suspicion, that a philosophical term is employed without any meaning or idea, we need but inquire, from what impression is that supposed idea derived.?” といふべし

以上觀念の起因を説明せり然り而して此等の觀念ハ前後相踵て心中より再現せるや決して亂出する者もあらずして其間自ら一定の法則あり之の法を名けて觀念連合法 (Law of Association) といふと觀念連合法ハ三あり即ち Resemblance, Contiguity in time or space, and Cause or Effect 是なりロッキングハ Treatise 中於て之を觀念の自然的關係と名け以て其哲學的關係と區別せり

觀念の關係に就て

關係 (Relation) といふ複雜の觀念の一なりロッキングハ觀念の間より存する哲學的關係を分て七とせり Resemblance, Identity, Relation of time or Space, proportion in quantity, Degree in any quality, Contrariety, Causation, 是なり而して此等の關係ハ皆又經驗より來れる者にして決して abstract reasoning or reflection により來る者もあらず

ヒューム更に此七個の關係を分て二類となせり第一類の觀念自身に屬せる者として觀念を變せしめられ關係を變する能はざる者ぞト云ふ即ち Resemblance, Contrariety, proportion in quantity, Degree in any quality 是なり第二類の觀念自身に屬せざる者として觀念を變せずして關係を變し得べき者ぞト云ふ即ち Identity, Relation of time and space 及び Causation 是なり

余の已に觀念及び觀念の關係を説明せるを以て此より因果法に就て述ふる所あらんとす

因果法

前章に説ける第一類の關係の直覺 (intuition) 又は説明 (demonstration) に由て之を知ること容易なり然らば第二類は如何して之を知るやヒューム曰く因果法は他の二者の基礎なり之を知れば他の二者を知り得べしと何となれば Identity 及び relation of time and space : 目前の事物に限れるを以て目前にあらざる事を推知する能はず唯之を能するは因果法あるのみ故に Identity も因果法に由て確なるを得るなり

然らば因果法とは如何なることなるやヒューム曰く之を知らんと欲せば其根本たる印象に反らざるべからず

則ち因果法の觀念に必要なるは次の三件なり

- 第一に原因 (Cause) と結果 (Effect) とは時間又は空間の上にて Contiguous ならざるべからず
- 第二に原因は時間の上にて結果の前になかるべからず
- 第三に原因と結果との間に Necessary Connexion なるべからず

此より將に因果法の性質及び根源に就て討究する所あらんとす

何故に原因は必要なるか

ヒューム曰く物あれば必ず之か原因あることは皆人の信して疑はざる所なり然れどもは何れも由て証し得る乎若し直覺に由て知るとなさんか吾人は決して結果より直覺的に原因を知る能はず二者相分て想像し得るなり然らば説明に由て知るとなさんか是決して説明的に立証する能はず吾人は物に原因なしと云ふも矛盾せざるなり

或は曰く他は原因なくして物生すと云はば物自身か其原因たらざるべからず然れば物存在する以前に存在すと云ふか如し又或は曰く原因なくして物生すと云はば是無より物を生すと云ふなりとヒューム之を答て凡て此等の論は已に因果法を假定せる循環的論なりと云へり

吾人は何處より因果法の觀念を得たるか

前章に於て已に因果法は直覺又は説明に由て説明し得ざることを論せり然らば吾人は何處よりして因果法の觀念を得べき乎曰く是經驗より來るの外なきなり

然らば如何して經驗より因果法の觀念を得るかヒューム曰く凡て經驗の根本は印象に在り然れども其印象は何れも由て起るかは吾人の知る所にあらず唯之あるを知るのみなり而して其印象の中は於て恒に前後相伴ふて起る者あり即ち過去の經驗にありて Constant Connexion を有する者あり是に於て始めて因果法の觀念を生ずるなり

然らば斯の如く經驗より因果法の觀念を得るは推理に由る乎將單に觀念聯合に因る乎換言すれば

因果法の客観的なるか將主観的なるかヒューム曰く若し推知に由るとせん乎吾人は先づ Unity of Nature を假定せざるべからず然るに其 Unity of Nature とは説明に由て知る能はず何となれば吾人の Uniformity of Nature なしと想像し得れりなり又決して経験に由て知る能はず何となれば同じ物も同じ性質ありと蓋然もあらざれりなり然らば則ち已に Uniformity of Nature を知る能はず之を知る能はざれり因果法の推理に由て知る能はざれりなり故に因果法の觀念の必ず觀念聯合より來らざるべからざるなり即ち單に主観的の Custom or habit なり

Belief 及 Probability

前章に由て原因と結果との間には necessary connexion なきと明なり然れり吾人が通常或る事件の或結合を信し或結合を疑ふは何ぞや

ヒュームは是に於て信據 (belief) の何たるを説明せり曰く常は互に連合する事物に於て若し其一今吾人の感官又の記憶に現出する時の想像力の直ちと他の一を喚起するなり此の時、當て一種の感情 (feeling) を生ず是之を信據と謂ふなり故に信據とい單に目前の印象より之と伴ふ觀念の與ふる vivacity and force たるに過ぎざるなり是故に今原因より結果を又結果より原因を信するも單に此の vivacity and force の助に由るのみ

夫已に因果法の一種信據に過ぎず而して信據の多少は過去の経験の多少に由る故に因果法も畢竟一の Probability に過ぎざるなり故に因果法と Chance との別は kind の異なるのみならず Degree の差なり

觀念の必然的結合に就きて

已に論せる所を以て觀れりヒュームの因果法との觀念連合法は本き習慣に由て養成されたる主観的の propensity に過ぎざるなり故に氏は大に彼の客観的の power, energy, force, or necessary connexion ありと云ふを攻撃せり

ヒューム曰く吾人は外界の事物を觀し或二現象の相伴を察するに決して二者間には Power 及び necessary connexion あるを發見する能はざれりなり或は曰く意志活動に於ては吾人其意志の力を覺知し得べしと然れども身体と精神との關係に反て物體と物體との關係よりも不可思議なり又心と心との關係も共は不可思議にして吾人の到底物力を覺知する能はざる也ヒューム曰く "Nature has kept us at a great distance from all her secrets and has afforded us only the knowledge of a few superficial qualities of objects" (Inquiry, sect. IV.) と然るに或哲學者は反て其源を神に歸せり是實に之を以て之を解せる者にして愚の甚たしき者なり

夫已に印象中必然的結合の觀念なきと明なり然らば是あるは何處より來れる乎ヒューム曰く必然的結合の觀念の同一なる事件の多く繰返さるより生ずるか如し一つ一つの場合に於ては毫も異状なし唯其 repetition よりして必然の結合を生せるなり故に必然の結合とい一物より之に伴ふ他物に移る想像の習慣に過ぎずヒュームは此結合を以て一の感情となせり

是に於てヒュームは原因を定義し "An object, followed by another, and when all the objects similar both first, are followed by objects similar both second" 又は "An object followed by ano-

ther and when appearance always conveys the thought to the other." *Smith's Inquiry, sect VII. part II*)

結 論

前に掲げたる第二類の關係中其本たる因果法は已に主觀的習慣に過ぎざるを以て吾人は印象以外は一瞥も之を知る能はざるなり故にヒュームは卒に有名なる懷疑説となり其極自己の存在をも之を疑ふに至れり氏の説は其自身に取るべき所多きのみならず近世の最大哲學者なるカントの哲學全く氏の影響を受けたる者なれば哲學史上大に貴重すべき者なり

ダヒット、ヒュームの小傳

ヒュームは千七百十一年四月蘇國の「エヂンバロー」に生る其幼時は鈍なる如く父母望を屬せす然るに千七百三十四年より三年間佛國に遊ひ其間是有名なる *A Treatise of Human Nature* を著せり是實に廿四五歳の時なり然れども當時人の注意する所とならず後氏多くは外交に従事し公使に従ふて歐洲大陸の處々に留まれり其間に書せる者は *Inquiry concerning Human Understanding* を主とし種々の論文なり又一度「エヂンバロー」圖書館長となりたることあり英國史は此時に著したる者なり千七百六十九年より其故郷に閑居し一生獨身にて千七百七十六年八月に没しき氏は有名なるルーソーと友とし善くルーソー英國に逃れたる時氏の家に寓せりと云ふ氏の傳は其論文集に簡單なる自傳ある氏の書はグリーンンの出版を以て最佳となす

大化の革新に就て (承前)

曾 我 部 俊 雄

吾人は、敢て大化の革新を、平和的革新と曰ふ。蓋し革新とは、盤根錯節を剪斷するの謂なり、荆棘亂麻を芟除するの謂なり、根節を斷ち、荆棘を除くには、須らく快刀を用ふべし、苟くも快刀を用ひんとす、滾々たる鮮血を見ずんば止まざるなり。然り革命の多血なるは、千例一轍に出づ、彼の佛國の革命は如何、抑亦た我が明治の革新は如何。

世界歴史を通して、古今幾多の革命か、而かく慘憺たる光景を呈せし間に、獨り大化の革新に至りては、其成效の、震天撼地の事實なりしに拘はらず、恰かも革命史に對する、愛嬌なるかの如く、中大兄の握れる劔は、單に一人の入鹿の毒血に洗ひしのみ、而して原動の巨人鎌足の手にせる弓箭は、到頭一人の犠牲を作らずして止みよき、是れ吾人か、決して他の革命史上に、逢遭し能はざる現象にして、之を平和的革新と呼稱する所因なり。蓋し稀有の現象は、最も探究稽查の精神を喚起するに適す、於此乎大化の革新の如き、亦た識者に依りて諸種の方面より觀察立論され、今や吾人黃口の論究すべき餘地なしとす。唯予輩は、大化の革新は、何故に此くの如く平和なりしかてふ疑問に對し、鄙懷を開陳せんとす、換言せば、平和的革新の原因を探りて以て結論となさんとす。若し夫れ革新後の制度文物は、如何に燦然たりしか、革新前後の人心は、如何に變動をなせしか等の問題に至りては、希くは他日更に研究論述することを得んか。

田口鼎軒翁は、夙とに史眼燃犀の稱ある者、翁曾て藤原鎌足を論し、中に鎌足が當時朝廷を清めんとするに便利なりし事情として、五箇の事實を列擧せり。吾人頗を恐れず、之を左に摘載し以

て吾人の論旨を完からしめん。翁曰く

第壹 皇極帝は、女主にはましませども、蘇我氏には關係なきこと。

第二 先帝舒明は、馬子の女に因り、古人大兄を生まじ玉へりと雖、是れ庶出にして、正統は則ち天皇の御腹より出てたる中大兄なること。

第三 天皇の御弟君なる輕皇子も、亦た蘇我氏を忌ませ玉ひしこと。

第四 古人大兄の皇位を繼かせ玉ふことは、皇極輕皇子の望み玉ふ所にあらざりしこと。

第五 中大兄皇子は明敏に御はして、自ら難を排し、權臣を制せんとの勇氣を蓄へ玉ひしこと。

蓋し當時の事情を委悉して、眼光紙背に透徹すと稱すべきか。試みに更に吾人の鄙見を臚列すれば、所謂平和革新の原因左の如くなるべきか。

第壹 蘇我氏の權威極めて熾盛にして、鎌足等の謀計極めて單純なりしこと。

蘇我氏の專權は、入鹿に至りて其頂に達せり、彼は祖父馬子の如き大逆を行はざりしと雖、甘櫛岡の擬宮の如き、眞個に古今其例を見ざる、僭上の所爲と云はざるを得ず。當時質撲の民人と雖、豈に這般の驕暴を怨望憤視せざるの理あらんや、唯然かれども、彼れ位人臣を極め、加之數代國家の樞機を握り、門閥地をなし、人民の怨惡も到底其權威に抗する能はざりしなり。一旦其不意に誅戮せらるゝや、人心還た茫乎として、彼れを誅せし者の、如何に大膽なりしかに喫驚せり。蓋し當時權威隆々として、比類なき蘇我氏を仆すに、僅々數人の同志を以てした

るに至りては、吾人と雖亦た其放膽に驚かさるを得ず、而かも謀計は徹頭徹尾簡單に、故に飽迄秘密に行はれき、入鹿の大極殿に誅せらるゝや、皇極帝すら、猶ほ且つ其暴臣を誅するに、何故なるかを問はせ玉ひしを見ても明らかなり。要するに若し入鹿をして、數代權勢を弄したる後なるにも拘はらず、當時尙ほ第一流の豪族たらざりし事實ありと假定せんか、彼れか人民の激昂に對する警戒は、何くんそ彼の出入に五十の兵卒を率ゆるのみにて満足すべけんや、虐心暴戾彼れか如く、加ふるに倒壓し難き警備を以てせんか、其結果如何をや。之れに反し又若し初め中大兄鎌足等をして、蘇我氏は一世の大族なるを以ての故に、誅戮の策を大仕掛けになさしめんか、事必らずや未發に露はれん、果して左ありしならんには、吾人未だ這般の革新を、無事に遂行し得たりと信すること能はざるなり、唯夫れ謀計は單純にして、蘇我氏の權威は極めて熾盛なりしか故に、其誅伐は全然人意の表に出て、却て良好の結果を奏せしか如し。

第二 皇太子革新の唱導者たりしこと。

鎌足革新の容易ならざるを知るや、先づ革新の主唱者として、中大兄皇子を戴き、是れ鎌足の深謀遠慮に基く者にして、革新の甚た容易なりし所因なり。抑皇室の尊嚴は、千載千易の大則にして、皇族の神聖なるも亦た然りとす、况んや其人の果敢鋭敏にして、而かも正統の皇太子なるに至りては、當時質撲の民人、威敬尊崇せざらんとするも得ざりしなり。故に太子の入鹿を斬るや、民人の之る見る者、一旦其大膽に驚きしに拘はらず、天誅の加はる所となして、戰慄恐懼爲す所言ふ所を知らざりき、若し夫れ入鹿を刺すも、倉山田磨若くは佐伯の子磨なら

しめば、鎌足ありと雖、未だ這般の平和的革新を爲し能はざるべし、如何となれば入鹿死すと雖、蘇我の一族猶ほ甲兵を催ふし郎黨を促かして、鎌足一輩を誅するに餘あるべければなり。

第三 質樸なる民俗と、佛教の感化。

想ふ當時の人心か如何に質樸なりしかは、吾人理論上証明に難からずと雖、當時の歴史殊とに蘇我一族に關せる歴史も於ても、亦た這般の消息を洩さざるにあらざり。馬子東漢駒をして、崇神帝を弑しまつらしめ、後駒の其女と姦せるを憤り之を射殺せんとするや、其罪を責めて曰く、賊奴、驕愚輒すく天皇を弑す」と、駒大呼して曰く、我當時大臣あるを知りて、天皇あるを知らず」と。想ふに駒の如きは其狂暴無頼の徒たるは明白なりと雖、其瀕死の一刹那に於て、少なくとも肺肝を吐露すへき人生最後の瞬間に於て、如何に其哄峻者の面前なりとは云へ、柄臣馬子を知りて天皇あるを知らざりして答辨の深底を追尋すれば、如何に當時大臣か驕豪なりしかを表はすと同時、當時の人心か如何に質樸なりしかを知るに足らん、駒の如きは實に當時の兇暴漢と、質樸なる人民とを同時代表せる者と稱すべきか。蓋し彼等の實に質樸なりしのみならず、蘇我氏の權威と共に愈益々繁昌せる、當時佛教の感化を被むりしよあらざるか、入鹿の誅せらるゝや、祖先の惡因僧上虐下の惡果なりとして敢て陸まざりしにあらざるか、入鹿の死後其父蝦父の、漢直、高向國押等の眷屬を聚めて己を助けしめ、軍陣を張り、盛ふ其外勢に於ても、實力に於ても、睡虎敷林を出て、碧潭に嘯ふく底の觀を示したるに拘りらず、容易に其愛子の頭を斷らし中大兄か命せる、將軍巨勢德陀の諭告に感して、自から亦た盾よく誅に

伏したるに、所謂率直質樸の人民か彼等の煽動に越かざりしに由ること勿論なりと雖、數代崇奉せる佛教因果説の感化亦與りて力ありしにていあらざるか、想ふ此等の原因に、頗る抽象的觀察を過ぐるの傾ありと雖、其第二の理由と密接なる關係を有して、革新の成效に若干の助力を與へたるや必せり。

第四 請安、旻、玄理輩の効績。

革新過半の目的に、蘇我氏覆没の日になれり、知らず善後の策如何にすべきや、鎌足の制度文物一に之れか組織を當時敏腕の學士に委せり、南淵請安、僧旻、高向玄理の如き蓋し其雄なるものか。夫れ革新最初の草謀に所謂南淵先生の門に於て用意されき、請安か果して其計謀に與みせしや否や知るに由なしと雖、彼は獨り經術に通せるのみならず、兼て文學に精通し、又傍ばら武道も熟し、其著書すら百餘卷に達せしといふを以て見れば、中大兄、鎌足か彼れより得たる處の知識亦た少なからざりしならん。蓋しこの吾人の臆測も過ぎずと雖、他の玄理、旻の二人に至りては、革新の成效に顯著なる効績ありしに、史上明瞭なる事實なりとす。推古帝の十六年、小野妹子隋に使するや、玄理等從ひて學を彼國に受け、留學するもの三十三年、舒明帝の十二年、彼も多年修得せる巨多の新元素を持って唐より歸朝し、大化元年に國博士に擧げられ、大德冠に位し、五年僧旻等と詔を受けて、八有百官を議せして、歴史的事實を徴し來れば、玄理旻の二人か如何に重用されしかを知るに足るものあり。特は旻の如き、來歸の僧として、其博識なる材能は、偶々以て當時革命の好機に呼ばれ、拮据龍勉國政に參す。

蓋し彼等の恰かも今日の秘書官の如く、其能力は主として革新紳士の政綱に投せられ、須臾にして和唐折衷の良制度はなりぬ、中大兄等、探りて以て可となし、出ての實施の方法を講じ、入りては治策を内々修め、茲に革新は事實の上に好良の結果を示せり。要するは大化革新を裝飾して絢爛たる錦繡の如くならしめたる者、其効績の全半は吾人之を留學生に頼つゝ名ならず。

第五 蝦夷の山背大兄王を皇位に進めしめて、却て皇極帝を立てしこと。

蘇我氏に對する民心の憤恨は、聖德太子の御子山背大兄王の一族を殲滅したるより一段を進めき、推古帝、曾て敏達天皇孫田村皇子に詔して曰く、天下は大任なり統るべからず」と、又山背大兄王に詔して曰く、百歳の後皇位汝に當るべからざるか、宜しく自變すべきなり」と、蓋し推古帝の詔旨と云ひ、人心の聖德太子を敬慕するの事情と云ひ、少なくとも山背大兄王は舒明帝（田村皇子）の後を繼ぐべかりしなり、然るに蝦夷は之を立てずして、却て皇極（舒明の皇后）を奉して帝位に上らしめき、實に之のみならず、蝦夷の子入鹿は、山背大兄王を族滅せしめき、蓋し蝦夷の精神は、曾て推古帝の詔に由り、田村皇子と山背大兄王との皇位繼承問題の起れし時に、山背大兄王の怨を買ひたれば、よし正當にもせよ之を舒明の後に立つるを快とせず、又皇極帝を立つれば、政權舊に依りて掌中に弄するを得へしとなしたりしならん。此時に當り、彼は皇極の御子に革命の原動力たる、聰明睿智の中大兄皇子あるを知らざりしが如し、若し夫れ蝦夷をして、舒明帝の崩御に臨み、山背大兄王と和し、推古の詔と聖德太子の効績とを唱へて以て之を帝位に即かしめんか、人心或は少しく和するを得ん、又況んや山背大兄王の

母は馬子の女にして、之を奉戴するは永遠の策たるに相違なかりしをや。他方に於て中大兄鎌足等は、非常の好果を收めき、勿論謀計は秘密に行なはれしと雖、當代の女帝皇極は中大兄の御生母なる上に、蘇我氏に關係なかりしかば、策略は恰かも無人の野を行く如く、着々として歩を進め得たるなり、是れ吾人が蘇我氏の山背大兄王を立てずして、皇極帝を立てし事實を、平和的革新の二因に數ふる所因なり。

如上五箇の理由は、吾人の認めて以て大化革新の原因となす所なり、蓋し臆斷淺見悉さざる所あるべきは必然なりと雖、亦た或る部分の理由たるは、吾人の斷信して疑はざる所なり。

今や吾人は一步を進めて、革新後の結果に論及すべき順序となれり、然かれども既に初に云へる如く、吾人は之を論究するの用意を缺く、仮令之ありとするも、うは寧ろ歴史に委するの棲徑たるを信ず、何となれば乾燥冗長なる評論は、吾人の欲せざる所なればなり、否な實は歴史を繰り返すに過ぎざればなり。

(完結)

雜 錄

希臘神話集 (前々號の續)

浦 井 恒 堂

(五) Aragonants の話

Ioclus 國王 Aeson の弟 Pelias 亂を起して國を奪ひイオンは其子 Jason を携へて出奔し難を

遊くツヤン時又齡甫ゆて十歳父王イーンンの命又遵ひセントゥル、テロンノ許に至り數多の貴族の子弟と共に之に師事し勤勉不怠優に儕輩の推す所となり名聲大に揚る父王イーンン大に喜び間に乘して弟ベリアスの亡狀を語る渠セントゥルの許に駐ること既に十年文武諸藝に通曉し意滿ち氣壯に故國を恢復せむとの念禁ざる能はず意を決して恩師に訣別し輕裝孤劍を携へ故郷の空を望みて出立せり

途に一大河あり水勢矢の如く之を亂す單身猶且つ危険を免れず而も一老嫗あり岸端に立てりツヤンノの來るを見て大に喜び援け渡らむことを請ふて止まずツヤンノは其老を憐みて之を許し之を負ひ辛ふして前岸に達す老嫗痛く喜び深く其厚意を感謝せしか卒然として眉目艶しき女神と變じツヤンノに告げて曰く妾は女神 *Idra* なり深く汝の俠勇を嘉す以後常に汝か身邊に在りて汝を護るべしと言終て其之く所を知らずツヤンノは此神託を受け勇氣十倍感激奮進せんとせしがと見れば流れを亂すの際一方の鞋を失へり渠は之を求むるの無効なるを悟り隻脚跣足の儘にて進み終に渠の故國に達せり會ま父の讎なる叔父ベリアスは市民と共に市場に於てポサイドン神を祀れる折なりしかばツヤンノは群集の内に混して様子を窺ひ居りしか人々其偉貌を憚りて途を譲り思はずもベリアスの面前に立てり先是豫言者ありベリアスを警めて曰く君の天下を者ふ奪は隻脚跣足の士なりとされはベリアスはツヤンノの隻脚鞋なきを見て愕然色を失ひしかども瞬時にして勇氣を恢復し他なきを爲して之を延見し其姓名來意を問ひ己の甥なるを知りて驚喜措く能はざる旨を告げ直に宮中に訪ひ還り盛宴を張りて之を饗すること五晝夜に及び酒池肉林美人滿席歌舞燕樂ヲ

ヤンノを誘惑せむとすツヤンノ動かず六日目に至り渠は進てベリアスに逼り勵聲渠の來意を告げ速に惡意を離し謹て其王位及び王國を正當なる權利者に返戻すへき事を求めたりベリアス之を聞き失望と驚怖との爲め一語をも發せざりしか久之て曰く謹んで命を諾す但し余も亦た一事の以て君を煩したき事あり余は黒海地方に向て遠征を試むと欲すること久矣而して老衰事に堪へざるを如何せむ君や年壯氣鋭余に代りて此擧に従ふ事成る期して待べし曩者 *Phrixus* の亡靈夢中に余を見切にユルキス(黒海の東岸)に赴き彼の死屍と金羊の皮とを携へ還らんことを冀へり君若し余に代り此業を遂げ給はば此王位も此王國も擧げて君か有たるべきなりと

余輩は今ユルキスなる金毛の羊に就きて語らざるべからず先是セサリア國王に *Athamas* とシる者あり天女 *Nephelē* と通じ男女各一兒を擧たり姉を *Helle* とシ弟を *Phrixus* と呼べり然れども夫は可死人間なり妻は不死の天人なりしかば利害相反し動もすれば風波立ち騷き終に借老の契を全ふする能はずして斷然離婚し更に *Ido* と呼べる婦人を迎へて後妻とせりざるに此女は名高き姦婦にして先妻の殘せる二兒を惡み事を設けて之を殺さむことを謀れりチフェンは之を觀破し竊に兩兒を誘ひ出て之に一匹の羊を授け之に乘りて遠く逃れしむ此羊は大神チエウスより賜はりたる世にも稀なる寶にして其毛は盡く細き黄金なりき二兒は慈母の命に遵ひ遠く遁れて亞細亞近傍に達せしか命なる哉ヘルン嬢は過ちて海に陥り溺死せり後世此海を呼ひてヘルンの海 (*Hellespont*) とシヤンノは遂なくユルキスの地に達し國王 *Aetes* の許に寄食し竟に其女を娶りて妻とせり

フリクソス所以らく吾不測の災を免れ安全なるを得たるは一にチエウス大神の恩恵なりと乃ち金羊を屠りて大神を祀り其皮をエーテス王に獻し以て謝恩の意を表せりエーテス王は之を納めて更に軍神アトレスに獻じ之をアトレスの森に藏たり然るに豫言者よりエーテスを戒めて曰く君の運命は懸りて其皮にありとエーテス大に怖れ大なる龍を林中に放ち日夜之を護らしめ以て人の竊み去るを禦くに汲々たりきペリヤス之を知る故に今ジャンンに説きしなり

却説ジャンンは叔父の説を聞き好奇心禁する能はず欣然承諾の旨を答ければ叔父も限なく喜び盛に其勇氣を賞歎して措かず目出度凱旋の日を待ちて王位を譲るべき旨を約したれど心よは小年の血氣歎き易きを冷笑し渠をして此冒險的遠征に赴かしむる上は必ず途中にて身を殞すへく我王位萬歳なりと自ら祝せしこそ可笑けれ

ジャンンは叔父の姦策なりとは悟らず日夜遠征の準備に汲々とし檣を飛ばして渠の朋友を促し此愉快なる遠征に加さらしめしかば之に應ずる者多く終に五十餘人の同勢を得たりき乃ち當時有名なる船匠アルガスと謀りパラスアテネ神の神助を乞ひて日夜工を督し日ならずして一大快船を得船匠の名をとりて Argo と命名し其上甲板に於てはアテネ神より賜はりたる豫言を發するドラッパの檣板を裝置し以て時々豫言を聽くに具へたり船體極めて堅固にして如何なる風濤にも堪へ得べく其輕きことは必要に應じて之を肩にして運搬するを得べし船成りて人々之に乗り組み抽籤を以て其部署を定む此一行を總稱してアラゴナウツといふアルゴ號乗組人の意なり

ジャンン船將となりチアスは舵を司りリンセウス水先案内となり舳には有名なるヘラクルスあり

艦にはペレウス及テラモンあり衆氣大に揚り盛にチエウス大神と凡ゆる海神とを祀り順風を待ちて解纜す舟の走る飛か如く直に茫々たる大海原に乗り出で

數日の間は何等の故障も無くして進みしか一日風波荒れしかはレムノス嶋に寄港することゝなれり此嶋の住人は全く婦人のみにして男子はたゞ女王の父一人あるのみ其所以を尋ねるに凡そ一年前の事なりき嫉妬の争よりして嶋中の婦人盡く同盟して凡ゆる男子を殺ししによるるといふされば今アルゴ號の來りしを見て大に驚き全島の女子、武裝して海岸に集り死力を以て之を禦かむとせりアラゴナウツは此有様を見て喫驚せしか使を送りて他意無きを告げ上陸の許可を請はしむ女王之を聞き必要なる食糧其他を贈りて其上陸を謝絶せむと欲す女王の乳母之を遮り熱心よ此機會よ乘じ人々良婿を選ひ之を國事を托するの良策なるを説く女王心動き乗組員の上陸を許し迎へて宮中に入りジャンン以下を遇するに將軍の禮を以てす女王ハジャンンを一見して其美貌を喜ひ直よ父の笏を贈り彼女と共に此國を君臨せむことを請ふジャンン之を容れ宮中より留り其餘のアラゴナウツハ市中に散し各意中の佳人を求め流連數日樂みて還るを忘るヘラクルス等留りて船を守りし輩は之を見て大に驚き不意に上陸して彼等を求め辛ふじて船中に訪ひ還れり

アラゴナウツは再び航海を續けたるか逆風よ遭ひドリオネス嶋に寄れり國王シチクスは國民を率ひて唯迎せしがアラゴナウツに告て曰く隣國に大人國あり人各六腕を有す屢々我國に寇して劫奪を擅みし國人甚た苦むアルゴ號の見ゆるや彼等ハ巨人の來寇と誤り甚た恐怖しきと乃ち盛宴を張りてアラゴナウツを招きヘラクル獨り留り守れり既にして話に聞ける巨人の不意に現れ出て切よ

巨巖を積みて港口を封鎖せむとすヘラクル大に驚き直に弓矢を執りて之を射激烈なる鬪争を生せしか變を聞きて人々歸り來たり力を協せて之を撃退せり於是アルゴ號の解纜せしか同夜暴風吹き起りければ不得止再ひドリオネス嶋に立戻ることゝなれり然るに暗夜のことなりしかバ土人は例の巨人の來襲と誤りて力を盡して攻撃を始めアラゴナウツも亦た巨人の攻撃と誤りて應戦せり戰酣として國王シテクスはマンソンの放てる矢に當りて倒れ土人は其將を失ひて潰亂争ふて城中も遁る天明に及び双方共々始めて昨夜の誤謬を發見して悲み止まずアラゴナウツも意外の變に驚き更數日碇泊し土人を援け禮を厚くして國王始め戰没者の葬儀を營めり

アラゴナウツは次にミシア州に達せり此所までも大に土人の優遇を受け皆上陸して土人の宴に臨めり獨りヘラクルスは饗宴に列するを好まず轉じて市外の森林に散策を試みしが彼の子ヒラスの父の後を逐ひて同じく林中に入りある泉の邊を過ぐ泉中の天女はヒラスの美を見恍惚として躍り出て其手を捕へて泉中より引き入れたりアラゴナウツの一人ポリフェムスといへる者亦林中にありしかヒラスの叫聲を聞き應援せむとて馳せ至りしも其所在を詳めせず林中を探り巡りてヘラクルスに遭ひ語るに其情を以てし二人力を協せ林中を隈なく求むれども得ず其際アラゴナウツは船に歸りて解纜し去れり既にして彼等はヘラクルス等の在らざるを發見して大に驚き或者は直に歸りて渠を求めむことを主張し或者は之を駭し決する所を知らざりしか海神グラクス波濤中に見れば彼等も告げて曰くヘラクルスは天命を以てある他の事業に従事せしめむかためミシアに引留められたるなりと於是衆論始めて一に歸し進航を續くることゝなりぬヘラクルスは神の命に依

りアルゴスに歸りポリフェムスはミシアに留り後其國の王となれり

其よりアラゴナウツはピシニアに到れり其國王を Phineus といふ盲目にして豫言を能くす蓋し渠は先見の明を有したれば濫に豫言を發し其ため神の怒に觸れて盲目となりしのみならず食事の際には必ずハーピースと稱する怪物飛び來りて其食を奪ひ食し或は汚物を以て之を穢し食用に堪えざらしめ王は常に饑餓の苦痛に煩せり王はアラゴナウツを見て其苦痛を訴へ怪物ハーピースの退治を依頼すアラゴナウツは快く之を諾し盛宴を設けて王を招く王到り食卓に就くや例のハーピースは現れ出て食品を食ひ始めたりテテラス及びカライスの兩人は直に劍を抜きて之に逼るハーピースは身を跳らして奔り逃れ兩人之を追ふこと急なり會き天使イリス來りて兩人を宥めピネウスの罪障消滅したるを告げ追躡を止めしめき

ピネウス感激罪を謝し其一端を表せむかため今後アラゴナウツの遭遇すべき危難と之を免るべき方法とを教へ盛宴を設けて彼等の行を壯にせり

アラゴナウツ此所に留ること二週日復發して前程を急ぎしが暫時にして非常の物音を聞けり是れピネウスの戒めたるシムフレゲーツの海峽にして兩嶋の間にあり舟行極めて困難とすしかも兩嶋常に浮動して瞬時も靜止せず時として兩嶋相激することありて危険言はん方なくアラゴナウツの聞ける物音は兩嶋の衝突したる音なりしなり於是彼等はベネウスの教に従ひ嶋を放ちて其後に從ひ難なく此關門を過ぎしか彼等の通過し終りたる瞬間に於て兩嶋相合して一嶋となし且つ海底に固着し最早浮遊すること無きに至りしとす

アラゴナウツはボンツスの南岸を進みアレチアス嶋に到れり此嶋にハ無數の怪鳥棲息し人を見れば天に飛揚すると同時に羽を飛らす其鋭き事矢の如くオイレウスの爲めに負傷す於是アラゴナウツは會議を開きて上陸の方法を議し老練なるアンフヒダームスの意見を用ひ人々甲冑を裝り楯を携へ大聲突喊嗚に逼る怪鳥大に狼狽して遁れ去り無事に上陸するを得たり彼等ハ此嶋に於て四人の漂流人を發見せしからフリクソスの子なりと稱しアラゴナウツの目的を問ひ奮ふて同行を冀ひ且つ彼等の案内者たらむことを諾せり彼等ハアラゴナウツに語りて曰く所謂金毛羊の皮は軍神アレス神の森中なる櫻樹の頂に懸り樹下にハ猛龍ありて晝夜之を護るのみならず彼等の祖父なる國王エーテスはアポロ神の裔にして神力を有せりと

既にしてエーカザス山頂の白雪を望みつゝ無事アエーセス河口に投錨せり左岸にハコルキスの都チエウタを望み右ハ平野遠く連りてアレスの森なる金羊皮は日光に映して耀くを見るシヤンンは黄金の杯を舉げて神を祀り天祐に依りて大事業を完ふせむことを禱り終りて衆と共に適當の手段を講究し出來へき限りの兵力を用ふるを避け平和的手段に依頼するに決し翌朝威儀を整へテラモンアウキアスの兩人と同行し來りたるフリクソスの王子を率ひ王城さして赴けり會ま國王の二女カルシオーベ(フリクソスの妻)及びメチア散策を試みて城外にありカルシオーベは目早く己の子を認識し喜極まりて泣きシヤンンを以て再生の恩人となしメチアはシヤンンの美男なるを見恍惚として痛く感動せる有様なりき

國王エーテス己の孫の歸れるを聞きて走り來りシヤンン等の一行を訪ひて王宮に歸り心を盡して之を饗し城中の美女盡く來り會す而てシヤンンの眼中獨りメチアの姿の映するのみ宴止みて後シヤンンは餘に渠の來意を述べ金羊皮を返還せむことを求む國王色を變してシヤンンを罵り彼皮は彼の正當なる所有品にして如何なる事情あるも決して他人に讓與する能はざるを斷言せしがシヤンンは言を盡して王に説き辛ふしてある條件を附したる後讓與せむことを承諾せしめたり王の申出せる條件に曰く

王は銅足を有して火を吹く牛を有す此牛を使役してアレスの巖地を耕し之に蒔くに龍の毒牙を以てすべし然る時は余の武士發生しシヤンン一人を敵とし攻むべくシヤンンにして之と闘ひ無難なるを得ば金羊皮を得べきなりと

シヤンンは急ぎ舟に歸り衆と共に之を議すシヤンンと共に再び船中に来りたるフリクソスの子アルグスは熱心に其困難を説きたゝ一の方法は皇女メチアの助を借るにありとて曰く彼女は妖術を能くす必ず此危険に應ずるの途を知らむと衆之に同じければアルグスは宮中に還り母カルシオーベの周旋を請ひ終にシヤンンをしてメチアと會見するを得せしめたりき

シヤンンメチアの相會するや各其意中を吐露し約して夫妻となる於是メチアは己の情人の危急を聞きて震慄し授くるに靈藥を以てして曰く此藥を以て身體に塗らば一日の間は水火共に犯すを得ず又毒牙を播きて武士涌き出でなば大石を執りて其群中に投ずべし彼等は争ふて其石に聚るを以て其隙を窺ひ之を斬殺すべきのみ宜しく機に乗じて進退を慎み決して狼狽すべからずとシヤンンは喜び極まりてメチアを擁し彼女を訪ふにめらされば決して希臘に歸らざるべきを誓へり

次の日國王エーラス盛儀を具へてアールズの野に臨みジャンンを召すジャンンは召に應じて悠然として現れ命を待つ既にして天地鳴動して例の怪牛地を捲き焰を吹きジャンン目覘けて飛び懸れりジャンン騒かす隻手其角を挽し手鎗を振て之を鞭ち難なく鉄衝に縛し之を追ふて走り次に胃に滿載せる龍牙を執りて四方に播き散らし後鎗を以て怪牛を鞭ちしかはさすかの怪獸も辟易して地中に隠れ去れり同時に凡る四エークル平方の地中より無數の勇士涌き出て四にジャンンを圍み突喊して逼ること急なり於是ジャンンは敵の如く大石を執りて之に擲ち其動搖するを窺ひて走り寄り盡く之を斬殺し身微傷たも蒙らず勇み進みて國王の面前に至り契約の履行を求む王は己の謀計の敗れたるを見て憤怒し約を破りて羊皮を與へざるのみならず夜に乘してアールゴ號を襲はむと欲するに至れり

皇女メデアは父の姦謀を察し夜に乘してアールゴ號を訪ひジャンンを見て急を告げ直に彼女と共に來らむことを求め相携を馳せてアールズの森に到り妖術を以て猛龍を昏睡せしめければ其隙にジャンンは樹梢を攀ぢ難なく羊皮を取下し共にアールゴ號に馳せ歸り直ちに纜を解きて逃れたりアラゴナウトは既に其目的を達したれば頗る歸航を急きたれども種々の災難に遭遇し多くの年を経たる後始めて本國イオークルスに達するを得たりきジャンンは新婦メデアを携へて王宮に赴き叔父ベリアスを見て詳に遠征の實歴を語り金羊の皮を献じ兼ての契約の履行を請へりされどベリヤスは無論ジャンンの歸り來るべしとは思はざりしことなれば事に托して之を拒めりメデアは己の夫の請求の容れられざるを憤るの餘まり恐るべき復讐を行へり彼女は歡を王女等に

求めて其信用を博し一日彼等に語りて曰く余は老者を變して若者とすの秘法を知る請ふ我が爲す所を觀よと乃ち老羊を執りて之を大釜に盛り之を煮ること暫時にして祈禱を爲しに不思議なる哉老羊變じて愛らしき小羊となりて歩み出たり王女等大に喜び強ひて其術を傳習せしが彼等一日相議し王を捕へて大釜中に入れ終に之を煮殺せり

ジャンン及メデアは共に奔りてコリンスに到り大に國王の優遇を受け駐る數年三兒を擧げたり然るメデアの花顏柳眉漸くに衰へしかば何等の無情漢そジャンンは次第に之を疎すると同時國王の女グラウスも愛着し國王の許を受けて日出度婚儀を擧ぐるとなれり然れど渠はメデアを憚り百方之を慰めて曰く余は決してグラウスを愛するにあらざれども國王の命止むを得ざるに因る且つ國王を以て我等の姻親となし我兒輩の幸福を冀へはなりとメデアは止むを得ず承諾の旨を答へしかども嫉妬の炎に思を焦し其婚儀を祝するためと稱しグラウスに贈るに黄金を以て製したる帶を以てすグラウスは其美なるを見て深く喜ひ直に之を帯ひしか兼て仕掛ありたる激毒に感じ身体燃るか如く引き放さむとすれど放ればこそ狂ひ死に死せしこそ無殘といふも餘ありジャンンは此有様を見て狂氣の如く走りて己の家に飯れば三兒の死屍狼籍たり愈よ憤りてメデアを求めども得ず既よして頭上より人聲あり頭を巡らし見ればメデアは悠然龍車に乗し意氣揚々之を嘲笑するが如しジャンンは失望の極己の劍を伏しぬ英雄の末路憐むべし

女郎花訓考

おのれ女郎花につきてわきまへ難きところありつるまゝに高橋先生の許にまゐりて何くれと
うけたまはるわひたにかねて大人のものしおかれし左の一篇をえ侍りぬ讀もて行くにいと
もしろきことどもおほかれはわのれ一人して見んも斯道の爲よろしかるへき事かはおなし
はおほくの人達にも知らしめてんと其由大人にこひ申せはうへなひ給はさりしを夜の錦とな
し侍らんも流石なればと強ひてこひ申しこの誌に載ることゝはなまぬ文の前後なるなどはい
また片成なるものなりと示されたり見ん人其心してよ
長谷川 福平識

をみなべしををみなめしといふはひがことなり正しくはをみなべしとよむべし萬葉集には娘部思
佳入部爲、美人部師、娘子部四、娘押、姫部志などかけり和名抄には女郎花新撰萬葉集云女郎花
倭歌云女倍之呼美那と見に古今集第十物名に

をみなべし

友 則

白露を玉にぬくとやさゝかにの花にも葉も糸をみなへし

糸を花も葉も皆綜しとなり

朝露をわけそほちつゝ花見んと今そ野山をみなへしりぬる

野山を皆歴て知りたりとなり

朱雀院のをみなべし合せの時にをみなべしといふ

五文字を句のかしらに置てよめる 貫之

をくら山みねたちならしなく鹿のへにけん秋をしる人そなき

幾年秋を経たるか知人なしとなり

凡河内躬恒家集よ

をりつればみて秋の日はなくさめつへてこの花を知らせずもかな

又

をぬきて見る由もかなからへてへぬやど秋のしら露の玉

順家集帥君の歌

群 本

玉の緒をみなへし人のたゝさらはぬくへきものを秋のしら露

和名正澄抄云女郎花をみなべし、萬葉に姫押ともかけりこれによりて名の心をおもふに色よき花
にて女をおもす心か姫はよき女なり押は俗におすをへすといへり

又萬葉類林云をみなべし名つくるよしは美人を押心なりへすは俗におしつくるといふをへしつゝ
るといふ又同じく花のうつくしきをほめていふなるべし物におしなわけは耗なり令耗と云ふ

雅言集覽へす押意、散木集下隠題をみなべし
なる花をみなへしもちて行く秋の戀しき時のかたみや見ん

これは俗のおし花にしてたくはふる心なるべし

著聞集第十廿二昌山相 長居ををりぬにへしすえたりオシスエタ、枕草子第二十五 ふたあぬえひ染など

のさいてのおしへされて草紙の中にあけけるを見つけたる、同第七さてあふ坂の歌はよみへされ
てかへしもせずなりにたるとわろし、雅言集覽増補著聞第七廿一 いとゝかつにのりてべしふせ

てをるにほそ聲をいたしてきよとなきけり、同第九十七 其中にへしこめて云云こそよりへしつめられて

富兄云これらによればへすは俗言にあらす古言の俗語にのこれるなり和名抄に引ける新撰萬葉集は即ち菅家萬葉にて女郎花の歌二十五首のせたるかみな女倍芝どかけり古今にのれる朝露をの歌は露草丹潤曾保知筒花見砥不知山邊緒皆歴知丹杵とあり又秋之野緒皆經知砥手少別丹潤西袂哉花砥見湯濫と云歌もありさて朱雀院女郎花合は群書類從卷第二百八十四に載たり亭子院の御門ありみさせ給ひて又の年(昌泰元年)后と御門のせさせ給へる女郎花合なり歌は十一番にて二十二首あり十二番以下は欠たるなるべし貫之の小倉山の歌はこの内に見えずこれは番の外によめるならんか又は欠たるに菅家萬葉と合せ見るに十五首あり七首は萬葉に見えず萬葉二十五首の中より十首は歌合せも見えず

眞淵翁の古今打聽物名の處に云くをみなべしをみなめしとよむへの濁れるをめとなふるなりされとこへはをみなべしととなへしなるべし」といはれたるはいとよからぬをしへなりばびふべほまみむめも唇音の輕重にてまたしく通ふ音にはあれどもばびふべほと書たるをいかかまみむめもとよむへきことあらんかへすくもひかことまたかふへからず

那谷の旅つと

こゝの秋ものしけるをすてなさんも、さすがにほいなく、會話にものしてんと

せしかど、同じによりの文ども數多あれば次の歳にまはしてはいかゞと、編輯のかゝりの嚴命あれば、其のまゝ篋底にをさめたりしも、その後とかくに忘れはべり、さるをさいつ頃とみに催促、れどろきてさがしけれどたはやすくは見當らず、まよ、やめてましと委員にことばりたれど、さなひひろとまひらるれば、いらざる耻かくこととゞいなりぬ、

丙申晚秋

垂 綸 東 涯 識

春は兼六公園の花にえひ、夏は手取川の蝙蝠橋に夕涼み、秋は那谷寺に立田姫のころばへをまのび、冬は白山神社の深雪に心のちりをばらひ、四つの時れのもく何れ劣らぬ景色なんめれど、わきて那谷寺の秋景は一しほの見榮えありて、ろがうへに寺の縁起もたどふべきものさばなりといふなる、去んぬる十月すゑつわた、はからずも七日あまりの閑暇をえたれば、一たびいゆきて、ろの風景にあこがれ且つは寺の什寶をも見ばやと思ひたち、日頃へだてなき學びの友どかたり合せ、はつかあまり九日といふに、東明ちかき頃ひ宿所を出で、南の空へと旅立ちぬ、

折しも朝ぎたさむく吹きすさみ仰ぎてうらをながむれば星のひかり鑿々としてさねわたり、たま／＼電のたなびくが如く星のすべるなどいみじう物すこし、とかくするほどに夜もほの／＼と明けわたり、曉つぐるくだかけの聲をちこちに聞け、朝霞とほくたなびきて、途のべに結べるつゆの玉の朝日にかもやき、賤が伏屋のわらびたく烟の風のままにくさまよふなど、えもいはれぬ景色なり、辰少し下る頃松任の宿につきぬ、とある茶亭にて團子などたうべてまばし憩ひ、東任田にいたりて晝餉もすみ寺井驛をすぎて行くこと一二里手取川をわたり小松町にぞつきける、やが

て城址通成館などを見めぐりて午時ばかりに出でたつ、史にいふ天正四年賊魁若林長門といふもの、多くの箭箠を刈りて、始めて小松城を築けり城は一名蘆城といふ、この地箇村領なるをもて、園の小松となんいへりけると、或はいふ花山法皇微行してこの地を過ぎさせたまひ、寛和三
年やかたを梯河邊よつらへ、後園よたほく雅松をうゑさせられしが後星移りもの變りて、其の遺址を園の小松原といひ傳へけりと、前田公の北國のまづめとなりし後、三世公微妙院殿晩年に菟裘をいとなみてこの城に老し玉へりといふ、小松町よりこのかた足漸くいたみければ、常より人
に後るゝこと二三町あまり、ひとり痛さを志のびてありくあり、たをどがむべきよあらねばひたぶるよ宿の近かゝらんことを望みつゝも、今江村より粟津路へと急ぎ、日なほ未すぐる時漸く粟津温泉よつきぬ、

卅日朝まだき風音すさまじければ、打驚きて、急ぎ窓の戸れし開け、あられ雨さへいとれぞましくふりまければ、いたく胸をバ苦しめつれど、さりとて空しく留まりあるべきにあらねば、朝餉すみて後勇みたちて、草鞋引まゆいごとばかりよ出たちけり、これより路いづくともなく細まり來て、山のけはひもみづるさまいみじうをかしげなり、一里ばかり來ける頃那谷村よと到りつきけり、うれしくて吾先よと進みゆく磴道のかたはらに石よ彫みたる句よ

此婆婆を電光朝露と聞上り

彌陀頼まるゝ人ぞ目出度

こゝに至りて身いちりの世を脱れ出でたらんが如き心地して、ゆくこといや深く後をかへりみれ

バ、鬱鬱たる樹々のいまだ紅葉せざるが、かへるさをふさきたるが如く、まへをのそめば、一面に楓樹にして大なるもあり小なるもあり、色の黄なるあり紅なるあり、濛よのぞみて影を水ようつせるあり、岩よすがりて下をうかゝふあり、みちよあたりてまざるが如きあり、げに唐人の霜葉の二月の花よりくれなるなりといひけるよ、また那谷のいははは總じて大磐石よして、山はことごとく石よて、木はことごとく楓樹なりその奇石怪石あるの隣峯として天を突くが如く、あるのわだかまりて地にはふが如く、虎の口をひらきて怒れるがごとく、麒麟の空を仰ぎてながくほゆるが如く、幾千の仙女の天降りたるが如く、そのくすしきえいふ能はざるものあり、巖よみちあり、登れば觀音堂あり、いはほのかけて洞窟となりたるものよ造りなせり、建築のたくみなる驚くべきなり、その社扉に紙きれを吹きつけたるはちのがねぎごとを遂げんどの爲か、堂を下りて多門天を安置しあり、崑下の濠渠よ天女の祠をまつる、巳の時なる頃雨少しく歌み朝日雲間をまれ出で、千樹萬枝錦をまけるが如くいと妙なりければ

朝まだきふりまゆく時雨はれそめて

朝日よにはふ那谷のもみぢ葉

磴道のかたはらよいしふみあり、大聖寺の人玉華山人の碑とす、山人姓は瓜生といひ名の英字の芳卿通稱を榮庵といふ那谷寺の景をめで、樂みければ、學びのをしへ子等相謀りて、碑をたて、そのたまを慰むるなりけり、堂の未申の方にあたりて、塔あり木蝕し苔蒸しその古きこと想ふべきなり、途々よ碑あり遊人の俳句を刻す、

笠しくや花がむかひの椎が本

時喜雨

譽たれば早雪散るや那谷の石

木 雄

美しく景色や雪の晴あがり

青 波

石山の石より白しあきのかぜ

芭 蕉

れのれもまた響まならひて

春よしまた秋よしこれをこれ

なたゝる山といふべかりける

西の方より級をのほりて傘のちんわり、その下は護摩堂あり鐘樓あり、とも二三百年のものたり、彫刻はすべて左甚五郎の作よるといふ鐘樓は登りて鐘を見るよ銘あり漫漶してえよむべからずその終りよ養老年中僧泰澄千手像をいてこれをつくと、かすかみとむべしさればこの鐘は希代の古物よして少なくも千とせあまりの年月をへたるなるべし、すなはち寺をれとなひて寶物ををろがまんことを請ひ求めたり、離僧えはしありて出迎へ、われらを客の間よ招じ者をすゝめ、もてなし一方ならず、すなはちあるべして奥の間よ至り、一つの古びたる琴をえめしいふ、これは上杉霜臺の秘め藏せるものよして、めぐりてわが三世微妙公の手よ入り、公のこれを當寺よれさめられたるものなりと、琴は飾るよ金銀珠玉を以てす、いまは毀れて所々のかけそこねたるを見るをしむべし、つぎよ一古幅をえめしこは明代のものよして明主文祿のころ此を太閤關白よれくりこしたるものよて、太閤これをわが亞相公よ贈られしものなり、見給はずやこの文字は絹糸

よて縫ひこみたるをよ近けてえめせばまじしく縫者よて左の文字れよび馬の圖ありけり

皇帝聖旨公差人員經過

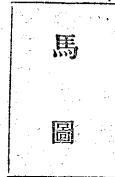
驛分持此符驗方許應村

馬正如無此符擅便給驛

各驛官吏不行執法循情

應付者俱各治以重罪宜

令準此



馬 圖

弘治拾肆年 月 日

按ずるに弘治十四年は明の孝宗の代よして、我が後柏原天皇の文龜元年よあたれば、豊公の朝鮮をうちしは神宗の萬曆中よあるをもて、その間四世九十六年あまりを距るべし、されば萬曆帝の藏物をもつて豊公よあたへつるか、然らざれば、日本よわたりしは文祿以前よありしこと明なり、次に徳川三代公の御臺所の守り觀音なりといへるものにて、そは三十体の觀音にて、赤旂檀にてこれをきぎみ、その巧みにして精しきこと賞するにあまりありとやいはん、こはからくにたはせて作らせられたるものなりといふ、その表れよび裏に六地藏七觀音をちりばめ、光彩まなこ

を眩せしむ、傳へいふ那谷寺は僧泰澄の開基にして花山法皇紀州那智れよび濃州谷汲の名をとりてかくは名けたまへりと、今の菩薩山は法皇を葬りまつりし所なりとぞその後世はかりこもとみだれはて堂宇も頽廢きはまり元和建業の後微妙公さらにこれを再建せられたりといふ、のちあつく寺僧に謝しこれは聊かなれども謝禮の志るまでにうけをさめたまへと少々の金さし出しつ、那谷山を下りて山代温泉路にて打向ひける、時にひのつく雨はいやまげくきなせる外套も水にひたせるが如く寒さへ加りていと興なし、敕使村にいこひて句あり、

初時雨いと寒さうな案山子哉

この村は一條天皇の花山法皇の遺靈に遣はし給ひける敕使河原右京の客館の遺址なりといふ、山代よつきしとき晡時少しくたりなりき、のち浴みなどしてさむさをけす、山代は粟津にたくらぶればなべてみやびやかにてげに月と鑑とのたがひなりけり、

卅一日、朝卯半ばかりに出でたち動橋宿に至るころほひ又々獨りあたりのけしきなど打みやりつゝ行くほどに打しも吹拂ふ木枯に打ちさはさて山田の稻穂ども啄みぬける村雀のあわたしく飛立ち、あるは那谷山のあなたに行足はやき雲のあしにゆきつもどりつ鳴くかりがねのこゑいと哀れに見ゆければ、

かりがねの行てはかへる那谷の道

かくて寒さいやまし時々驟雨のれそひ來りければ山路をいそぐかさゝぎならで途にもなふ人もなし、今江村にいたりて一亭に憩ひ衆と會す、時に風ますくはげしく今江瀟荒波高く漁り舟波

にゆるるゝさま木葉の疾風よからるゝが如し、

小松町にて午飮すこのゝち足ますくいたし松任町につく頃ほひ夕陽已に沈まんとす、このうまやの聖興寺といふ精舎に加賀の千代の碑ありといへば、ゆきて花にてもたむけばやと人にしるべを頼みてゆきみるに此の寺は五とせばかりまへつ方池魚の災ありしためいまは本堂再建中にてありけり、堂のかたへに累々としてれくつきのこゝらあるが中に、かざりなく細長き平たき墓石に

辭世 月もみて我は

千代 尼塚

この世をかしく哉

さて心ばかりの吊ひをなし出で、車を借ひ西の刻ばかりに金澤につきぬ、ときに日已に虞淵に没し、夕霧よるに起ちたれこり、高峯にかへる鴉のこゑひとりたかし、

御嶽、立山紀行 (承前)

義山 養愚

九月四日(第九日)雨

午前十時十五分丁眼宅を辭す、いたく腹膨れたると、餘り長く睡りたると、曇り勝なる天氣とにより、何れもネガ然として歩武はかどらす、物懶るさげに物語りして進む、通過する村々の小學校は西洋流の新築にて規模も大なり、若し學校建築の大小善惡に依りて教育普及の程度を示すに足るものとせば、此地方の如きは其最たるものならむ、三時頃常盤村の隴上より踞して携帶せる大握飯二つを喫す、大さ圓經三寸餘り厚さ二寸を超ゆ、木曾路以來握飯一般に大なり、氣遣ひた

る雨情けなく降り出しぬ、佛崎まで一里と大書せる大木標を見て左に折れ、大澤寺に達す、門前
 數町の間、路の兩側は高さ二尺許の石に彫める觀音並ひ立ち給ふ、佛崎の觀音とて信州中善光寺、
 更科の八幡は次で參詣者多き靈地なりとぞ、寺前の一軒茶亭を憩ひて立山越の模様を問ふ、聞く
 者呆然容易く答へず、主婦曰く今から十八年ほど前私らのまだ若い時分、新道か出來たとして越中
 さが鱒なんか賣り來た事があるか、何でも道のりは十八里許もあつて、途中に宿屋もあり、米
 を背負つて行つて泊るのだと聞いたが、其れも暫らくで何時の間にか噂もせぬ様になつた、主人
 は曰く獵師の通る道位あるかも知れぬが、草が深うて兎ても御前だちの行ける所ぢやない、居合
 せたる老僧は慈悲の眼を以て予輩を眺め、立山と云へば此山の後を當るか、此處から彼方へ越し
 た話も聞かず、彼方から此方へ來た事も知らぬ、行けた所か一日や二日かで越せる所ぢやなし、
 食ふものと云ふて勿論ある筈もない、危ないく止しなざるかよかる、止しなさいくと云ふ、
 老樹陰森白日なほ寂寥たる片山里の古寺、雨は蕭々として天漸く暮れなむとす、四邊の光景轉た
 凄凉、地圖を便りよ問ふを須ひず、必ず道あること、信じ居たる我等は、此の筈を聞きて茫然た
 らざるを得ざりき、將た悵然たらざるを得ざりき、然れども予輩は猶幾分の期望を有す、何とな
 れは立山越は次きの村野口に至りて、始めて其詳細を盡すを得へければなり、即ち早々辭して野
 口村に至らむとすれば、其間に靈川高瀬川の横あり、水の深き腰を投し、流急よして底沙足を
 滑らし、徒渉すへからず、且つ野口には宿す可き家なしと云ふ、其言を信して大町に泊せむと欲
 し、戻ること數町、河岸に達し淺瀬を選んで渉る、水の流るもの數條、皆急峻なり、一村を過ぎ

父老を尋ねるは立山越を以てす、彼曰く十五六年前には通したれども、今は獵人漁夫の他に行く
 ものものなし、通常の人には六ヶ敷からむ、況して此の雨天に於てをやと、前者の説をして願くは
 事を知らざるもの、想像談ならしめむと期したるよ、此村までも同説を稱ふるを見れば、虚妄に
 もあらざるへし、果して然らば嗚呼予輩は此目的を達する能はざるか、失望而かも未だ絶望せず
 、自ら慰めて大町に急ぐ、大町は北安曇郡第一の都邑にして戸數一千許、製糸業盛よして工場あ
 り、七時頃百々瀬對山館に着す、迂路一里半を加ふれば歩む所殆んど九里、浴後地圖を机上に開
 き前路を協議す、

一針木峠を越し立山に登る

上 策

但案内者なければ此策行はれず

一糸魚川を出て更立山に登る

中 策

但時日の猶二週間を要す

一糸魚川を出て親不知を見富山を経て歸澤す

下 策

一糸魚川を出て船まで伏木に至る

下の下策

予輩の取るべき方法の右の四策を出てす、即ち食後主人を召して之を質す、主人詳しく知らず、
 予輩に薦むるに一車夫を以てす、車夫は自ら稱して三回立山を越したりと誇るもの、丁眼、有恒
 天心、行きて談す、少焉何れも不興氣なる面持にて歸り報して曰く嗚呼何ぞ彼の車夫の芝居に於
 ける無頼漢に似たるの甚たしきや、頭上鬚の歪める、いやに澄したる顔付、言葉付、巻き舌の具

合、烟草の飲み様、煙管の叩き様、肩先に手拭をかけたる、腰掛けて一足を股に曲けたる、如何に見るも宛然たる劇中の悪者なり、我等も劇中の人物となりて嗜て其問答の大意の

問、立山を越すに幾日を要するや

答、一日半なり、初日の黒部川の岸（大平？）に野宿し、翌日晝頃立山湯に達すべし

問、道の有様

答、草茂りて六七尺に餘り晴天の日に登るも草上の露にて全身を濡すべし

問、汝の子輩を案内し得るや

答、御話次第にて

問、案内の禮

答、行く者の何れも米一升を用意せざるべからず、案内者自身も米を要すべし一人にて到底

皆の食料を背負ふ能はず、他に一人を備ふべし、禮の一日一圓の割なり

問、用意

答、晴天を見定め鍋、鏝、など用意すべし又イナダ一二尾携ふべし、雨の日の黒部川氾濫して

渡るべからず

此他先きに案内せる時、他の困頓疲憊せるを冷笑し、頻りに己か登降に巧なるを誇るも、口舌を弄する割合に道筋を知らざるもの、如し、而かも野郎の言により越岳の敢て難からざるを知りたり、唯憂ふる所の降雨五月の天に似て、容易に快晴ならざるやにあり、机を圍み頭を集めて勢な

く相談す、糸魚川説出て賛するともなく、又賛せざるともなく、心私に晴天を祈りて十時眠に就く
九月五日（第十日）雨

夢に雨を見て魂を驚かし、醒めて後又雨を聞いて心を痛ます、音の止めども雲の霽れす、今にも降らむす有様、起きり出たれども元氣沮喪し飯も急かす、用意もなさず、維新三傑、武道初心集、など繙く、八時漸く食し、各自宅へ立山を止めて糸魚川へ向ふ由を報す、九時雨用意して出づ、足の糸魚川街道へ嚮へとも、頭の仰かされの俯す、地の濡ひ天の曇れり、晴れさうともあり晴れぬ様もあり、歩むともなく歩まぬともなく町端へ達す、眺むれり左方の山脈綿々として北へ走る、立山より彼の谷間よりや進まむ、此の嶺をや傳ふらん、など噂して金剛杖を止めて進まず、其れどもなく野口村の道を聞きて、煙霞の氣油然として起り、議の遂有恒の口を借りて吐かれぬ、よしや此度通過する能はずとするも、他日の参考まで野口に至る可ならむかなど、多數の賛同を得て野口へ向ふ、途へ三名の村人へ逢ふ、其人曰く立山越り易々のみ、案内は出の大島よからむ、彼へ頼めり大丈夫なりと、其云ふや日常茶話の如く、又隣村へ行くを送るもの、如く、更ふ意も介せざるか如し、甚しい哉先き聞か所異なること、有名なると立山の如く、其近きと數里にして而かも利害を感せされの狀勢を知らず、世事皆此の如けむ、予輩の此答を得て鬱屈せる萬丈の氣憤、勃として激生し、深く究むるも及んず、走せて大島を叩く、主人曰く惜いかな、お前達昨宵佛崎まで來たから一吋此處まで涉つて來れりよかつた、ナニ河水も渡れぬほどぢやない、今朝早く此村から大平へ魚釣りよ二人行つたか、同伴すれの恰よかつたよ、

惜いことをしたわら、今朝もモット早ければ退付くことも出来たろうか、今からの時刻も遅し、道の都合もあり、用意もせねばならず、それより明朝早く出立して大平まで行きなされるかよかるう、私の暇がないから行けぬか、知人も頼むてわけようと、扑直として親切なり、予輩は立山に登るを得り一日二日滞在するも苦しからずと思へり、其議に従ひ、此家逗留す、草鞋脱き棄て井爐を圍み、釋然愁眉を開く、而かも厩屋近く席汚れ、蠅の多き閉口す、一時頃晝餉を濟ませ、相率ひて高瀬河原は遊ぶ、白き石上は碧き峰巒を望みつゝ、寫生を試み、且つ談し且つ歌ふ、嘗て行軍よて覺えたる歌ども、節高く唱ふるも、心の樂しければならむ、五時半歸りて夜食を終り、直ち蚊帳に入る

九月六日(第十一日) 雨

五時又起く、準備終りて案内者を待つ、小供を遣りて督促す、七時漸く来る、五十格好の鬚面男一癖ありげに見ゆ、二日分食料として米六升味噌三百目を携ふ、草鞋は折悪しく此村乏しく、十五足を得たり、案内者は自分用として手製の五足を有せり、荷物の悉く背はしむ、七時半出足す、予輩の數日の休養も脚力強く、肩も輕ければ歩むこと自ら早し、顧みれば案内者の悠長なる歩調を以て徐々として来る、初めは高瀬川の岸に沿ひて進む、道盡きて積を進む、積と云ふも山なり、急坂なり、激流皆懸つて瀧をなす、時々石上は休憩す、積より岸より上り、岸盡くれり大石巨岩を傳ふ、岸は雜草雜木繁茂し高さ六七尺、數中の小徑殆んど没して尋ねへきなし、楓及シラカンバ最も多し、雪壓の爲め恰も頭上垂る、又槽の大木多し、季冬も入れぬ熊此樹を攀

ぢて其實を食ふと云ふ、進むに従ひ一部の眼光は唯珍らしとのみ思はるゝ草木數を知らず、遂に丁眼をして賢道(齋藤)居らは腰や抜かさむ、幸吉(稻並)伴は、日や暮れなむと笑はしむ、十一時石上にて握飯三個の内二を食ふ、晴を祈れども晴ならず、霧漸く深うして前山後峯を罩め、寒嵐颯颯小雨霏々として降る、正は是れ征夫傷心の所、前途は茫々たり、巖障の重又疊たるを知るのみ、此時案内爺嘆して曰く、此の如き降雨、此の如き悪路、此れより大平は達せむこと覺束なし、達せされは峠上は凍死やせむ、如かず一里を退きて小屋を宿せんとは、然れども退くは是れ立山越中止を意味するもの、徒は前路の難きを想ふて進まずむは、月を代ふるも達するの期なけむ、辛苦艱難固より辭せず、米あり饑えず、運動して凍死を避けむ、進むへし、寒と云ふも難と云ふも、何程の事かあらむと、依て托する所の荷物を受け取り、老爺を叱咤し、勇氣十倍悪河を溯る、老爺三年前、此道を通し其後過ぎす、爾後大風大雨大洪水の爲め、山形化し水勢變るもの再三、其或は故意もあらざるやを疑はしむ、一時半頃水原は達す、昨冬崩れ積れるもの、今日猶層々丈餘を餘し、新雪將さよ來らむとす、谿水は轄々として其底を通し、縦横の大裂目は大刀を揮つて切斷したるが如し、窪然たる隧道裏、瀧かゝりて奇觀を極む、裂目を飛び越し隧道上を歩む、寒心せざるを得むや、愈々進むて愈々危嶮、即ち道を右山を求む、雲霧益々濃くして道筋益々判し難く、雨は益々烈しくして衣悉く濡ひ、奇寒肉を鑿て骨を徹す、總身の震慄止む可からず、時は四時、茲は道を失す、悄然泣面相をなして残りたる握飯を噛み、道を尋ねること半

時、丁眼漸くよして之を得たり、此道や不思議は廣くして立派なり、所々崩壊せる所、傾斜最も急よして遠く、一石を投すれば萬石爲めり轉下して止まず、歩毎に踏みしめ戒心して過く、路傍覆盆子多く、一果口に充つ、味ひ少しく苦しと雖も、手は應じて摘み取るへし、踴躍して針木峠頭を達し、思はずネガ萬才を大呼す、國境標あり、以て信越を分つ、千嶽萬峰の雄偉豪俊よしと雲煙嵐霧の上下飛舞せる、千狀萬態得て云ふ可からず、予輩通過せる信州側は、足下より霧湧き雨降りて一物の見るなきも、今下らむとする越中側は、一大谿谷をなして其間雲霧なく、一樹一石指すへく、嶮嶮崔嵬たる山勢杖頭は攢むへし、而して連峯の後方は白雲蒸々として昇降浮動し、谿谷を蔽はむと欲して能はざるもの、如し粗雑なる寫生をなし、五時下山す、植物又前と異なる、大平まで二里、遅くも七時よは着すへしと飛ぶか如くよ下る、而かも針木川原となれば石を傳ひ岸を廻り、脚甚た力むと雖ども意の如く進まず、一里弱よして河田小屋あり、六時過ぎなれば一夜を明かすよ決す、小屋の大さ一間よ一間半、林間あり、獵師漁夫の不時よ備ふるもの、四壁は樹枝を積み、屋根は板を横ふ、床あるへくもあらねば、枝を重ね又板を敷く、釣手と蓋となき鍍鍋一個あり、底の二三小孔の線を以て填む、案内爺此を洗はむとして僅かよ水を濺ぐのみ、之を詰れば洗は、銹落ちて底よ穴あかむと云ふ、驚きて其爲すに任す、竈を造り蓋なしにて米を糞、味噌を下物に空腹を充す、半生半ふの飯も小言一言云ふものなし、河原に薪材を求め、燃火を圍みて伏す、夜屢々雨滴の襲ふ所となり、驚きて覺むれり火も又滅せむとす、即ち燃料を屋外に取りて此に没し、横はれり忽ち睡る。

九月七日(第十二日) 雨

河霧模糊たる早曉、一人二人のこゝと林間の荒小屋を出て、河邊に顔洗ふさま太古めきたり、七時過發す、今の降りみ降らずみの悪天氣にも慣れ、敢て物憂しとも思はねども、唯水増して黒部川の渡れぬこともやと恐る、道の悪しきと昨日の如く、針木川を下りて十一時黒部河岸に着す、大水漫々として流れ凄愴の感あり、案内爺對岸に大呼すれり、三人の漁夫、小山を越へて顯はれ、流を亂して來る、予輩其命に従ひ、並列して一長木を握る、兩端漁夫あり、流に縱し共力して渡る、水臍に及ぶ、此川淺く見ゆれども深く、往々溺死者を生すと云ふ、大平小屋の前の破屋に入り、板などを拾ひ集めて暖を取る、明治八年の頃とか、金澤の前田、横山、佐久間、高橋など名乗る人々、土肥勝をして信越新道を受負はしめ、良材を擇て建たる旅館、當時の日に三四十人の往來あり、馬に荷負はせて通ひたるも、破損すれり修むる者なく、今の柱歪み壁落ちて今年の雪に得堪ゆまじと思はる、哀れ晴昔の名残の此荒破屋と僅かに残る針木峠の路となり、漁夫獲る所のイワナ魚を求め、味噌汁にして食ふ、味佳也、既に正午となり案内爺、此雨にては立山湯に至る能はずと云ふ、丁眼怒りて口論し、彼又怒りて小屋に去る、此より先き予輩彼の頼むに足らざるを知り、且つ小屋の主人の良人物にして地理に詳しきを認められたり、此を備ひて直ちに立山に登らむと欲し、天心得意の辨を以て之を説く、其結果鐵(案内爺)を止めて明早朝主人案内し呉ること決し、一同小屋に移る、鉄も此漁仲間、此度も同伴する約束なり心に同伴せずして、偶然に予輩を案内することとなりたるなり、鐵の人物此小屋に來りて頓に下落す、鉄の元

來生國不詳の田舎相撲、諸國を遍歴して遂に野口村に止まり、入夫となる、性情固より察すべきなり、小屋の主人遠山里吉、通稱シナイ(幼名科藏)、身小なれども膽大に、冒險屢々死地も處す、漁の名人として又獵の達人、山河を躊躇するもの卅年、地理知らざるなし、隠然として漁獵界の覇權を握る、伴ふ所の二男兵(?)年十七、体量十八貫、豊願として躰軀魁偉、能く笑ひて心中一點の邪氣なきもの、如し、其兄亦其体格と云ふ、科藏曰く私の御覽の通り小兵ですか、女房は相撲筋で村中第一の大兵ですから、小供は孰れも大兵です、何れ二人とも兵隊を取られまじやうと、誇り顔なり、既にして四人の相與より釣りを田かけ、予輩五人小屋に残りて日記を書する折柄、チリンと金の音して二名の鬚男、荷を背にし瀧鼠の如くなりて來る、間もなく四人の各獲物を携へて歸り爐邊は燃く、科藏の得る所、他は勝りて大且つ數多きまで名人の名虚ならざるを知る、今や小さき小屋は十一の人間を以て押しつされり、話は初まれり、鬚男は二名とも越中蘆原の者、一は五十才以上肥滿大兵の坊主頭として佐伯太刀雄(?)と云ひ、一は卅才前後の鬚より顔を出し皴枯れたる聲も身のほとも知らるゝ佐伯清松(?)、予輩前者を命するも惡僧を以てし、後者を評するも氣樂者を以てす、或官員も頼まれ此れより奥六里許りの處へ、水晶及岩茸採集も趣く由、昨夜は立山湯より一里斗り此方又野宿し、今朝出發漸くよして此處へ着す、口を極めて道路難を説き、人間の通すへき處もあらず、獸とても獵師も逐はれぬの唯の通はぬ所と云ふ、明日の天候測るへからざるを論して曰く、天子すら自由もなす能はざるもの三あり、双六の采、山僧の跋扈及天氣是れなりと、學の老佛も出入し、識の諸外國を吞吐す、比喩の高妙なる

漁夫を感せしめ、一瞬の間斷なく警辨を弄す、啗口の達者なるのみならず、一升鍋も滿々たる味噌汁を一滴も残さず吸ひたる手際も何れも呆然たりき、明日の早く立山の室堂は達すへけれり、携帶するも面倒なりとて、晚餐も米の粉を湯で練り、砂糖を混して食ふ、惡僧、氣樂者の鐵湯も至らすして直ち立山に登る道筋を教へ、其危むを見て怯懦を笑ひなどせる間も睡る、寒けれの屢々目覺む、覺めて聞くもの降雨聲と河水聲

九月八日(第十三日) 雨

五時半も起く、大雨止まず、爐を圍みて又案内の談となり決着せず、惡僧の水増しの爲め此小屋も滞在する代り自ら案内せむと云ひ出し、鉄の道筋を教へられても不知の地なれり躊躇して獨り行かむと斷言せず、科藏は一人もて行く可きも、鉄の爲め態々温泉まで下り其米(鉄温泉まで五十錢)鉄(立山まで日當五十錢)二人を備ふこととなり、七時半雨を犯して出發す、草鞋既も盡きて一二足を餘すのみ、此小屋のを二足鉄のを一足得て、成る可く注意して進む、科藏先登たり、鉄殿たり、特近路を取り黒部川に沿ひて下る、數町の間絶崖を傳ふ、様々たる深淵の上、罅隙も指先きを挟みて過く、危険又危険、而かも科藏は悠々として神速なる驚くへし、支流を溯り激流を飛び越すこと數々、水積多く殆んど溺没して僅も免る、事此の如くして器械体操の必要を感ずと雖ども詮なし、科藏或は梯子を作り、或は繩を吊し、危き場處は殊も保護す、案内者の義務此の如くして全く、予輩の感謝此の如くして深し、他か危険も溢みて脚戦々たるを見、

一念郷里も走せて父母を思ふ、情切も意迫り潜然たらざるを得ざりき、川盡きて澤となり、澤盡きて雜木中を攀づ、或の滑り、或の倒れ、或は匍ひ、或の杖傳ひす、實も惡僧か所謂獵夫も逐はれすむの野猪と雖とも通はざる所、初めより更も道あるまあらざるなり、御山澤近き檜林の山頂に達せし時、雨に加ふるに疾風を以てし、激々音をなして降るものはれ電、此も於て鉄は到底登山すへからずと云ひ、何事よても案じないし沈着き居る科藏まで心を痛め、且つや無操子顔著め嘔吐を催すと云ひ出してしには斷腸の感ありき、幸よして子の病實丹よて癒え、歩を止むるよ及はすして濟みたればこそよけれ、萬一急よ治まらずむは嗚呼予輩は如何に處すへかりしか、三時間にて立山を直西よ見る、時よ風は雨雲を拂ひ去つて全形卓然頭上を壓す、科藏曰く彼の白布を曳くか如きは御山澤なり、右よ三角臺の聳ゆるは立山よして左よ對するは淨土山なり、兩山の中間四む處はザラ／＼越よして卿等の將よ過くへき所、私は此よて御別れ申さむと、予輩の科藏よ接する二日よ瀧たず、而かも予輩は彼か外温厚よして内犯すへからざる威信を有し、能く仲間も尊重せらるゝ所以を見、私よ彼を愛敬する念慮を起し、彼を遇するも案内者を以てせず、名人を以てしたるに、其人今や別れ去らむとす、正よ親友を送るの感なくむはあらず、別よ謝禮として半圓を與へ、意氣昂然谷間よ下る、數林を物ともせずして進み、滑れば踏み直し、倒るれば起き、暫時よして澤よ達す、即ち何の用よもならざる莫座を解き服を脱して絞る、辨當を開く時、雨又降り出す、一時廿分御山澤を上る、大石を傳ふこと例の如く、雪上をも通す、山頂まで一の障なく見ゆれば一時間ならずして達す可しと思ひきや、登れば登るほど大いよして一の越までよ三

時間を費す、霧薄けれども曇りなれば遠望かなはず、風強くして金剛杖持つ手は凍えたり、予先んして一の越よ攀ぢ、他の來るを待つ、淨土を右翼よし立山を左翼よししたる廣潤壯大のザラ／＼越、五個の小動物蠢蠕として動き、トッコイシヤウの喚聲物凄く聞ゆ、洋服よ合羽着たる天心は可なれども、和服よ莫座の三人は、濡りよ濡りて打ち震ふさま哀れよ寒げなり、絶頂へは明朝登るへしとて室堂よ急く、四時半老若二人の堂守を驚かせて火よ暖まり、人らしき心地す、斯くて食事となり、予輩は此堂に米ありと思へは携帶せず、此堂は去る五日山仕舞よて其後降雨續き參詣者なければ、明日二人とも下山の見込よて、不用の米は皆湯に下し、今は明日の料よとて炊きたる一升あるのみ、扱ては大事なり、八人二回の食料に米一升は如何よするとも不足なり、立山湯へは四里、蘆峠へは八里、而して予輩は蘆峠よ下らざるへからず、八里の山路空腹よては道よや斃れむ、若き男は食料よ供せむとて閑子鳥(雷鳥)捕りよ出てたれども、獲物なくて歸る、衆議の結果、四升鍋よ味噌汁をつくり、有り合せたる温飴二束を放ち、四五杯啜り、残りたる米の紛と砂糖とを舐む、腹の空らぬ先きにと蓆を被りて爐邊よ臥し、一日早くして味噌汁よても吸ふを得たるを喜ぶ

九月九日(第十四日) 雨

寒かりし爲め夜屢々醒む、五時頃老人に起され、戸を排けば雨は飽きもせで降り續き、山は霧よ包まる、米一升を四升鍋一杯よ粥となす、後は兎もあれ此よて八人の腹は充ちぬ、皆て案内賃を渡すことよなり、鉄と天心と喧嘩を始め、斯くては歩まぬ先きよお粥腹の減らむと思へは、雙

方をなだめ三圓にて事濟みとなる、草鞋二足つゝ携へ七時半老人も導かれて出づ、御山駈りを欲すれども、一里八町を往復しては、此腹免ても堪ゆまじければ、地獄廻りのみをなす、間男、百姓、無限、紺屋、鍛冶屋、團子屋、油屋、及八幡(最大)の八大地獄を見る、硫黄旺ん噴出し沸々泥水を迸らす、踏む所の地軟かよして水の暖く、悪臭鼻を刺激して久しく留まる可からず、小孔を算せし噴出のヶ所一百三十六ありと云ふ、八時老人も別れ蘆峠を向ふ、一里よして鏡石あり、右の一の谷道左を進む、芝草生ふる平原の彌陀原もやあらむ、坂路凡て御嶽山の如く急ならず又峻ならずと雖ども、時々澤あり小なれども木根峠(?)あり、最も困りたるの粘土よく滑ると、泥濘脛を没するとなり、前者の轉するを見て戒めなから、又後者の笑を買ふ、皆々幾度轉顛せるや知る可からず、丁眼遙か先んして進み、天心之を追ふ、漸く空腹を感じ、其最も弱りたる有恒と無操、而して最も多く滑轉せるもの又有恒と無操となり、偶々出逢ひたる村人よ問へり、猶五里ありと云ふ、長大息して下る、天候も我を弄する可如く、晴雨定まらず、道明寺粉の残りや噛み、砂糖の残りを舐めて辛うして氣力を養ふ、常願寺川も近き山の玄武岩より成り、傾斜材木坂?)最も急よして且險惡なり、常願寺川を徒渉し、岸よ沿ひて蘆峠を下る、一里半の間損所多く河水濁り、流石相磨し其響轟々たり、三時半蘆峠の神官佐伯政直方よ着、直ちに米一升を煮かしむ、櫃忽ち空しく更よ冷飯を喫す、美味譬ふ可からず、蘆峠の皆佐伯氏(他姓十四五軒)立山の神官四名あり、家屋の構造寺院に似て而して七五三繩を張れり、五時過辭して新道を全速力よて進む、三里を甚た近く覺えて上瀧に近つけは、二百間の釣橋あり、水の爲めよか危く傾きたり、

七時過油屋に投す、此町四年前よ火災よか、り一新せりとぞ、五日間發せむと欲して發する能はざりし葉書を認め、十一時半温き布團よ眠る、此夜夢亦温かなり、

九月十日(第十五日)雨

雨の爲めよ勇氣を挫かれ、九時頃漸く出足す、十一時半富山(三里)よ着す、堂々たる大都會也、御休處よて辨當を食ひ、黒田寫眞館よて旅裝の儘撮影す、他日の紀念なり、一時半寫眞館を出づ、市を通する神通川、濁浪滔天の狀、凄まじく、悲風慘憺たり、町端の堤防破壊し、俄かの渡舟往來混雜す、三里半よて小杉町の立派なり、一里よて大門の汚き町なり、射水の大水神道よ劣らす、雄神橋の欄干倒れたり、更よ一里高岡よ着、富山より此よ至るまで水害地多く、幾度か徒渉す、六時半酒井屋よ入り、服を改めて直ちよ學友鶴見雄洲の宅を訪ふ、歸來珍らしく八時半よ就寢す、金澤への道の増水の爲め通し難きとありと聞き、心配しつゝ伏す、中夜大雨盆を覆さむす勢也、水の爲めか、祭の爲めか、終夜太鼓聲を聞く

九月十一日(第十六日)晴

今朝も降雨の爲め遅れて八時半發す、市内横田中島よ至れり假橋落ちて濁流氾濫、昨午後の通行禁止なりしも今日の渡舟あり、今石動まで四里急きよ急き、天田峠よて力餅よ力を附け、津幡まで二里半走るか如くよ行き、馬車に乗らむと欲して果さず、七時金澤よ安着す、朝降雨したれども次第に晴れ、後よ炎威赫々暑きよ苦む、一週間絶えず骨まで濡りたる身も此一日にて全く乾燥するを得たり、而して歸來予輩か最も驚きたるは、各地方洪水のことなり、十六日間手にせざ

りし新聞紙、開けは醒風紙面に充ちぬ、若し予輩にして此天變地異を知りたらむには、恐らく安閑として高山大川を跋渉する能はさりしならむ、將た我父母弟妹も之を許さざりしならむ、而かも予輩は之を知らずして歴遊し、道立山に入りてより五日間、洪水の變報頻々たるに當り、予輩か音信は順に絶えぬ、父母や弟妹や如何に心を痛め給ふらむ、不取敢電信局に走せ行き、電信不通と聞くも憂たてや、端書投げ込み、我宿に歸れば、家大にして家族多し、我兄、我弟、和氣霽々たり、樂しきかな時習寮 (完)

文苑

落葉混雨

草野 時雨

さむさむいど、はげしき夜など友かきうちつとひて火桶のめぐりに圓居しつゝ心ゆく物かたりにあもはすも時をうつまついさいなんどすなる折しもうよど吹すさふ木枯しの音さへいと寒けなるにまして障子のひまなどよりもれくる風に門の外をもおもひやられて出立ちかねしかあるしの今すこしとすゝむるまゝにまたも座に直りて炭さしうへなどするに空定めなき時雨さへふりいて、神無月葉守の神もあはさねは落つるにまかすこのはをさうひて窓をうつはいつれを時雨いつれを木の葉どもわかちかたしや

紅葉はをちしほに染めし山姫のころをくまぬこからしの風

紅葉はも風にまかせてをりをりはともにもまどうつ村時雨かな

送士官候補生歌併反歌

松下 雅雄

大君遁知し召す國、其皇國守らふ伴と、武夫の八十氏人と、汝はしも成りて今日より、朝な夕な掛も畏こま、おほけなくたわ業まつゝ、さかしら余こと擧げまつゝ、日嗣の御子食すみ國を、現津神居坐すみ國を、あちむら騒しあらは、かりこもの亂しあらは、まれものゝ内外をとほす、大君か任のまにゝ、大きみのみ楯となりて、額には矢をはたつとも、昔には矢をはたてしと、群膽の心を、しく、一筋に命死なんと、を猛志利心れこし、汝かはく腰大刀もちて、汝かのる荒駒なへて、村雲のれりあることく、打ちはなつ火筒の煙、大波のうちよることく、鯨波つくる仇の醜男ら、左にも右にもはふり、城はも蹴はらゝかま、百八十の國てふ國の、うまじ國まほらのくに、天降嗣天津御祖迺、皇御孫のみ心やすめ、目輝く旭の旗の、大前にひさをりふせて。玉くしけ二心なく、年々よ海の外なる、王等か貢の船を、ほてうちて掉織はさす、千万のみ民等祝ふ、浦安のみ代に去てむと、日本魂其の御柱を、鎮めたてわか大君の、神なからさとし玉ひま、勅語いつのくたりを、忘れしと勤めままりておこたるないめ、

反歌

おのか身と露な思ひろ大君のみ楯なる身うかせもいとひて
あら驚も獅子もうかかふ時なれや御垣をさらす心まて守れ

關路紅葉

香村茂富

時雨のみ關こそこゆれ旅人のみちのかけにとしめられつゝ

森秋風

くち葉色にもみちの錦うつろひて秋かせさむきころもての森

落葉浮水

ちりしけるもみちなからに賤の女か手桶にくみし山のぬの水

寒草霜

かれはてし草葉のこらすおくしもに鳥のあとさへしるき庭哉

湊千鳥

故郷のゆめをわつめしみなと舟ありといしらて千鳥なくらん

寒樹交松

立ならふ松には冬のみねねとも紅葉うちくるこからしのかせ

枯はてし梢に風はさはらすてまつの葉にのみあとのまこゆる

今様

野邊の津と

千木廼舎主人

尾花 聞も遊が考き上藤の

ひもとく萩の花つまり

文よむこゑのかつもある

野守か庵にわれを止め

妻戸の邊穗にいて

歸さの道もよどのまつ

尾花や誰れを招くらむ

桔梗花 千卷の文をけさも又

女郎花 小松にこまをつなきつゝ

ひもとき匂ふ紫の

殿のわく子の露ながら

花を手折りて世にかひの

香どりの衣の袖ひちて

ありのひふきを頼母しき

手折もあられ女郎花

藤袴 拂はぬ園のえら露の

葛花 千草をゑりてよきひとの

結ひかけたるさゝかみの

能く見てよしと七草の

糸のどちめや仇ならむ

花とお指を折られつる

はころひ渡る藤はかま

まぐつゝ何をうらむらむ

松虫 古き都のあれよしを

牽牛花 はよ生のこやも賤かすむ

根の日せし野の松虫の

家居ともなまませ垣よ

今年もあられ鳴出て

朝なさな笑む朝顔の

大宮人や暮ふらむ

花のにしきをつけてより

鈴虫 さちを荷ひて獵夫等か

萩花 七へやへかきゆふきりに

家路いろけの夕しくれ

ふりいてたりしは鷹の
すゝ虫のねもあき更ぬ

心のひまをつくれとや
つくろの鳥も吾居れり
涙のよるく蜚

促織 往來もまれよさよふけて

掃衣の音もすみわたる

轡虫 四條暇のあきのくれ

月草かくればたをりの

草の葉ごとに置く露の

己かときどやこなきはふ

涙も袖もくつらむし

蜚 かきあつめつ玉藻もて

汝もかなえどねにやなく

發句

秋季雜吟

駒どめて紅葉手折りぬ奇兵隊

文樵人

見上くれり屋千俣の紅葉かな

泥牛

残月や狼吠ゆる木曾の秋

冬季雜吟

夜網うちみ親子つれだつ寒かな

一望

夕雲や野中よ高き冬木立

同

月代や障子に木の葉のちるを見る

同

初雪や朝日まばゆき塔の尖

長風

無住寺よ脚のあれる霜夜哉

同

十夜の月地藏の顔の現らは也

同

ひやくと木の葉ちるなり墓の上

秋竹

よろくと冬木立つなり塚の上

同

かはらけの水こうりけり地藏尊

同

古辻に駄菓子もくども吹雪かな

同

醫學部の卒業生を送る

君の今紙衣をぬいで去りたまふ

同

呂蒙論

村上 函 峯

所レ貴ニ乎謀臣策士ニ者。使ニ其君知ニ名義所レ在矣。若夫不問ニ名義。以求ニ一時之功。則使ニ其君
爲ニ國家之賊ニ也。雖レ得ニ其志。爲レ罪可ニ勝道ニ哉。管仲之輔ニ桓公ニ也。其未ニ必合ニ大道ニ也。而仲
能攘レ夷尊レ王。故聖人稱ニ其功。不レ責ニ其迹之不合ニ大道ニ也。王猛之事ニ符堅ニ也。其名未レ免レ爲ニ
符堅之謀臣ニ也。而猛臨ニ終丁寧告戒。謂ニ晋不可レ伐。故後世稱ニ其賢。不レ問ニ其所事之非ニ正統
也。是皆非四以能使ニ其君知ニ名義所レ在平。晉者吳謀臣曰ニ呂蒙。方下關羽鎮ニ荆襄。擒ニ于禁。梟
德。操甚畏レ之。欲ニ徙レ都以避ニ其鋒。此誠漢家中興之秋也。而蒙爲レ權策。躡ニ羽後。於レ是羽一

敗塗地矣。世之議者。多奇其功。余以為不然。蒙之所為。權策者。適所以使權為漢家之賊也。何則。劉備雖辭據蜀漢。堂々漢室之裔也。彼操者。特漢室之賊耳。乘時擅命。脇制天子。戕殺國母。是忠臣義士。固所不共戴天也。而羽倚大義。以討賊。借使羽戰輒不利。為吳人者。宜協力悉兵救之也。而蒙乃勸權躡羽後。於是漢家中興之事去矣。然則亡漢家者。非曹操權也。而陷權罪者。蒙也。且夫吳蜀者。唇齒之國也。蜀亡則吳亦亡矣。未有唇亡而齒存者也。今也羽西向而征。殆破樊襄陽。不唯為蜀利。亦吳利也。蒙因率兵助羽。以誅漢家之賊。則羽之功。即蒙之功也。而計不出于此。自絕唇齒之援。乃使權為漢家之賊。此管仲王猛。所不敢為。而蒙自為得計焉。世之議者。又從奇其功。何其昧天下之名義也。吾嘗謂權天下之英主也。赤壁役。操以百萬之衆。而下江陵。其勢固不可當焉。而權能排衆議。用周瑜。乃與劉備。一舉奪其膽。是不特為己也。而是使天下忠臣義士吐氣矣。權蓋可與以建名義者也。而蒙用邪謀。陷之為漢家之賊。故綱目於殺羽。書曰權斬之。其醜千古不滅。不亦悲哉。嗚呼。後之為人臣者。為仲為猛。亦不可為蒙也。

尾張敬公世家跋

浦井信

世家之體。盧陵以外。後世寥寥。蓋以古今治體不同也。本邦近古。封建為制。非家紀其事。則何以供史之採擇。而澁太室等之撰。概不及此。獨岩陰鹽氏。著水野世家。可謂翹楚矣。奮藩尾張。儒先匪乏。而未聞有藩史之述者。予常以為遺憾焉。頃者川君濯父。有敬公世家之著。敘事周到。

無敵筆之態。濯父受業鹽門。蓋與聞史法。此書一出。本藩十六公之德之治。赫奕千秋。我知其益於國史不鮮少也。因慙慙濯父。以公于世。遂書一言卷末。

題鍾馗捉鬼圖

蜂嶺生

嗚呼鬼豈一也哉。雙角電眼。巨口連耳。持鐵棒。著虎皮禪者。是鬼也。蛾眉豐頰。雪肌漆髮。容貌如花。纖手巧彈。輕軀善舞者。是亦非鬼耶。夫半點紅唇。能惱殺幾千人。一雙玉手。能顛倒幾萬人。自古有此叱三軍之勇。而為眉斧所伐者。不為虧矣。嗟夫。豈可不忍乎。雖然鍾馗人也。吾亦人也。彼能片手攫鬼。綽綽乎有餘勇。吾豈有獨不能之理哉。然近世儒夫多。而為肩斧所伐。敗家傾產者。愈多矣。畫若發聲。鍾馗將暗囓叱咤曰。腐腸男子。何不買吾餘勇。以免殺害。噫嘻。

秋日漫興

蓉湖漁史

賦就登樓感轉深。金臯秋暮氣蕭森。寒鴉枯木大乘寺。落日西風小立林。千里飄々傳信雁。終生碌碌蝕書蟬。髮絲何啻人將老。白雪看佗灑遠岑。

同

才人蹶起博功名。氣爽秋高好遠征。風急海南狂浪擲。日沈邊朔怪雲橫。林逋封禪書無作。杜牧罪言文未成。詩酒逍遙吾事畢。任佗長劍篋中鳴。

聞人語登立山詩以記之

文苑

冷骨

纔攀絕澗復緣隈。八月幽崖古雪堆。虎嘯白雲巖骨裂。龍嘘慘霧洞門開。嶺分南北陰晴異。山自東西高下來。俯視大鵬出溟海。扶搖萬里氣雄哉。

日暮野行

急風呼度雁三行。枯葉齊鳴索々聲。過際年光元似夢。無衣客子若爲情。淡雲微雨遙林晚。斜日荒原一水明。不耐蒼茫回首處。孤砧忽響尾山城。

賀人卜居犀陽

白露清涼山樹秋。新移几案就清流。窓迎山色當杯酒。枕近溪聲夢釣鈎。花木滿園三徑闢。詩書萬卷一樓收。橋邊尋路從之字。認此柴門背市幽。

飲北狂骨妙典精舍共賦四首

水明山遠稻雲辰。望潤高樓綺席陳。檻角江山披畫幅。眼中人物見天真。三千里外雖知少。五十人生活日新。骨冷神清身乃健。乾坤可愛是秋旻。門外有塵傷旅征。酒中多興託浮生。思無邪矣人如佛。眼是明兮物隱情。龍捲雨雲來座席。風飛林樹撼山城。吾徒豪快在今日。更把深鍾千百傾。百千傾盡叫雄哉。高閣故人迎客杯。湖海孤行皆我輩。江山信義養君才。風前吹笛牧兒去。月下浣衣溪女來。見說眼前光景好。攬裾自起共徘徊。欄頭酌酒興偏濃。清景無邊向客供。檻底江流三萬里。窓間山嶽百千重。浮雲抱雨生陰壑。虛籟掠空鳴老松。興湧揮翰不停手。詞源浩蕩趁飛龍。

蓬萊遊囊

(承前)

香陽子

富來

夕陽紅斂晚風催。渺渺滄溟望壯哉。潮湧海門波浪暝。千帆如鳥自空回。

觀音山

宮對滄洲隔世囂。彩沙白浪繞山腰。連峰遠沒烟波去。七點青螺七島浮欲搖。

平太納言臺

衣冠千歲化蒿萊。斷碣邊陲枕綠苔。異姓非人言尚在。一門榮寵夢空摧。青山奔馬墓門合。白浪翻旌羌笛哀。英魄不須傷地下。當年廷尉亦黃埃。

狼烟

青山踏盡入狼烟。決皆奔騰與漢邊。一夜岬頭遊子夢。茫茫飛渡鄂羅天。

珠洲岬

扶桑一角入洪荒。地脈崩沈不可防。決皆遙叔山髣髴。盪胸平接水茫茫。馮夷擊節乘溟漲。伍員驅潮暗夕陽。敬髮臨風發長嘯。盤雲鵬鷲忽飛颺。

山伏山

傳云往時孝子阿新丸報父仇於佐渡欲去而雲海渺々忽有一道士乘雲而來背之得以渡焉今山上有祠祭道士

仙山高秀白雲岑。上有神祠隱樹深。孝子復酬何處所。青螺一點出波心。

須々神祠見源廷尉遺笛及辨慶佩刀

千秋卿相付膏膏。昨賦落花今斷鴻。龍州源平畫跡甚多大谷山中有平太納言墓大納言女塚源廷尉而廷尉之東靈也追蹤太納言經過此地遠逃眼裏峯上山道人飛怒鐵。

天風吹渡海波中。

蜻島

方壺域外一方壺。更見神山峙海嶠。日暖童男與童女。長竿孤艇隔波呼。

柳田

幽僻万波外。梅林春一谿。香雲殘雪晶。花影遠帆迷。家隔微聽犬。樹深漸失蹊。仙源如可覓。願傍此山躋。

戀路

烟霞問訊未心灰。戀路灣頭鞭馬來。回首天邊多所思。所思迴倒入波摧。

九十九灣

曲曲畫屏爭異觀。美人迎送下雲端。好乘鸞鶴凌蓬島。無數仙鬟臨鏡看。

田浦

万松鬱鬱辨天祠。島外渡平畫幅披。想見清風明月夜。湘妃鼓瑟舞馮夷。

書感

狂將感慨付蒼波。莫使三春醉裏過。人擬靈槎犯斗去。山排長劍倚天磨。風雲湖海壯心激。落拓古今奇士多。夜半風濤醒噩夢。可能隻手掣蛟鼉。

圓山

扁舟一葉截層瀾。山海風煙春正闌。落眼孤巒團樹色。閑雲碧玉半空看。

自大口峽抵向田

大口峽中波浪平。兩山烟樹夕陽明。凌空一鳥導帆去。髣髴蓬壺咫尺迎。

田鶴濱

田鶴飛空勝地悠。千松一霧壓波頭。前山隱々暮鐘響。遠落海灣餘韻流。

去能州

不許仙槎久繫留。又翻馬首向加州。蓬壺百里夢空繞。花雨三更予更愁。駒隙千年那得駐。藥肥何日重清遊。雲端渺矣美人影。舉手招招天路悠。

次韻雲濤上人見贈却寄

縹緲遊蹤詩一囊。君家山水借餘光。惟今墮在紅塵裏。回首蓬萊道路長。香陽子曰別有仙槎餘影一卷有故省載焉

批評

本誌第十二號の梗概評、

藤馬卿

評家の必ず有すべき鋭犀精緻の筆も、嘲罵桃戦の氣骨も、博考密証の素養も共々われ人々欠乏せり。自覚かくの如く而もわれ人は進みて本誌第十二號の梗概評をこゝに試みんとす、讀者諸君、

批評

その意を知るも蓋し難とせざる所ならん。余は言を持して確よ白狀す、余の評言たる前號記載の作物又對して秩序ある透察をなし、其作品の理性如何を判斷し去るの力量なき代り又は、またその作物の處刑執行文たるの價値も存有せざるべし。想ふも英の詩人「ロングフェロ」氏が言ひけん如く、批評なるもの、性質は疑もなく、著作の欠點を穿探探索するより、むしろその美所を表彰褒賞すべきものならんも知らねど、余は舞文抑意ひたすら支那主義をまねて、諂諛的贊美的評言を作家諸君呈して、能事終はれりとなすを欲せず、流血千斗もし能ふべくんば、作家諸君の表皮一枚を搔抓し去らんと欲す、能ふべからずは少なくとも、作家諸君の心裏も一片の怒氣を醸さしめんとを希ふ。

本誌は辰章校の機關誌也、辰章校各部の志想發表は本誌の目的とする所。辰章校々風の發揚は本誌の期する所、本誌號を重ねてこゝに十二號、その目的を達したる幾何、その期望を成効したる幾何、吾人は何の點も於て斯く、此の點も於て斯くと打算的よこれを表示し得ざるも、本誌はその目的その期望の爲め、隱微の間も成効し、裏面も於て至大動機をなし、本誌初刊以來未だ二周年を経ざる、實に短日月なりと雖、その間直意一軌道をきしりて、汚職瀆責の欠如たりしものなく、確よ吾人は本誌の一段進歩したるを認む、その含有作物の種々なる志想を啓き、學生てふ制限範圍内の絶頂迄は、作者諸君が不恐不殆、駭々その抱く所の志想を投書記載せらる、故よ誌面は光彩陸離單調ならず、各個幾種の主義躍如、諸種の志想濺測、不言不語の中一個の好戰場を現出し、本誌期來の目的を達する方法も於て一階を起て更に一階を進めたり、本誌が其結構よ

於て進歩したるも、一進歩なる意義の退歩の意義をも併有するものにあらざる耶、その美所よその弱點の潜伏するものもあらざる耶、一或り退歩せるものなき乎、然らざるも退歩の傾向を生じたるなき乎、これ至大問題也、想ふにわが意見も會員諸君万眼の見る所も別は相違する所なけん、すなはち本誌の艷華も流るゝの傾向を生じたるこれ也、この傾向は本誌將來の進歩も向つて、本誌期來の目的に向つて如何なる影響を有するものなるや、主武觀偏見を崇拜せざるわれれども杞憂なき能はず、吁、歴史は確然にその機密を証明し盡せり、曰く創業の豪壯に始起し、全盛の艷華の絶頂も歩を止め、艷華の頽壞を招導す、われ人の宵に杞憂を抱くのみにて未だ本誌の退歩を認めず、本誌の命運祝して將に可矣、警して可矣、祝する心の全盛の曙光を見る近よあれり也、警する心の頽壞を恐るゝも出づ、語を寄す、「氣」の一字の宇宙の大精神也、凡百の万事「氣」の面前に訟訴され、「氣」の勢力よよりて支配さる、氣の騰る雄大に持すべし、氣室す体のみだれさらんと欲するも能はず、本誌現時の意氣大なり今に於て、祝して警し剛健壯厲の氣を鼓吹するなくんば、それ它日の果蕾美乎、醜乎、われ人は収獲に先ち五風十雨を祈る農夫たらんと欲す、夜は日ならん爲に必用なり、憂は樂まん爲に必須なり、警戒は祝賀の爲に須用なる恰も然り、われ人は猶更よ言はんと欲するものあるも、そは后日に譲り聊か各欄に付きて所見を記せん、われ人は欄順を變更して劈頭附録、夏季跋涉録を評せん、これ夏季跋涉録の本誌の初めて附録とせるもの、會員諸君が鶴首本誌の到達を待ちたる大勢力は、夏季跋涉録が其多を占むるを認めたるに外ならず、

夏[△]季[△]跋[△]涉[△]錄、載するもの三篇。和文体一、漢文直譯体(?)一、通俗体一、各々特殊の筆なり、而も出色の文字なく、平々凡々の作風ダラト山鳥の尾然たる三作家の御手際は、只管欄填の風來者と見たるが僻目か、吾人所見ありいはく、記行文の最難にして最易なる點は、山水自然の景象に應じて筆端に現はるゝ波瀾にあり、波瀾の余波讀者の心髓をうちて來るものなくんば、如何に綺句美辭接踵珠數の如くにして章をなすも、未だ篇をなせりといふ能はず、波瀾の語は現形の波瀾内包の波瀾の二種を含む、現形の波瀾は文字の上にあらはるゝもの誰もなし易しとする所、内包の波瀾に至つてや詩觀を持し、詩聖を恐るゝものにあざれば能はず、詩的觀念を固有し内包の波瀾を遙ふするものにあらざれば、如何に現形の波瀾巧に字句の排合妙を得たるも文は死せり、以て味ふに足らず、蓋し紀行文は散文の詩也、詩興は天地の光妙に接して、自然の景象に感じて、心中に湧出するものなり、故に紀行文は詩の泉源なり、苟も詩の景臺に立ちて、詩の旨趣を味ふて、詩類の文章を作る、その心中詩的觀なきものは、只管その描く風興をして支離滅裂、詩神の聖壇を汚すと幾何ぞ、むしろ筆せざる方可矣、吾人の所謂詩的觀とは、小説家の所謂凡百の万事に對つて濺ぐ同情なり、己が跋涉しつゝある山川の景臺をかりて、己が遊歴しつゝある自然の風光を用ひて、己が志想を客觀に、主觀に描寫す、茲に於て予紀行文に波瀾起り、活氣を帯び始めてその体を供ふるに至る、今夏[△]季[△]跋[△]涉[△]錄所載三君の記行文は、余が下せし主義に合するものなるは乞ふこれを檢せん、楓[○]溪[○]山[○]人[○]氏[○]の白[○]山[○]登[○]行[○]の記、紀の貫之崇拜者と見え、土佐日記流にかきつけらるゝ、されど氣魂は學はれぬものにや貫之ほどの稜々はなし、和文はその調に於て實に優柔なり、

現形の波瀾に於ては漢文直譯体等よりも成効至つて少なし、かゝる不利の体を以て内包の波瀾なき文を作る楓[○]溪[○]山[○]人[○]氏[○]の作品、三記行文中最も見劣のせらるゝは是非もなし、然しその作中流石流石と感服すべき點なきにしもあらず、大[○]鼓[○]野[○]のあたりは楚々人に迫りて、結末千鈞の感は苦心の程十分あらはれたり、次きは豊[○]泉[○]生[○]氏[○]の五[○]個[○]山[○]紀[○]行[○]也、こは現形の波瀾に於て三文中最も成効したるやに覺ゆ、漢文直譯体(?)にて書かれ、その上字引的難字を好みて用ゐられたれば、五個山紀行は内包の波瀾少しもなく、口上立派の序幕所作事なり、肝要の本幕は何が何やら無茶苦茶に漢詩の直譯を粹めたる様にて、市川糸八の手踊を見し后壯士芝居を見るが如き想のせらるゝ、它の二作家は記行文も欠くべからざる照應の點も留意注心されたるの痕跡、紙面も躍如たるも、豊泉生氏は只管長文をつとめられしや、起首も於て舟も車に云々と言へながら、此段之に應ずる平家の末葉が五個山も籠れる來歴を記するなし、また五個の奇答も投ずるの企を成すに至りしもの抑も幸か不幸かの伏線に對して、何等の敘事ありしか疑はし、さてい氣付きたり豊[○]泉[○]生[○]氏[○]が烟霞の癖鬱勃の氣迸發してなりし此行の幸は、氏か此文を得たるも、その不幸は余が駭評ならんかな、越中も下り給ひし親王は、成長親王と舊記にあるを、氏が護良親王とせるは粗漏甚矣、護良親王には越中へ降下のと絶えてなし、氏が無理な用句用語を指過せば、各頁十を以て算ふも足らん、さばく時、三[○]更[○]雨[○]滴[○]の既も雷々たるを見る喝々、鯉魚潑瀾として游樓し等の如し、呵々、義山養愚氏の御獄立山紀行、東山北陸兩道の山川を腫も、蹴つて回りし大遊歴、十頁の長き尙其半を盡さるゝの觀、敢て不可思議の事ならず、御獄立山紀行体は五個山紀行の如く囂々たらず、白

山登行の記の如く煽々たらず、其中又立つ通信体、讀者間には有難味の最も多きものならん、天地の景臺に應ぜる現形の波瀾は、此作中十分老練密熟の筆路を以て成効したり、内容の波瀾に至つても他の二作と異なり、所々點々表示されたり、例令そは臚にて僅か三日月の木曾の谷間も照る如くなりしども、余ハ氏の作を夏季跋渉録中の主と推すを憚らず、然し直言以てわが見をなせば、御嶽立山紀行はあまり新聞紙の通信めきて、左程われらに隨喜の涙出でざり、その一を以て全体を推せば可なる物價表などを仰山らしく書き上げし状、此人又して此過失あり、可惜の至也、一般に言はば、夏季跋渉録は、附録としてわざ／＼副へて、ながむる程のものならず、只同學諸君の英氣を羨むとい、乍吾見下げ果てた根性なり、若し善罵將軍の口調を借りて言はば、則ち吾曹聞き得たり、同學諸君中不眠病を惱むの士多しと、兄等魔睡劑を服して床につくを止めよ、魔睡藥は身体に不結果なり、こゝに眞藥あり乞ふ本誌第十二號附録、夏季跋渉録を讀めよ、睡神五分ならずして催さん。

論說欄、歴史的評論として本誌に掲げられしハイソッピ、フナン、トライチケ氏を想ふは、雜誌部々長浦井先生が、獨の史家トライチケ氏の死を痛むの餘、先生の恩師博士リース先生の近著を譯出して掲載せらる、簡潔雄宏の文裏トライチケ氏の面影躍如、笈を負ふてその門に遊ぶか如き觀宛然とせらる、吾等史上トライチケ氏の恩澤を浴びる未たしと雖、追慕の念心頭に湧かずんはあらず、曩に偽作文書研究の一例なる長論文をものせられたる先生今この作あり、われら實と感謝せざるべからず、例令先生のこの稿マコレー氏、カライル氏の面影なしと雖、吾等后進と導か

るゝと甚矣。遠山熙氏の北陸の幼大學（世眼に映する）、吾が辰章校を思ふの至誠迸發してなりしもの、一氣呵成に筆端のび、練熟な章句の法整然たり、雖然、見を皮想の點に置かれ、論據を外見と据られたるは寔に口惜しき次第なり、如何も世眼と映するものゝみを指適せられたるなるも、世の中一人の活眼を有するものなきが如き書き振は、驚歎の外なし、この論文別な妄評を奉るべき全地なし、されど飾術も過ぎ、魂神蹈みて足を空し舞はず的の感起らざるの遺憾甚矣、次ぎを河原始二氏の時習察となす、吁われ時習察と對しては一個の見あり、曰く時習察は河原氏の言ふ如き佛壇ならず、僅少七十余名の青衿が、不完全なる建物の中、各個の契約より組織されたる寺小屋的自治團體なり、五百名と對する七十名の人数、毎出入朝晩人を異せり、而して上は齋正の主則を抱くなく、放任の下意のまゝ、よ事をやる、如何もして校風を發揚するの實を擧ぐるを得んや、然るを何ぞ、兎も角氏の時習察は甚敷賞賛も過ぎたり、その上に文は平易にして雄壯ならず、最も苦心經營せられたるものならんも左程に感ぜず、本誌の論說欄何ぞ寂寥なるの甚しき、莊子管見の夢は再びすべからざる也、詩人の覺悟の記者、大學に入つてそが套を奪ふの士更になきや、われ人は慨歎に堪へず、同學の君子發憤斯道の爲めに盡されよ、雜錄欄、これと名のつけ様なき種々沙汰の散文が宿場、花月に夜ぞは一杯味ふて泣くあり、鬪體を抹香にくべて歎あり、剛あり、柔あり、美あり、醜あり、いつも賑々しく益踊の如き風情、紅白万花今を盛に咲き薫る春野の景色は、此欄の獨り恣にする所、宿場故見苦しき客人なきにもあらねど、一般に魂の据はりし文章、他欄の如く確乎たる題笠を着ざる有難味には、思ふ存分心

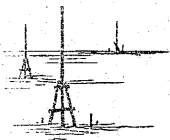
のまゝを吐き散らし、會員諸君の主義思想が他欄に於けるより多く發表せらるゝ此欄の幸福也、シヨウベンハウア語録、原文と相照の上ならでは申し難き譯文の適不適、孰にせよ筆は立派に暢びたり、われらは今迄シヨウベンハウアと聞けば、厭世派の近世一大哲學者なると思ひたり、然るに此篇を讀めは何ぞ計らん、其寫出せる言語は、社會の皮想を觀察して、只管狂熱に、激烈に、怒り散らせし放言集、シヨウベンハウアの或る半面の性質は儘に現はされたるも、それは只渠が獨有の哲學を稱ふるに至る航路のみにて、その特性の厭世觀なる沈痛悲壯の詩的詞類の一句もなきは、シヨウベンハウアを紹介するの責を全ふせざるものならん、吾人は斯く今も尙想像す、哲學者なるものは情想以上に登りて毎に理想を逞ふす、故に其言行たるや毎に聯關せる一條の綱を有するものなりと、然るに此の語録に於ては句々のもの、彼一片此一片其間に一條の聯關存在するを認めず、例令日常の詞辭なる故、決して聯關なきものとするも、聯關あるもの、みを以て一個の章篇を組成するも、哲學者の語録を編むもの、大心掛なりと信ず、英の大詩人バイロン氏、テニリン氏の頭字をその名とせるB.T.氏以て如何となす、次きは内藤柳外氏の阿奴浦の一夜なり、未完なれば省きつ、戀瀨川は奮庸生の佳作なり、奮庸生七句の休暇事なきに苦しみ、馬琴の著八犬傳を讀む、人は奮庸生なり、書は八犬傳なり、想相通し意相結び、腦に鑿みし觀一時に迸りて涙流る、流れ／＼て行末は筆の命毛にしたる戀瀨川、あわれ永久終りなき戀の姿、星殞ち山壞るども海涸れ口滅るも、決めて消えぬは世の人が、戀の瀨川に渦させかれて、人や知る／＼汝や知ると、雲井よ名の杜宇よよせて、流せし熱き血汐の表え立つ泡沫ならんかし、その泡沫よ浮き

つ沈みつ、愁涙よ吳竹の五十年の賜物、榮華と酔ひし春野の陽炎が、秋風吹けば稻妻引く石火のほの／＼燃ゆる印塔場、さて定めなき現世の無常よ、このみは定まれる戀愛の道、妄執の炎焔身を焦せし果ては、眞紅／＼の葛紅葉、もつれからみて口説よ泣きしは昨日の一番、夜な／＼出づる辻君や千代の契を鳥追の、三線ようたはる、浮名の末の今の血涙、これも戀故自ら落ちこむ地獄道、閻魔の苛責をうけながら切つても断れぬ情の掬、手枷足枷いとはねど免れかねし煩惱の絆や惑をば、よくも穿ちたるものかな、魔にさしれし素天奴の白痴姿を、さりとば憎き程合點の行かぬ作者の心業、如何なる經歷か存ずる聞かまはし、然れどこの篇うたふ所は果敢なき獸慾一點道なり、戀愛の果ては作者がいふ如く悲惨にして凄痛なるものか、また如何なる人も斯る淺薄なる戀よ陥らざる可からざる命運を有するものか、戀愛は人生最大の目的よして斯くも希望の光明なく濛々たるものか、實よ然らず、作者が見る戀愛は眞ならず、一時の狂情なり、一時の狂情は時あつて消え、時あつて炎え永遠よつなく慰藉なるものなし、慰藉なきものに一命を投ぐ固より悲絶に終はる當なり、その可賤可憎戀愛よ至大の同情を濺ぎ玉ふ作者の心、優よ西鶴の流を汲みて、戀ながら戀のみ思ふ戀心、語るも戀か、戀の覺めなて花も戀には猶をかしく、月も戀には更ず、風も戀には身にしむ心地もせず、雪の朝の歸さ雨の夕の通、こしかたは過し戀、今よりは行末の戀、精あるは戀よ迷ひ、佛も戀より出ます、戀も夢無常も夢、情もきのふの夢よくれて、思ひしもかはゆきも美もあもはくは皆夢ぞかし、と戀を悟り玉ふならんが、西鶴は一種の狂熱を帯びたり、而して作者は狂熱なく只管肉戀(？)を嘲りて、眞戀を貶す、作者の大過失なり、この

篇中肉戀に對する眞戀の度を示すなく、只肉戀の悲哀を解く、作者は涙流れて戀瀨川、われは驚
襲されて聲も噎瀨川、妄慢多罪

文苑欄、漢詩、和歌、俳句、新体詩、今様、和文、漢文、すべて會員諸君の詞藻は、百万石の石
垣砌つて盡り來る梅園よ、色優さしくも様々咲き出でたる花一枝、讀みて見なは、實のある椿の
なきぞうらめしき、その喞言は武藏野以來五百年がらの囁言なり、われは元來俳句は至つて憎
惡のつよき方、まして今は秋風吹いて芭蕉葉の、線のみになりゆかん世の有様、何のそれ彼のこ
れと申すは、身にふさねと、斷念て評せず、和文三章共めでたき至極なるか、安木田先生の堀四
郎大人追悼會には、加藩の昔いかにやと思ひやられて、心わが者にあらざらん様覺えたり、めで
たき書振よ。逢生庵氏が友の亡魂に讀みて供へし追悼詞、近來友を失ふと多きわれらには、人事
と思はれて性涙露なり、國歌漢詩は其の道を逆る人々に譲りつ。今様四首、詩形の今様なり、さ
れど今様ならぬ想讀ませられしわれらは、評すべき詞なし。遊童子氏が蝶の花妻、五七の調加ふ
るに風韻のみつとめられたれば、反つて風韻なく、悪しき作なり、されど氏が東都の文學界の一
驍將、島村藤村氏が三四年前唱へ出せし利器を、力かぎりふり回さんとし玉ふ心業、流石男子の
本領敬服の至りなり、村上函峯先生の登山山記、北陸の雄鎮此妙文を得て、名ますく海内も揚
らん、吾輩先生の足下に伏し、先生の老而益健なるを祝す、先生わが同學五百青衿の爲め、示教
訓戒せらるゝと茲も數年、朝も夙く倫道を講し、時に佳作を授せらるゝ、われら謝せざるべからず。
垂東仙史氏の作、題萩降曝履書圖は雄健なると例々のとなり、

泉南漁史氏の前々號批評、文は健なり、雄なり、整なり、寔に批評に適せるならん、されど其評
言に對しては随分異論のあるもの多からん、余も亦其一人、今は事諄々しけれの他日に譲りて、
こゝは擱筆す、作家諸君余か不敬を尤むる勿れ、乞ふ恕せよ余は思ふと言はねは、腹ふくれざる
下賤の性なり、余は多謝す作家諸君、兄等の妙文余をして痼疾半を癒すを得せしめたり、茲更も
謹んで多謝す。余は一個の斷言を忘れたり、曰く余の責任を以て此文を草すと、



雜報

天長佳節

恭しく惟みるに我敵聖文武なる 今上陛下登極
 在して以來、著々茲に二十有九載、王化四海に
 洽く皇威八紘に振ひ、億兆其下に綏して鼓腹擊
 壤泰平を謳歌す、吾曹草莽の微臣、叨りに此聖
 世に生れ此至恩に浴す、何の光榮か之れに若か
 ん、矧んや、新疆の草賊漸やく迹を絶ちて、生
 蕃亦東望 陛下の赤子たらんとを冀ふに臻りて
 は、誰か稜威の隆々を頌し奉らざらんや、明治
 二十九年十一月三日我校例に依りて、表誠の典
 を倫理講堂に擧げ、職員學生一同肅しく 御聖
 影を拜して寶壽の無疆を祈り奉り、大島校長
 勅語を捧讀し畢て式を徹す、時に午前七時三十
 分、

野球部員に激す

金風颯々として枯葉を拂ひ、銀塘露冷よして劍
 氣蕭森んに逼る、洵に是れ雄心落落として揮身
 の霸氣抑へ難きの時、而かも運動場裏草薺々霜
 は空庭に入りて樹葉疎に、萬籟寥寂人の影なく、

噫横田茂君

梧葉浙瀝として風なきに散り、孤鴉淋しく啼て

疎林に還るの夕、同窓横田茂君は濼焉として遠
 く逝きぬ、噫悲哉、君は愛知縣の人、資性濃厚
 工科に志して夙に令名あり、不幸よして一朝肺
 を患ひ、久しく故園に安臥して静に回春の期を
 俟ちしも、晏天無情にして齡を君に藉さず、萃
 に鵬鴻の壮志を抱きて空しく北邙山頭不歸の客
 となるに臻れり、悼惜何んぞ禁へん、嗚呼、淺
 野川の水滾々盡くる時なく、兼六園の花歳々變
 るとなし、而かも運動場裡曾て黃塵を擧げて熱
 球を逐追せし人、今や去て復た觀るを得ず、
 悼哉、

弓術部競射畧記

十月十一日斯道熱心家待ちに待ちたる終日競
 射會は、例の弓術射場は催されたり、此日宿雨
 新よ霽れて一天拭ふ如く、寒暄體に適して心
 氣坐ろに凜たり、出席員凡へて五十餘名、午前
 八時半より通常射的始まり、彈弦飛箭の響轉た
 存りにして翔鳥影を潜めぬ、正午より當日の主
 眼たる學生競射は行はれぬ、那須の小冠者宗高
 ならねども、取り傳へたる梓弓引てはいかで返
 さんと、血氣に逸る得意の面々、弓矢片手は悠
 然と練り出て、見れば、的は正しく十五間の前

きにあり、年來鍛ひ上げたる乃公の手腕、百歩
 楊葉を穿つの妙こそなけれ、個程の近距離何か
 あると、満月に引絞り矢聲を切て放ちし狙は違
 はず、響と音して見事貫く黒點に、綸婉満面笑
 を湛ゆるあれば、あたし二十本の空箭に駄骨折
 りけりと頭を搔て謔やくもあり、かくて三回の
 立會は三等賞を得たる人々は、
 武内 梅吉 相馬 羊吉 早瀬 三永
 次は來賓及職員採點競争のにして、六人宛四回
 の立會あり、楠先生が百十九の最高點は拔群の
 譽を顯はされしは、流石くと謂ふべきのみ、
 最後の二寸金の各自競争には、吾も々々と腕に
 覺えの殿原が、秘術を盡し氣合を計り、張りて
 は放ち、放ちては番ひ、此處を先途と競ひしも、
 名譽の挂冠を戴きしは寥寥として僅よ三人、
 長郷 修造 上田 尙久 本多 政由
 右終て散會、

評議員及委員更任

- | | | |
|-------|--------|-------|
| 朝長勘十郎 | 佐々木雄次郎 | 春秋原在文 |
| 古澤健次郎 | 横田利三郎 | 中村光吉 |
| 栗本貫一 | 田鶴濱次吉 | 稻並幸吉 |
| 阿部政二郎 | 堀 保次 | 森部孝郎 |

入木重三郎 秋澤貞猪 久保田 整
 隈川 豊 白石久夫
 右定期の改選に依て評議員に當任し又左の諸氏は各部の委員を囑托せられ何れも承諾せり、

ローテニス會
 柏原省私 江間圭一 曾根 廉郎
 湯川宗理 徳岡精彦
 ベースボール會
 中村光吉 今井三郎 秦又四郎
 吉田哲雄 上村勝爾

三先生慰勞會

何事ぞ無聲堂裡常にも増して竹刀聲叱咤聲の旺むなる、雲の湧くは龍の騰るにやあらむ、風の吹くは虎の嘯くにやあらむ、霜月十四日、これは是れ岩崎、秦、柿田三先生が京都なる大日本武徳會に臨まれたると慰めむとての大稽古なり、聲嗶れ、腕なへ、肉も痺れつ、午後四時、四十余名の若殿原、打ち連れて寺町妙典寺に趣く、酒三行、三先生を圍みて談笑すれば、當日の光景瞭々目前にあり、海内知名の武道家、多年研修悟得の秘術を盡し、天下の活氣活勢此に鐘る、彼を送り此を迎へ、恍惚時の移るを知らず、又

身の有無を忘れぬ、あはれ此間の愉快は竹刀の取り、將に疊歌つる者にあらすは悟り得まじ、さは思はさずや、やよ若殿原、(某生)

裏門を開放せよ

冀くは裏門を開放せよ、初より其設なくんは敢て謂ふの要なし、業に是れあり、しかも門衛の外更に校丁を支關に佇立せしむる程の餘裕あらば、須らく適當の處置をなして裏門を開き、以て諸生の便を計り給へ、余の如き朝寝坊にして北方遠隔の地に居住するものは、之れかために往々遅刻し、殊に倫理講聽日の如き、定期の大便も打捨て朝飯も碌に食はず、匆忙裏門の畔に來れば號鐘の響急なるに驚き、馳せて扣處に入るも時既に晚く、空しく入場遮絶の悲運に遇ふを屢次なり、固より曉起一番登校すれば、何の造作もなき筈ながら、世の中は左右一も二も理屈的定期的に行くものにあらず、冀くは當局者諸君宜しく事情を參酌して之を採納し給はんとを、敢て懇ふ、(貧眠生投)

投稿函を傾くれれば、翻々として此一篇は舞ひ出てぬ、雜報子は素より其奈何を知らず、爰に掲げて當局者諸君の瀏覽に供ふ、

演説部大會記事

紅霞鳥影を送りて倦禽林に還り、疎鐘夕陽に響て暮色徐ろに寰宇を包むの時、仍ほ運動場裡飛毬を趁ひ打器を閃かしてネット、ライソンの妙音を城後の白壁に反響せしめつゝあるものは、庭球部の殿原に非ずや、十里の長江望蒼茫として蘆荻風に戦き、孤帆遠烟に没して掉歌幽に聞ゆる河北湖上、長權を揮て銀波を碎き、雄心落々舷を敲て高く吟するものは、短艇會の健兒に非ずや、無聲堂内憂々たる竹刀の響撲然たる顛倒の音絶ゆるひまなく、弓術射場鏑音弦聲高く天外漏る、嗚呼運動界の活氣夫れ斯の如く熾なり、而かも蕉窓雨暗く蕭々たるの夕、一盞の青燈を剪りて讀書冥想すれば、興は秋夜に隨ふて愈長く、歡は落寂に連れて倍深きの時、非ずや、此際演説部が旗鼓堂々運動界を對峙して、懸河迸泉の辨を演し風發卓厲の説を吐て、頃來の蘊蓄素狼を發す亦宜なりと謂ふへし、時は十月三日、處は學生扣席、聽衆は早や薙々ど詰めかけて百五十名も垂んとし、即て登らんとする辨士の噂もすめり、此方より高らかに笑ふ調子、彼隅よりは低く語らふ聲、雜然相混して既又一種異

妙なる活趣を帯ひぬ、墨痕淋漓たる演題紙驪の下、紙を展へ筆を握りて鹿爪らしく机に憑るは委員にやあらん、午下二點鐘と覺しき頃、俄然拍手の響は場東西南北より起りて委員總代野村淳治君を迎へぬ、簡單な開會の趣旨を述へて席より復すと見れば、梅野盛之助君の聳然として既演壇に起り、題は靈魂不滅の思想なり、氏は此深玄奥妙にして而かも趣味ある哲學的心理學的難問を如何にして解釋するやらんと、聽衆今更に堅睡を呑んで耳を敲つれば、皆も呆氣なし論旨薄弱辨說急激一も其要領を得るに至らざらんとは、氏は先づ宗教と密接の關係ある此思想か如何にして人類の腦中に入りしかを社會學上より論して、例を智識淺薄なる古代の人間に徴し、又日本埃及其他各國人か古代墳墓に其人か愛玩せし寶劍等を入れしも此思想ありしか爲めなりと結へり、

失望と呆氣を以て充たされたる聽衆は、今や活潑氣鋭の青年佐々木雄二郎君を、沸くか如き喝采を以て歡迎したり、渠れ畢竟何をか語らんとする請ふ之を聽け、現世紀に於ける物質的進歩は殖産界に一大革命を興へ、由來腕力も生活せし勞働者は、傭主に附隨して殆んど獨立を失ひ

ぬ、よしや賃銀は漸次騰貴せしむ其眞の報酬は却て減少せしなり、要するに此革命は由て暴富を得しは資本家として窮路に迷ひしは労働者なりき、於此乎社會的志は蔚然として興り、英佛を中心として全歐を震盪し、其餘勢は遠く合衆國も及ぼし、公然資本の累積は掠奪の結果なり労働者は其生産せる富の全部を需むるの權ありと叫ぶカールマルクス派を生ずるに至りし所以を、著書に依り統計に由て詳述し、尋て之れは對する政策を論じて曰く、吾人は貨物分配の不均一は決して今日より始まりし非ざるを知らば彼の過激なるマルクス派も雷同せず、復た資本家企業家の存在を否認する共産黨も加擔せず只生産の革命物質的進歩の絶大なる今日に於て、其生産を何人か消費し又如何なる割合を以て社會各部に分配せらるゝかを留意すべきのみ、是れ一般社會休戚の由て分るゝ所以なるを思は、吾人は *Mobe rate sense* を於て社會主義を唱へざるゝからずと絶叫して降壇す、題は *殖産の革命と社會主義* なり、音吐明徹辨説快なりと雖憾むらくは語勢往々緩急を失し且手を振り体を動かすと余り多き過ぎたり

好奇心を喚起して喝采の裡に風姿瀟灑たる眼鏡子笠井雄吉君は起り、君徐ろにユッパの水を傾け、又手一輯説起して、曰く余の演題は論理學の事異りて意同しと謂ふ論法に非ずして、即ち進まんか進むに難く退かんか退く難く、通俗の所謂進退維谷まるの意なりとて、幕末の形勢を説き亞細亞大陸の衰替を慨き、之れを恢復せしむるに世界的日本の天職なりとし、其方策を述べて曰く、抑も國家富強の基は人民の優良と位置の利便にあり而して日本は此二大要素を兼有せりとて、ベルツの調査を示し臺灣西比利亞を説き更に叫んで曰く、日本此の如き善真なる人民と豊饒なる土地とを有せるに何故此くもダイレンマの境遇に陥りしか、曰く世界的日本は出生日淺かりしなり、日清戦争は此幼兒を俄然生長せしめ、今や此境遇を脱して龍騰虎嘯の大活劇を演せんとせるなりと結論す、論脈能く整ひ音聲亦朗なりと雖、活氣乏しきかため稍や聴衆の倦厭を招きしとは是非なし、力なき義務的拍手は笠井君を送りて演壇は佐伯敬一郎君を迎へぬ、君は英雄と時勢との關係を説いて曰く、人世の事業たる其成すべき時になすものは容られ、成すべからざる時になすものは

第三席演題はダイレンマ、演題の奇は先聴衆の

容れられずと、於是華盛頓を引き格朗空を擧げ渠等の成効も畢竟時勢の寵見たるか爲めなりと斷して壇を降る、論題既に陳套矧んや所説茫漠雲を掴むか如く且徹頭徹尾何等の抑揚なく頓坐なく單調無味なるをや、宜なり聴者の同情を博し得ざりしも、今や聴衆は前後二回の單調に倦んで醉るるか如く眠れるか若し、此際角面巨眼の一青年は此單調を破りて一場の活氣を起さしむるの重責を其双肩に擔ひつゝ演壇に起り、渠は強者の權力は則ち權利なる所以を説いて曰く、其繼嗣者に最強者を要する豈歴山帝時代にのみ限らん、中世近代亦然り、若し世界をして余の演題の如くならしめば人世の不幸不正之に過すと雖、事實其然るを如何せん、而我所謂強者とは正理公道を踏む者に非ずして最強キリストを有するものにありと叫んで擊卓一番際にあらで生白き拳を揮ひ、固有の巨眼を睜て成田屋一の喝采を博したる手際物凄きと謂はん方なし、渠は於是論旨を一轉して歐洲人の自家撞着せる所以を述へ、遂に歐洲の外交官の三百代言の如く軍人は強盜に似たりと斷し、更に歩を進めて千八百十五年か維也納會議を説き、露土戦争の干渉も遼東還

付の勸告も畢竟平和なる錦繡の裏には嫌惡すべき利己心と魂膽と包容せるのみ、此時代に於て唯依頼すへきは鉄拳にありとて、復例の得意の拳を揮ひぬ、渠は又宇内統一論を擔き出して、例を魯米に徴し、永く世界の盟主とならんは、區々たる外交に非ずして武力ありと結論せり、其論稍や奇矯に失する處あるも首尾一貫し、且熱心なる態度と輕快なる辨説は喝采を得たり、渠とは誰を法三年に曉舌家として其名も高き園千秋君を謂ふなり、第六席、曾我部俊雄君、演題は得能講師か曾て本誌に寄せられたる東西文化の調和論に就てなり、冒頭の諧謔は滿場の顔を外さしめ、次て眞面目な歴史に依り古今東西南洋思想の衝突を列擧し、進んで現時我國に於ける南洋の衝突を表裏より説き、其利害得失を比較細舒し、更に論歩を一轉して曰く、人類處世の最大案件は健全に生活するにあり、故に求食の要あり隨て農商工の業務は決して輕侮すへきに非ずと雖、現時は古代と異り、衣食の爲めに習學するを以て、大學者大美術家出つるとなし、否此等神聖なる職業も、パンを以て目的とせる現代の専門家の手に歸せる間は、到底其天真爛漫なる好果を望

むへからさるなり、情も淺間しや求食は人類最後の目圖にあらざるをど、淡々たる辨説に間々滑稽を交へて、聽者を倦ましめさりしは御手柄なり、されど忌憚なく之を謂はしめば、君の演説は未だ以て天真爛熳人の肺肝を衝くの妙を有せざるなり、豈願はざるへけんや。

岡慶二君は次席辨士として顯はれ、勞働者保護策を説けり、其説の前半が佐々木君の論と暗合せしも亦奇ならずや、十九世紀に於ける物質的發明は遂に世界人類の大半を占むる勞働社會の自由を奪て、隸屬主義に陥らしめたるも、未だ一人の起て之を救濟せんとする者なきは遺憾ならずやとて、例を紡績職工に採り渠等の状態を第一期第二期第三期に大別して、其生し來る弊害を縷説し、次て本論に入り、此等の弊害を除かせんには、年齢の規定、時間の制限、一定の住居、相應の教育處及小兒保育處其他保險法等を設くるの必要ありとし、獨逸の營業條例を引證して、叙し去り述へ來る數方言、滔々盡くることなく、一時間餘の長演説を至極真面目に至極沈着に舒べて、しかも非常の快味を與へたり巧手々々、吾曹か茲に當日の白眉なる彰譽語を呈するも敢て諛辭に非るなり、撼むらくは紙數限

りありて其全般を記し能はざるを、最後の辨士を松島重隆君とす、氏は嘗て法三會に於て擊卓百番雙手を揮ひ演壇を踏鳴らして、慷慨淋漓なる壯士の演説をなして有名なる人なり、果然渠は肩を聳かし眼を睜はり闊歩して壇に登れり、今迄沈み切たる聽衆は彼か如何なる不平を漏らすらんと大拍手大喝采否寧ろ冷嘲に失せざるかの如き大拍手大喝采を以て之を迎へ怒るか如き吼ゆるか若き渠か叱咤を發てり、底事ぞ々々々、渠は意外にも最と沈重なる口調を以て説起して曰く、萬物其平を得されば則ち鳴る吾人か不平を有するも宜ならずやとて、蒼蠅き程不平の種目を並立て、次て精神を解剖して Will, Intellect 及 Emotion の三種として、各其作用を擧げ、若し一朝にして三者の調和を失へば、不平の念勃然として起るも其利用の如何によりては、善ともなり惡ともなるどて、古今人士の事業を列擧し、最後に西洋人と日本人との不平感念を差別して、吾人は血と肉とを以て万世一系の帝國を保持し、苟も其進歩を妨ぐる者あらは毫も假すなきの不平を有すと結へり、其落着きたる割合又は、其氣取りたる割合には渠の議論は薄弱狹隘なりき、且や時々滿帆的反

り身をなして聽衆を睥睨するか如きは餘り見能きものも非るなり、君果して首肯するや否や、妄評多罪、

飛花落葉

昇叙及備入、秋山教授は從六位又叙せられ、獨逸人エーマン氏は自本年八月至卅一年七月満二年間備入となれり、

講談會、十月 日化學教室に於て西田講師は「スピンザの性行」に就て講談せられたり、

授業料、授業料は從來毎月分納なりしも、來年一月より、左の期日より徴集せらる、

第一期(四圓) 自九月十一日 至十月二十日
第二期(四圓) 自十一月十一日 至十二月二十日

第三期(六圓) 自二月一日 至三月十日
第四期(六圓) 自五月一日 至五月十日

修理竣工、兼て踏板取換中なりし無聲堂も土木其工を竣へ不相變修練の健兒も富むと云ふ紀念書寄贈、故山形、石田兩君紀念のため、本校圖書館に書籍寄贈せん計畫ある由は曾て報道せしか、愈其目的なりて數冊を寄贈せり、

漫言一束

男子世も處す、須らく洒々落落々光風霽月の如か

るへし、些々たる衝突區々たる感情も激して、萃に一致協賛の良風美德を壞るが如きは、吾曹の最も與せざる處、

必すしも唯々諾々たれとは謂はず、されど徒ら巧辨を弄して是が非でも我意を貫かんとするは不可なり、「あいつと返事一ツで天地も人も吾身もまるく治まる」と云ふ歌を何處かで見たり、校門内一步を踏込まむ時少なくとも着袴せよ、制帽また同しとは、吾曹か曩も絶叫する處なりき、今にして此揭示を見る、吾曹は寧ろ其遲きを怪むなり、

有志大競漕會記事

今や秋高くして氣清く、白岳亦其名の如くなりぬ此時より方り、霜晨一嘶「腓肉肥ゆ」の歎あるもの豈啻に駿馬のみならんや、見すや尾山城畔赤屋の裏、七旬長暇の間に鍛え得たる其腕と、養え得たる其胸を撫しつゝ、其之を振ふよ地なきを歎ちつゝある若殿原が述懐は何、蓋し陸上の運動は來ん月の天長節に行はると明かなれば、此健脚と此銳氣とは充分も用を得べけんも、獨り此健腕を振ふべきの水上の運動も至つては

回七第			回六第			回五第			回四第		回三第			回二第		
青	白	赤	青	白	赤	青	白	赤	白	赤	青	白	赤	青	白	赤
加藤 苞	住田寅二郎	瀧山 與	會根廉郎	高橋 堅	傍士定治	木村教授	大島校長	秋山教授	會根廉郎	紅林豐治	田中正太郎	江間圭一	今井三郎	久保田 整	近藤他家雄	近藤常吉
久保田 整	近藤常吉	中山佐之助	黑田太一郎	水木常信	澤田堅太郎	今西良雄	老田太文	柳田友麿	近藤他家雄	瀧山 與	丸山義雄	寺崎新策	高水清吉	中山佐之助	黑田太一郎	朝長乾十郎
永野 幹	山縣平作	稻垣文次郎	藤田良平	紅林豐治	佐々木雄次郎	野村淳治	森 田 翁	大森保之助	栗本貫一	田中正太郎	土田庸泰	東 郷 直	西野藍二郎	加藤 苞	大島辰之助	栗本貫一
武田滋次郎	高瀧辰之助	阿部莊二	後藤正堯	伴 房二郎	柳田友麿	甲谷三吉	兒 島	松浦圓四郎	林 直	田邊輝雄	糸井仙之助	佐々木菊若	山田莊一郎	老田太文	後藤正堯	林 直
鷹取鶴次	小澤 柳	堀 覺太郎	吉田幡誠	佐藤共三	阿部元松	西野藍次郎	倉 莖 範行	鷹 見	今井三郎	大島辰之助	内藤昌太郎	小澤 柳	伴 房二郎	鷹取鶴二郎	吉田幡誠	秦 又四郎
長谷川勝三	澤 信 吉	松王敷王	山田莊一郎	北川健三	安 藤 豐	山科祐二	丸山義男	山下齊治	水木常信	岡田光次	松浦圓四郎	高梨尙一	山科祐二	植木隆太郎	澤 信 吉	金澤智融
内藤昌太	鷹 見	倉茂範行	小松徳三郎	栗本貫一	中村光吉	二宮英雄	田中國太郎	佐藤孝太郎	田宮春策	中村光吉	大津 胖	佐 藤 芳	山縣平作	森田齊二	吉田哲雄	長谷川勝造
瑞 左	數 中	葦 右	葦 中	敷 右	瑞 左	瑞 左	敷 中	葦 右	敷 左	瑞 中	瑞 右	葦 左	敷 中	瑞 中	葦 右	敷 左
3	1	2	2	3	1	3	2	1	1	2	2	1	3	1	3	2
	5.18				4.50			5.10	4.27			5.25		5.30		

回三十第			回二十第			回一十第		回十第			回九第			回八第		
青	白	赤	青	白	赤	白	赤	青	白	赤	青	白	赤	青	白	赤
浦井鏘二	田代 齊	高松 男	赤澤欣二郎	小藤孝徳	柳田友麿	佐野助教授	大島校長	光町三郎次	會根廉郎	田代 齊	長谷川茂一郎	東 郷 直	小藤孝徳	高安教授	秋山教授	野田教授(醫)
水木常信	黒田太一郎	住田寅二郎	澤田堅太郎	瀧山 與	中山佐之助	高安教授	磯田講師	水木常信	林 直	吉村盛男	田中正太郎	高橋 堅	赤澤欣二郎	河原始二	今西良雄	伴 房次郎
栗本貫一	大島辰之助	野村淳治	森 田 翁	中野玄次	東 郷 直	秋山教授	野田忠教授	元田龍佐	平澤象二郎	永野 幹	大島辰之助	今井三郎	早川外吉	中野玄二	平澤象次郎	吉田哲雄
大塚晃長	稻垣文次郎	松浦圓四郎	河原始二	糸井仙之助	今西良雄	天野 生徒	高木 巖	天 野	高水清吉	山下齊治	鈴木一吉	稻垣文次郎	高梨尙一	山田莊一郎	植木隆太郎	金澤智融
秦 又四郎	東方伊三松	永松文一	長谷川茂二郎	佐々木雄二郎	藤田良平	木村教授	今井教授	上田範治	阿部善二	山岸二男	森田齊二	東方伊三松	永松文一	林 義 輔	吉田幡誠	西野藍次郎
佐藤芳太郎	佐々木菊若	兒島亮吉	高瀧辰之助	安 藤 豐	武田滋二郎	宮川教官	福見助教授	甲谷三吉	長谷川勝造	鈴木一吉	堀 覺太郎	松王敷男	寺崎新策	山科祐二	高水清吉	高木清吉
永野 幹	山崎清一郎	田中秀夫	小松徳三郎	中村光吉	早川外吉	櫻井教授	松田教官	高松鐘三郎	田中秀夫	倉茂範行	大塚晃長	大津 胖	鷹取鶴次	阿部善二	上田範治	秦 又四郎
敷 右	瑞 中	葦 左	葦 右	瑞 左	敷 中	敷 右	瑞 中	葦 左	敷 中	瑞 右	葦 中	敷 右	瑞 左	葦 右	瑞 左	敷 中
2	1	3	2	1	3	2	1	1			1					1
	4.56			5.		3.01	5.10				5.01					5.18

第四十回		
赤	久保田整	赤澤欣二郎
白	江間圭一	傍士定治
青	重嶽一祐	會根廉耶
	田宮春策	朝長堪十郎
	吉村盛男	瀧山與
	森田壽	浦井鐸次
	後藤正興	北川健三
	大森保之助	高松勇
	葦	瑞
	右	中
	2	3
		4.30

第二回、(回航競漕) 回航競漕は今回始めて、換言すれば、短艇競漕會、成つてより、初めの事あれば、最も衆目の注する處とありぬ、既、衆目の注意をひく、漕者焉々奮發せざらんや、果然競漕は中々の活氣を浴へぬ、發するに先だち、舵手各々、回航の秘訣を教へ居し者の如し、蓋し此種の競漕に於ては、トップ固より其人を得ざるべからずと雖も、舵手の器量は尤も大切ある者、而して、今此の舵手たる人抑誰、白に近藤(他)氏あり、赤にも又近藤(常)氏あり、何れ劣らぬチャンの面々、而して青の舵手は、則ち夫の前會「必定船人の子ぢらん」と迄、評されたる久保田氏なり、一は力量を以て、一は手練を以て、何れも優る者、不知本會初戦の回航レースに、第一の戦勝者たるもの誰ぞ、號砲一發三艇は均しく纜を切りぬ、スタートに於て、ペストありし赤は、標船に至る迄、勢最も鋭く、白を抜くもの半艇身、而して青は更に半艇身許

后れて最後あり、而かも舵手平然、毫も喋ける色なきは、蓋し自ら大々期する處あるが爲か、果然今將、回航と云ふ所も於て、彼が髪は逆立せり、彼が眼は朱を注げり、ストロークバックパウヘビーの聲は如何に凄しかりしと、先鋒にありし、赤は回航最も悪しく、白は大距離を回航して反て后れ、此間、最も巧み、又最も速ま、回り、今や形勢は全く一變せり、然れども赤余勇猶は衰へず、忽ちよして白を抜き、今や猛然、ヘビーを以て、青に迫りしも、青亦さる者流石は所謂「船人の子」呼吸其宜しを得、口以て之を勵まし、手以て之を助け、遂に一艇身の差を以て、万歳の聲は其艇員の口より叫び出されぬ、

第三回、(直航) 何れも、權大に亂れ、從てピッチ亦調はず、赤殊に甚し、其終始、白青二艇の競漕たりしもの、固より故なきよらざるなり、白は流權せしものありしも、巧み之を避

て以て累を他へ及ばざらしめしのみならず、反て之がために奮興し、殊に決勝點前、強漕最も其功を奏し、遂に一艇身の差を以て青を勝ちたるは、所謂禍を轉じて福となしたる者、

第四回、(回航) 稱して時習察南北撰手競漕と云ふも、其面々の過半は本校のフリーストチャンなりしより見れば、本校の撰手競漕と見做すも亦可ならんか、號音一發天に伸するや否や、撰手の健腕は堅きと鉄の如く、濤然水烟を漲らしつゝ、馳する兩艇は、尙ほ双龍玉を争ふが如し、赤はスタート宜しかりしも、突然コースを變したるは抑も何か爲ぞ、人は謂ふ、之れ白の航路を奪はんがためと、然れども之れ或は其標船を見誤りしにあらざるか、兎も角も之がため、赤は航路に於て余程損したる者の如し、回航は白甚た宜く赤は最も肝腎ある船手轉倒せしかためか、回航に於て既に一艇身後れ、二百メートル許の處に於て二艇身余の差となりぬ、於是寮生は各々躍起とありて叫び出せり、罵る聲呼ぶ音抑も彼等撰手の耳に入るや否や、吁今や万事休す白の勝は殆んど争ふべからずなりぬ、於是か豆の如き赤の舵手はヘビーを連呼する者數回、勢猛然飛龍の如く、勝敗の數未だ俄に決し

難き者あり、然れども、流石は白のチャン、英氣は益々加はり、遂に中原の鹿の白と歸し、南側万歳の聲は直ち響き亘りぬ、時を費す僅に四分廿七秒とは凄しき者あり、只夫赤が初より既、敗勢とは悟りつゝ、尙ほ最後のヘビーに至る迄、毫も周章するなく最も整然と輪贏を機微の間、争ひ遂に其差をして僅に一艇身餘り迄、爲せしの手ざわは蓋しチャンのチャンたる所以か、

第五回、 忽ち拍手の聲の一隅より起りたるも道理や、見渡せば、白は大嶋校長あり、赤は秋山教授あり、而して青は則ち木村教授の乗る處、蓬々たる其聲、輝々たる其眼鏡、焉然たる其貌、何れや愛嬌の種ならざる、然れども、何れも未だ嘗て此技を驗あき山船人、而して任は全艇の死活一、其方寸の間ある舵手の重職、之が前途を危ぶる者豈啻漕手と當人のみならず、此時方りて南風漸く強く各艇皆其發點に調ふとの遅かりしも蓋し之が爲か、然るに無情なる砲聲は之が整列をも待たずして、早くも出發を報せり、スワ戦は始まりぬ、各艇の模様如何とぞ窺へば、白の如きは出發用意未だ整はず、聲を聞て槍邊權を取りたる程あり、然るに青始より、

勢甚だ強く、白赤二艇后は躊躇たり、舵手の得意思ふべし、然れども得意は失意の基、先頭にありし青は如何にしけん、端なくも回航標船に觸突し、茲に一頓挫を來しぬ、之を見し赤と白は好機失ふべからずと、一鞭猛進勝敗を競ひしが、勝は遂に赤と歸しぬ、之れ蓋亦舵手其人を得たると、スタートは於て得る處ありしが爲か。

第六回、(回航) 發して間もなきに何事ぞ、三番々々ど、舵手の警叱する聲は、青白を通じて交々起りぬ、赤の遂に是等兩艇を抜きしもの固より故なきも非らず、况や白の力を用ゆる始め強きも過ぎしに於てをや、青は終始第二位あり、而して其最后は於けるヘビーの如きは頗る功ありしも、惜哉亂れて統一を失し、勝の赤は歸せしもの蓋し數の免かれざる處。

第七回、(直航) 左流の青は初より航路蛇行し操權亦甚だ亂る、而して赤は始め勢甚だ佳なりしも、進むに従つて、勢次第に衰ふ、於是今まで眠れる如きの白は、奮起一番強漕を以て突進しぬ、猛虎一たび野に出づ群羊焉ぞ敵せん、遂に二艇身以上の差を以て勝は之に歸しぬ、第八回、(直航) 回航船迄は三艇并進互角の勢

なりしが、水は油たる能はず水は則ち水のみ、白の間も亦く勢衰へ、強漕殆んど功なかりしが如き者、蓋し此理か、然れども赤と青との競漕、依然激烈、加之常漕強漕其功あり、或の前し、或の後し、一進一退、思はず觀衆をして掌裡汗を握らしむ、若夫決勝點間際の競漕に至つて、奇觀又壯絶、而して青の運や悪しかりけむ、三分の一艇身の差を以て赤勝となる之れ野田教授の殊も得色ある所以か。

第九回、(直航) 「初に強き者必しも強きにあらず、終りに強きを以て之を強しとなす」と、吾之を此競漕に於て見る、初め白先頭にあり、青之も次ぎ赤最も后る、赤の遅れたる航路の曲りしか爲のみ、故を以て彼が一たび正路をとり、勢の倍增し忽として青を抜き今只白を殘すのみ、則ち余威も乘じて一撃の下之を抜かんとせり、然れども白亦さる者焉ぞおめく、敵は首級を渡す者ならんや、赤の猛進し來れるを、見るや、ヘビー又ヘビーを以て遂に、二艇身の差を以て、赤も勝ちたる手際、甚だ見事なりき、只惜むべきは、青白共に終始ピッチ亂れ、赤亦早きも過ぎたるを、若夫赤もしてヘビーをかくる猶少し早かりしならんは、勝敗の

數未だ俄も決し難き者ありしならん乎、第十回、(直航) 此競漕も亦前回と同轍の事物が繰り返されたるこそ是非なけれ、二百メートル頃迄は赤最も早く、白之に次ぐ、然るも中頃より、白進行甚だ佳、權整然亂れざりしのみならず、ピッチ亦其度を得、若是を以て續かんに勝り儘は白の者と思ひし何ぞ計らん今迄殿軍たりし青の突撃一番、勢騎虎の如く、強くして亂るゝなく、勝ちて慢るなく、忽として青を抜き、餘勢一振、又遂に白を抜き、勝つ者半艇身、

第十一回、(職員競漕距離四百メートル直航) 嘗て手よしたる處の者、善にあらずんば、則ちチヨロシと、筆のみ、然るに、今や相起て競漕場裡は驅馳せんとす、其技の癡痴奇なる、固より其處なり、若し個人運動を以て、競漕の能事足れりとなさば、此競漕の正しく金鶏功一級を得しなるべし、スタートは於て、一の號砲なく、用意なく、兩艇相談づくよて發漕せしもの既に妙、况や威勢なく、活氣なく、徒にヨイヤサく

の掛聲のみ勇ましかりしよ於てをや、舵きかざして艇蛇行し、權亂混して鋒芒相接するの觀あり蓋し權の亂れたるの可なりスタート間もなく

流權したる尙可なり然れども權毫も水も觸れず空しく、空を切て、空に歸る者ありしか如き、豈抱腹して絶倒すべきの極もあらすや、加之体むと勞すると皆一は隨意のみ、一人評して曰ふ、恰も水中の各個教練を觀るか如し、と、余故に曰ふ、之競漕もあらずして狂漕なり、狂漕もあらずんば則ち與漕のみ、と、然れども白赤共々整調の御手際、中々見上た者なりき、中頃より於て白先づ休み、赤亦次で休み、僅に四百メートルの與漕中、戦闘場裡もありながら悠然權をすて、休むの余裕あり、教官諸氏の雅懷大膽、蓋し計るべからざる者あり、始より赤大に勝ち、遂に三分一秒の時を費して、赤白も勝つ者二艇身余は赤の強きもあらずして、白の弱かりしが爲のみ、然れども吾曹の教官諸氏の振て競漕も投じ、本會も幾分の興を浴へられしを謝せずんばあらず、

第十二回、(回航) 放心の學問の一大障害といはれ先哲の云ふ所、競漕も亦一の學問なりとせし赤のスタートに於て后れたるの儘に此原則を蹈みしなるべし、然るに炯眼能く此技の秘訣を知る白の、最も機敏にスタートヘビーを掛け企圖は正しく的確な方なりぬ、然るに、彼は最大距離

を以て回航せしため、大に損したるも更へ、青の回航ベストなりき、而して赤亦悪からず、於是三艇殆んど併進の様となり、一艇へピーを叫べば、他艇亦之に應じ、鼻息を窺ひ、呼吸を計り、一漕一進、苟もせず不知中原の鹿誰が艇の有ぞ、決勝點は十メートル近きに來りぬ、而かも三艇は依然併行の位置あり水煙漢々勝は有耶無耶陸上の觀衆は鳴り出せり、各艇へピーの聲水神龍王も響せんばかり響きぬ、洵々又轟々の一刹那、砲聲高く破れて万籟一時静まりぬ、静まりたる觀衆と激したる競漕者の眼は等しく審判船の方を注がれぬ、而かも最も大出來なりし此競漕の月桂冠は、遂に白の頭上を輝きぬ、白青も勝つ一尺赤の青も后者亦僅に三尺、勝利者は固より以て誇るも足るべく、敗者亦以て榮となすも足らんか、

第十三回、(直航) 初めの程は青一位ありて白之に次ぐ、青の櫂亂れしと拘わらず白容易に抜き得ず、白小癩にやさわりけん、茲は彼は猪流の暴進と決したるもの、如し、果然白の舵手は白布を握つて立ちぬ、立つと等しく白布は振られ、へピーの嚴命は下りぬ、青赤相次で強漕を用ふ、敢て問ふ諸氏は決勝點は尙優に四百メ

ートルの遠きあるを知らずや、五指の交弾は拳の一撃も如かざるを知らざるか、吁此長距離を抱て此英斷を決行す、卿等抑何等の經驗かある、彼等の強漕は、益々急まして櫂は愈々亂れぬ、而かもへピー又へピーを以て遂に勝は白も落つ青の白も遅る、者半艇身諸氏も亦大に力めたりと云ふべし、

第十四回、(回航) 秋陽未だ暮冷を送らず、健兒未だ漕艇に厭かざるに何事ぞ、有志大競漕會は早くも茲に千秋樂を語はんとす、觀衆惜み漕者亦憾む、然れども此回は各艇皆三四人宛のチヤン連の乗組めるとなれば此憾み此惜みは其れ此會と共に消へんか此組を今日の殿軍と置きし番組掛の注意も亦周到なりとや謂はめ、スタートは白最も上乘、加之回航の關門亦苦もなく通り抜けぬ、而して青は遠距離を廻りしと拘はらざ、其手際は最も大出來なりき、之が爲は彼は第一は回航し終んぬ、而して白之に次ぐ、然れども何れ劣らぬ流々の面々、豈俄も之を以て勝敗を決すべけんや、此時に方りて赤の舉動は如何なりしか、スタートは於て失敗し、回航に於て失敗し、而して航路は於て失敗したる彼は、無念や亦もステッキポイント又突撃し、今や心な

らずも「我事止む」を歎せざるを得ざる境遇となり了れり、回航以來百五十メートル許は青は依然先鋒ありしと雖も、今や彼が櫂尖は漸く鈍まりつゝあるの感なからざるか、炯眼なる白は早くも之を看破せり、忽ちへピーは利用され舟は怒龍の如くに狂進し今や正に青を抜かんとす、之を見し青のピッチは急も早くなりぬ、蓋し早きを利用して以て白に敗れざる決心なりしならんも、過勞と活劇とは相俱はざるを如何せん、好漢心千里を走りて、眼は空しくも腕と櫂とに注がれたる一瞬時硝煙は高く揚りて、一流の白旗の審判船の檣上清く掲げられぬ、時實に午下三點鐘、湖面より吹き亘る寶達嵐は益々清らかに翻る旭旗の色、起る萬歳の響、勇や壯やの聲と諸共に、有志大競漕も目出度茲も終を告げ磅礴せる七旬の霸氣も茲も消え、只白岳舊も依て白く北海の濤聲益々高きあるのみ、

(豊景記す)

秋期陸上大運動會記

前觸れ準備の事

惟みれば、七十里の長江、八洲の曠野を蛇流し、

水光瀾漫、杳として天際に連るの處、草は繁る那須武藏野原の間、昨日我が 聖上陛下、躬親ら近衛の戰鬪を帥覽し玉ふの舉あり、今月今日は、朱樓層榭逶々として雲霓に聳えたる桂闕の下、亦實に征清以來の大觀兵式を擧げさせ給ふと承る、吾曹何の幸か、猥りに此鳳辰を卜して、末技を校庭に練るの餘慶を荷ふ、何んぞ春々として稜骨を鍛ひ、霸氣を鼓し、万乘陛下の優恩に答へ奉るの素を養ひすして止む可んや、由來、我校の講武演技、微と雖も旨に茲に存する也、

櫻狩せし春に變り、一道の金氣爽然として流るれば、輕葉搖落して蒼涼肌に清く、水の織々として谷滑かに、風は飄々として露冷かなり、赤蜻蛉の紅葉を散す枯枝に、膨れ聲なる山鳩も宿りて、牧笛の調べ微かに晚照も入るの夕、浙瀝たる樹聲、蕉窓を渡るを聞けば、今年も茲に、千秋の思ひありし運動會の風評傳り、去らぬだに、肉動き腕鳴る滿校の殿原、過ぎし當年の快戰、繁如として忘れ遣らず、怦々たる連宵の夢は、莽々として既にトローニンクの柵將を駆けつゝ在ると傳へ聞かすや、霜襟信慄、馬の槽櫃に躍り、銀河星希にして劍

氣心に泌む、翻々たる丈大の羽檄颯と流れしよ、待ちよ待つたる天長節は終に來りぬ、夜來の桂魄圓く華胥に入り、晨月幽房も落ちて、曉霜の陳々たるに夢破れば、輕靄旭暉淡々として叢に赤く、千峯の翠嵐薄く奇障を累ぬるよ先づ雀躍し、支度もそこへ會場指して馳付ける。合戦の刻限早けれど、朝々たる曦光晴曇を破つて昇り、校庭も亂る、草露、爽々未だ墮らざ、營兵の衣手染むる錦楓、そよ吹く金嶺も音して、混蕩百里、秋情の閑なる、樹傳ふ小鳥の嬌嚶も小春めきたり。今しも開戦の準備と覺しく方六町も餘る校庭に、どつ國々の赤旗緑旗、幾百流となく醫王風も翻りて、幽々たる凄野の尾花よりも繁く、白條鐵衣曙光も反照して星章の閃々たるに、甲兜の星に明ける野營に彷彿たり、二騎三騎、紅白箭黃の紐打つたる白面秀美の大將か、茲處彼處に奔走指揮する様、百戰百勝の若殿原が、奇謀功名に醉ふ叫喚の囂々たる、馳遠ふ人馬の塵烟の濛々たる、怪しや、如何な大軍の充滿したる戰場かと疑ひる、爛然、黃檯楓の濃紅なる尾山城壁に近く、嚴霜も老えたる十丈の巨覆の下、幾十張の幔幕引廻したる連營の中、一段高く奏の紋所染抜きし幕營に、會長

大島氏優然と茲も陣取つたり、後なる三間許の溜所に、花に驕る才略優長の殿原、開戦遅しと楯籠る、左右に運る役員席、來賓席、會員席、十全病院、諸學校生徒席、兵士席、及運動技場の手配裝飾の、華麗なると、鮮綯なること、整備したる事、委員のお骨折甲斐、懐かれて頼母し。

賣店、造り物の事

今日の抑も、牽牛織女の鳥散橋を渡り、一年の懷抱を解くにも似たる晴れの場なれば、光景の賑々しき、殿原の狂奔せる、我乍ら驚愕するに堪たり、會場の入口より、淡濃こき交ぜし黄芳紫瓣を刻みて、運動會の文字を染飾せしアイチ鬘乎として聳ゆ、銃を結ぶて垣根とし、劍を連ねて其間を縫ふ、光芒陸離、翠綠蔚々、先づ寂寥を破りて人の膽を奪ふもの、是れエーマン先生の寄附なり。西趨數十武、百尺の轟軒亭々として天を參する畔、双眼鏡の如き仁王然たる一大巨人の睨立するを見る、織氈を衣服も作り、竹刀を弓となし、フラスコを眉毛としたる巧妙奇警の意匠に、是一部一年の考案に係る神武天皇東征の像なりとかや。此の立像の横手にて

麥湯の接待も風變にて無邪氣々々。更に進て柵持よ近ければ、左右に掛茶屋めきし技藝張あり、滿艦飾も擬せし無數の國旗の、屋上高く龍虎の雲も駕して空も舞ふか如く、軒端より紅白の球燈を吊して、澹蕩なる色紙短冊さへほのめかせし風流雅韻の、哀れ、如何なる若殿の慈善店かと伺ふに、君か代、四百餘州、セルマンマーチ等の合奏、洋々として節面白く起るに、東側の醫三屋か、八陣の險道を穿鑿して、觀客を釣返さんと景氣付けたる也、四穴八窟の難關を首尾能く打越し花客に賞品を贈遺し、漫然陣中にて憤死往生する者の、法外の押賣も囊底を叩かせらる秘術とぞ知られける。工風珍奇なればにや、我もくんと押合へて、晚景迄も觀客の蟻集絶えざりし大出來。

左の方、酒煙草、菓子類、店狹きに羅列し、山出しの腕白風なる番頭四五人、双手を振り胴聲張あげ、さあ、御掛けなさい、と必死の客呼に聲迄枯らして見えけるに、法三屋の出店なり此涓、逍遙する紳士の、理も非も言はず引摺り込まれて、醇酒嘉肴の短兵急なる歡待も、泥醉淋漓、蹣跚として降參の白旗懸へず者數知らず、貴紳將校連の捕虜、簇々客室も溢れて、晝頃に

の、酒紀念ハンカチーフは一切品切れとぞ觸れたりける。

法三屋も續きて、三部生の賣店と聞えし花簪屋あり、紀念簪一手販賣の傍ら、ユーヒの御馳走を添ふ、曉辨の賣子を差副へて、盛に押賣を爲すも此の商店なり、店の体裁も艶美なるよ、丹唇鬢眉の美男揃にて、お世辭愛嬌惜氣もなく、振時きし程も、婦人令嬢方の侈覺え特に目度く、簪の賣行夥多しきのみか、珈琲召し給ふ婦髮紅袖の女姓が、繁げ、立替る繁昌の、茲一等の大當りを占めて、餘所乍ら浦山敷し。

綺羅花の如き婦人席を左に、商賣氣離れし一構の時習亭なり、卓上も松盛齋の生花三ばいを据えたる外、好趣向の無きも、來賓雜沓して、立錫の地もなく、茶汲男の繁忙、眼の廻る許りなりし大満足なるべし。顧みて時習寮を眺むれば、寮生の手に成れりと思しき大アイチ、間大の横額に、式の字しかと讀まれたり、式や、式や果して何の意ぞ、校内と云ふか、日本と云ふか、門上翻々たる幾流の旛旗、順を逐ふて讀み下せり、曰く天得一以清、地得一以寧。と而して寮得一以清寧と云ふか。其他十全病院、餅投の寄附等。數多けれど、皆々御免を蒙る。

殿原矢合せの事

去程に、臆て野戦の時刻ともなれば、爆然、轟然、信砲殷々、黒烟空を蔽ひ殺氣天に震ふ、すの合戦ぞと陪觀人の轟々と雲霞の如く押寄する記録係の兎毫を横へて待ち、審判員の雋眼を四角よして控ゆ、忽ち看る、飄然第一回競技者の撥々として出發線上に跳出てたるを、技の二丁競走より始まる。

第一回。二町競走。鈴音響き號燈答へて、拍手急霰の如く湧き、喝采山を崩へす如し、青勝てよ、赤負けるな、杯口々に呼ぶるを見てあれば半週の頃ひ、眞先は紫白の二駿、韋駄天走りも砂礫を蹴立て、競ふ、誰が先鋒は、聴く間もあらず、咄嗟、決勝線間際に紫は白を追襲して轟然疾風の如く突進し、一等旗は早くも彼の頭上に振られぬ、是當日の先登者吉田哲雄君とぞ知られける。續て四回の同競争あり、秋澤貞猪、高梨恂一、山口重作、佐藤男二郎、の諸氏各桂冠を握る。

第六回、提灯競走。狼狽して摺附木も組付くもあり、驅後れて無提灯の浪人となり、面目失ふて其儘僵死犬死を遂るもあり、摺れども一／＼點

火せざるに焼腹立てし、マツチ箱抛付くる男もあり、小提灯小掖に抱て、散々も驅付くれば、肝心の觸火知らぬ間も消滅して、齒嚙みを爲して引返すも可笑く、弓張腰の老爺か、千金の遺寶を拾ひ、眼々踰々として持歸り顔なるも捧腹の沙汰なり。千様萬態、百鬼の匍ふも似て、黄蹠き、赤走り、青僵れ、哄笑とつと四方も揚れば、逸早く紫白帽の丸尾晋君、先鞭を制して決勝點に上り、見事大喝采を博しぬ。次回も同競争、續て二回の戴囊競走行はる。

第十回、四町競走。紅流有聲、斷崖千尺、俄然猛奮の猪勇を驅て、各二週よりヘビーを行る、間もなく紅は青、黄に勝て先陣に進み、白帽半途よして紫、紅、を抜き、青、紅、躍て更も白駒を追ひ落し、一步一挺、寸進寸勝、勝負の正も互角、清流激動し萬象喧騒して立つ、危機一髪、突如、紫駿天馬の如く挺身して空を切り、刹那紅旗飄々として賞品席に馳するを見る。紅、白、相次ぎ二着三着の残念々々。

第十一回、二町競走。軍扇の又々山口重作君も揚る、後二番のスプリン競走と柳拾ありしも記するに足らず。

第十五回、六町競走。八間ハンデ一の驍將田中

氏を始め、雄勃たる十三名の健兒、何れ劣らぬ雲衝く許りの荒武者まで、見事眞一文字に驅散らしくれんと身構へたり。此勝負見逃して一大事と、萬客静まり返つて見物す、鈴聲鏗然、硝烟霧々龍を畫けば、斜々魚鱗もなつて驅連なり、宛然一個の走馬燈の廻るが如し、二週目に近くや、ヘビーの聲一際破れ、原田しつかりやれ、青木負けるな、杯大勢汗を握つて罵る。心得たりと殿軍したる紫紅の大兵、快然虎竹の猛威を鼓して駝鳥の如く飛馳し、あはやと云ふ間も、三間餘の大差を以て、天晴れ大勝利を奏しける。五尺八寸萬歳の喊聲百雷の落ちたるに異ならず。

十六回より二十一回まで、四町、提灯、柳拾、戴囊、等交々も演せられて竹馬競走に移れり。第廿三回、竹馬競走。出發點まで眞逆さまも落ち、起きも直らして討死するもあり、馬足を陥穴に馳込み、矢庭に落馬するもあり、半週の頃に八人馬諸共に疲憊して、腕も陣没する腰拔武士多き中に、快鞭疾驅、軽く馬蹄も砂烟り揚げて、颯と大勢の眞中を懸抜けし一騎の、法科三年に隠れもなく剛猛無比の名賣つたる松島重隆君とぞ註されける。

第廿四回、四回、幅飛の田宮春策君十七尺一寸を飛んで凱歌を奏し、當年の俊將江間圭一君、ハンデー附の十六尺一寸まで、三等賞の果敢なし。竿飛の、八尺九寸を超へて松本勉君無敵に誇り、高跳の五尺七寸を跳ねて、メダルの石井直君の胸間に輝くを見る。

廿五回の四町競走終りて、時習察より劍舞の寄附あり、越々たる四十餘名の壯客、白鉢巻も白襷十字も綾取り、草鞋脚半甲斐々々しく着けて袴の股立高く取つたる扮装は、丙行の唐詩に誠忠の微衷を奏したる櫻木武士の面影忍れて雄々しく静々と、來賓席近く練出てし折には、元祿の昔四十七士の勢揃も斯くやと想ひれたり。

天長節 函峯 村上 珍休
天長節。天長節。聖壽萬歲天長節。新歸疆土妖氛絶。昨起仁義師。今仰 皇化觀。愉快又愉快。傾盡百千危。君不見古今居治不忘亂。朝磨文藝晚武藝。高歌一曲斫地舞。拜稱 聖壽億萬歲。

天長節々々の吟調、嚙朝として起れり、劍芒一閃、發矢、室を脱して巨蟒を切り、咄嗟、大蛇を中斷して玉霰刃に散る、寂然夜を斷てば電光閃めき、草を振へは寒月凜として秋水に凝る、

敵を斬り馬を屠りて光芸愈鋭く、悲憤一聲、山
 映の月よ叫んで壯士時に斷腸の悲みあり。敵去
 り戰勝ち、相見て相笑ひ、鮮血を洗ふて室に収
 むれば、佩劍憂々として微聲あるを聞く、瞬轉
 左を拂へば又右を撃ち、沈んで踰ゆれば直に跳
 り、一進一退壯絶又快絶、敵々として亂れず、
 晃々として透ます、猛虎深山を出るとき、鏗然
 として風登り、蛟鱗青潭に戰ふ時沛然として雲
 起るか如し、遽然、緩調急律、嘈々として急雨
 の如く梢頭を掃へば、鐵袖高く旭扇を翻して、
 萬歲歡呼の聲どつと四方に破れ、百千の鳴雷の
 落ち掛りし如く、乾軸も須臾と挫けて地は沈む
 かと怪まれたり。

第廿七、八回、貳人三脚競走。興味津々、數萬の
 觀客恍然鳴りを静めて見る、生野團六、安部元
 六の兩氏、手もなく先着を制し、佐藤龜久治、
 田宮春策氏の一組同く恩賞を預かる。

第三十回、六丁競走。二十八名の健脚家を凌駕
 して、易々と佐伯敬一郎君の先登は、惘然舌
 を卷いて驚かぬ者なし。

折しも時の、午の刻も近かりければ、號砲轟
 々、一先休戦を宣告して、人馬も息を暫かせ
 ける、十重二十重も取捲きし群衆も、四途路に

成つて四方八方へ逃散ると、秋の木の葉を山嵐
 の吹き立てたるにさも似たり、時分や善しど、
 此時花管屋法三屋の番頭連、要所々々物見を
 据へて、落行く葉武者を生擒る振舞、又一段の
 餘興とぞ見へよける。(不眠坊)

午後

四十分の休憩時間も今の残り少なくなりました
 ね、往々来るさの觀衆、平地も波瀾を起して、
 熱鬧宛から鼎の沸くか如く、今日を晴なる綾羅
 の錦、散るや龍田の紅葉と擬ふて、揉まれ乍
 らに彼處此處に漂ふを見たりき。

數聲の鳴鈴の競技を促して幾たびか場内に響き
 渡りぬ、技にこれ

第三十一回スプリングレース、梓の弓の腰あぶな
 けよ、ともすれの轉ひ勝なる輕球を、命の瀬戸
 と玉匙を操り、俯きながら走りぬすれど、生
 なき手毬の活きてたばまり、技は歸らぬ落花を
 かこつてもいと興あり。

(一)鷹見 茂 (二)吉川三雄司 (三)酒井政吉
 (四)新見徳太郎 (五)中村春生

第三十二回、一脚競走、秋蝗の群かり飛ぶか如
 しと誰か評せし、田代氏初より勢鋭く、勝利
 の結局此人と見えしか、後引き下りし赤澤氏

ぬからんこそ、一間のハンデー物ともせず、兩
 手を車輪の如く廻りして難なく田代氏を抜き、
 田代氏慙て急き込む機も、ドッカと僣れて志賀
 氏も抜かれ、一等二等の他を占むる所となり了
 んぬ。

(一)赤澤欽次郎 (二)志賀新 (三)田代 循
 今や五双の擔荷と五人の勇卒との現れ出てたり
 醫學部の餘興と聞ゆ、彼等果して何事をかなさ
 んとするや、砲聲一發、五人の健兒も轟然とし

て駆け出しぬ、落付く先の何處ぞ、甲手を弱し
 て彼方を眺むれば、轟然第二の砲聲も哀れ脚を
 や傷け、ん、屏風倒しよ其場も僣ると見る一刹
 那、出發點に待ち構へたる擔荷卒の一隊、韋駄
 天走りも駆けつけて、各手早く定めめ傷兵を擔

荷も打載せ、綱帶の手當に急いし、サテハと見
 る間も最後の白の、此時用意やよかりけん、掛
 聲諸共一番に昇け出せり、續て黄も負けじど飛
 ひ出し、今迄真先の赤も第三着よと見しの僻目
 みて、白と黄とハッ、と僣れ、赤先の得意顔
 も決勝線も立ちたりけり、

第三十三回一分間競走。時間を限りて競走距離
 の長短を争ふもの、韋駄天走りといこれをやい
 ぶん、健脚無双の山口氏は、後ろ敵を尻目

にかけ、疾風の如くに一回半を旋りてメダル。
 (二)山口重作 (三)鹿取龍造 (四)藤井静一
 第三十四回、武裝競走。多年此技も虎視眈々の
 概ありし佐藤氏、之と拮抗して覇を一方と稱せ
 し中屋氏三好氏、今威な去て數年の記録を按ず
 るも、斯道も閑歴あるもの僅かよ田鶴濱氏と吉
 田氏を残すのみ、而も吉田氏の控えて出でず、
 此處田氏獨占の舞臺、難なく勝り同氏も歸しけ
 る。

(一)田鶴濱又三郎 (二)安藤豊 (三)原田永治
 第三十五回、同じく武裝競走。田宮氏スタート
 も抜け目なく、群を脱して獨り走ると殆んど十
 數間、終に優然緩歩して決勝線入りしハエラ
 かりき。

(二)田宮春策 (三)米山彦郎 (四)井原悟
 第三十六回、戴囊撰手競走。これみな一度の紅
 旗の下に立ちて其熟練を稱せられし人、而も英
 雄の末路憐む可き哉、頭上の豪雲紛として墜ち、
 結局甲谷氏と山本氏との競走なりしも、無残や
 山本氏も亦一跌して、メダルは甲谷氏の胸に輝
 けり。

第三十七回、障害物競走。障害物、曰く横木、
 地網、横梯、亂柵、圓環、斷棚、獨梁、總て七、

若し夫れ處置敏滑輕快ならんか、五間十間を抜く易々なるのみ、二間のハッデーを付けられたる安藤氏は、脱兎の如く走つて横木を踏え、地網を搔俛り横梯を抜け、猿の如く柵に取りつき、兵と身を跳して跳ひ降りたる際は、最早續く敵もなく、觀るもの惘然として啞々の聲のみ高かりき。

(二) 安藤 豊 (三) 今井三郎

第三十八回、陸上艦隊。今年初めて試みらる、一人目を蔽ふて戦艦を擬し、一人之を操縦して衝突坐礁の憂を防ぎ、首尾よく前面の旗を握りたるものを勝とす、あはれ水雷に觸れて無残の最後を遂ぐるもあれば、各艦の指令に耳を聳して立往生は無念の胸を叩くあり、事なく彼岸に達せしものは、

原田 永次 佐伯敬一郎

(二) 慶松勝太郎 (三) 高松鐘太郎

第三十九回、竹馬競走。白馬は馬に非らずと言はば言へ、苟も竹馬に跨るわれ四高の大將軍、いでや當年の勇士を氣取て、宇治川ならぬ、運動場に一花咲かしてくれんぞと、思ふ心のありやなしや、合圖と諸共砂を蹴立て、驅け出てたり、眞進に進み給ふは鈴木之冠者と見しは僻目

か、武者振天晴見事に候、續く遠山常陸守、後よりノノリノノリ梶原殿、馬の腹帯緩みて候、といでしや否やそれは知らねど、明治の梶原拔からばこそ、幕地に驅りて當日の先登第一と呼はれバ、遠山續て先登第二と名乗れる、中も荒木の判官と聞えしは、音響きし強の者、鞍局につてドツカと落ち、あたら勇士を死なしてけり、と見る間もあらせずヒラリと打乗り、手綱搔ひ繰り一鞭高く、馬蹄の響の踏々々、行衛も晴の決勝線に着きたりしは、勇ましかりける事どもなり。

(二) 鈴木利貞 (三) 遠山 燾 (三) 荒木榮三郎

第四十回、六丁撰手競走。田中氏は運動場裡の霸王、佐伯氏亦後に月桂冠を争ふ勇士、雲騰龍撃の活劇を見んこと、われも人も期する所なりき、而も砲聲響て田中氏の長體蛇鳥の如く變り、佐伯氏は後の障とや思ひけん、差したる競走もなくて、メダルは田中氏の手も落ちたり。此時支那兵十數名あり、旗を巻き脚を空よし、踰限として走り來る、敗殘の状歴々觀るべし、後より威風凛々たる我兵、鼓噪して之に迫る、敗兵狼狽爲す所を知らず、合掌號哭して哀を請ふ、我兵進て其身体を檢すれば、咄奴輩、餞塊

數囊を盗み有す、乃ち博愛なる我兵は、取て之を觀衆に投し、凱歌を奏して去る、蓋し二部一年の餘興よかゝるもの、狂態巧人の頤を解くも足れり、大喝采、大動搖、天地爲めに裂けん

餘興を送り餘興を迎ふ、場の東隅より練り出でたる一隊の壯漢、腰間無反の大刀鉄をや斷たん、好みの扮裝、鉄脚あらはに、雄風四邊を掃ふて、意氣軒昂、若し夫れ頭上一堆の大鬚あらしめバ、鮮血を落花と見し古壯士と誰か疑はん、これはこれ當日の呼物、時習寮の劍舞、想ふ昔、奈翁一發の砲聲か巴里の暴動を静めしもかくやありけん、將又ガトフナルドの威嚴ある風采と卓厲の雄辨とが、激昂せるワシントンの市民を沈靜せしもかくやありけん、今迄蜂窠の破れたらん如き騷擾も一時は鳴をひそめて、乾坤寂々、散り墜つる城塹の秋葉も明々其音を傳へつべし、此時吟手朗々として歌ふて曰く、

日本男兒

海可翻、山可拔、日本膽、不可奪、
憶起去年征清役、山屠虎豹水斬鯨、
我兵知進不知退、由來生死鴻毛輕、
東洋霸權落我手、國威刀光耀四瀛、

若有妖雲復覆海、屠盡黠虜千萬兵、
詩は函峰先生か幾夜の推敲に熱血を濺ぎまゝの、歌ひ且舞ふもの、北溟怒濤澎湃の濱に幾年氣節を養ふの士、鞘を引て一呵長空を斬れば、光芒宛から一道の白霓を吐いて瀾氣急鼓の聲をなし、牢落凌厲逸氣奮湧す、謠ふ聲も亦頗る婉約嬌厲、櫻亮秋角霜を帯て古戎に號ひ、風泉月に和して寒灘に瀉くも似たり、嗚呼これ實に一場の余興のみ、而も彼等豈に深く心も期する所あしとせんや、况や、十年遺恨の胸を叩ひて、深夜北斗を睨むの今日に於てをや。

松嶋 重隆 (三) 河合 鷹

第四十二回、盲目旗拾。盲者の一心岩ても徹す、坐頭の京登り、例り昔も數あるものをと、俄盲者の十有五人、めくら滅法界鵜のかい探りよ、首尾よく檢校職に昇りしものは、

- (二) 長谷川福平 (三) 慶松勝太郎
- (三) 高澤辰之助 (四) 永松文一
- 第四十三回、竹馬競走。
- (二) 金澤 智融 (三) 高松 勇
- (三) 青木澤五郎 (四) 新田 徳

第四十四回、武裝撰手競走。毘沙門の名を得志田宮氏、子と思ふ夜の田鶴濱氏、優劣自ら現はれたるも不思議なりけり、

メダル田宮春策

第四十五回、提灯競走。
(一)高橋 堅 (二)曾我部俊雄 (三)中山佐之助
(四)山科 祐次 (五)山本 信夫 (六)中村 春生

第四十六回、盲目競走。

(一)柿原 龍彦 (二)寺本 近松

一部二年寄附盲目賽拾、玉唇落英を含む紅顔の兒童、簇々數十人、可憐なる彼等か小さき胸も、競争心はむらむらと燃えて、扮装孰れも健氣なり、實も六歳として澤庵石を扛け、七歳として長舌の乳母をやり込むは、彼の最も得意とする所、ましてや高等學校の運動會に算を亂して落ち散る實を、我一番よかい込みかひ込み、數や何個と誇り得んよは、學校歸りの御山遊びは無巾の利くなるべし、而も悲しや盲目となり了んぬる今、物の文色も水鳥の、陸に伶傳ふあはれさよ、最初の目算がラリと外れて、こけつ、まろびつ、卍字巴も行き交ふ様、實に盲者千人の世の中を穿つ一幅の好活畫、見る人の善き教之草なり。

第五十一回、障害物競走。

(一)武内 梅吉 (二)高梨 恂一

第五十二回、片脚競走。大隈伯の片脚家の巨擘、而も今や風雲を乘して九重高く舞ひ昇りぬ、誰か果して我校の大隈伯なるものぞ、砲聲殷々、江間氏先つ走ると早く、大躍大踴して決勝線へ入れぬ、續くもの佐伯氏また生野氏。

第五十三回、提灯競走。

(一)谷口 長松 (二)大口 寅次 (三)竹村榮太

第五十四回、職員戴囊スプーン競走。昔の浦島太郎龍宮の玉手箱を開いて、見る／＼頭髮白盡し、今の侃々たる我校の職員先生競争の魔力も魅られて、頭は白山の雪を欺き、腰さえ回みて弓張月のいと寒けあり、匙上の輕毬揺るれん飛ん、頭上の白囊動るけは落ちん、頭も大事手も大事、大事大事と驅け出す中も、小川岡部の兩先生、孰れも劣らぬ見事の足並、抜きつ抜かれつ龍虎の闘、まはし観る人手も汗握らぬいなかりしか、砲聲響て紅旗先つ小川先生も靡くを見たりき。

(一)小川 陳勝 (二)岡部 忠
(三)福見常太郎 (四)宮川 爲三

第四十七回、二人三脚撰手競走。此技もかけては由來獨歩と誇る佐藤田宮の兩氏、これと競ふは生野田邊の二君、後進なからも御手並先刻拜見の上からなれば、赤や勝たん、白や優らん、と勝負勝負に噂もどりとどりなり、合圖と諸共、兩頭三足不思議の怪物車輪と走つて、雲時優劣も辨き難かりしが、機や熟しけん、ヤットの聲も勇ましく、見る／＼赤の一間二間三間五間を抜て、今年も例の二人のものとなりける。

メダル佐藤龜久次、田宮春策

第四十八回、提灯競走。

(一)北川 健造 (二)谷口 長松 (三)高 岡 榮

第四十九回、擔荷競走。馴れぬ手業も踰々跟々の腰元危く、走るとすれぬ八貫の重荷左右よふれて、一合半酒も酔ひ痴れし百姓の千鳥脚もかくの躊躇たらさるべし、唯一人際立ちて目覺さしきは東方君か、専門の御技量流石／＼と感せぬいなかりき。

第五十回、スプーン競走。
(一)高橋 清一 (二)渡邊九壽松 (三)浦井 鏗二
(四)相馬 羊吉 (五)宇佐美全賢

第五十五回、盲目旗拾。

(一)萩野 重吉 (二)住田寅太郎

第五十六回、障害物撰手競走。瘦身滑脱の武内氏、精悍輕捷の安藤氏、攀匍自在の靈腕はわれ共よ之を知る、思ひさりき、今や龍蛇虎豹隱見出沒の快觀を見んと、白烟炮口より迸つて、二人走ると奔馬の如く、一度横木に離れて、二度地網も合え、三度高柵に離れて、四たひ圓環に合せんとす、死なしたり武内氏、懸繩に絶て尻輪に齧齧する間も、機、機、彼の機を逸せり、安藤氏身を翻して大躍して走り去り、相距る直徑十歩、遺恨千秋、武内氏の胸鳴て聲あり。

メダル安藤 豊

第五十七回、各學校撰手競走。

此競走に參與する各學校は
石川縣尋常師範學校、同尋常中學校、同工業學校、同農學校(但當日欠席)私立北陸英和學校、第四中學校、高等學校豫備學舎、金澤英學院、曹同宗中學校、育英社、
却說、此時見物の各學校生徒、俄に雀噪哇鳴して喧騒呼號するを見る、無理ならじ、今や彼等の學校を代表する撰手、双翼を收めて狙を定

むる蒼鷹の如く出發點を待ち構ふるをや、見渡は宛然一畝の菊圃、黃紅白桃紛として亂れ、孰れ一校の名花ならざるべき、合圖の擧がれり、疾風の如く驅け出せり、赤や緑や前年より比して脚力稍盛ふる、而も余勇を後の一回に蓄ふるなきを知らんや、一回の漕みたり、二回の來れり、見る見る赤黃纈纈の頭を抜き抜き抜ひて奔ると電車の如し、懸つ尋中師範の生徒の狂氣なつて勢援せしむ、遅かりき、英學院より一着を輸えて、あられ十日の菊となり了んぬ。

メダル金澤英學院 (三) 育英社
(三) 工業學校 (四) 師範學校

第五十八回、來賓競走。有髯、無髯、鬚髻、鬚髻、清秀、颯面、宛然一場の紳士展覽會、彼等の出づる必しも賞品の多きを望まず、唯これ秋風蕭殺蕭索中の一清興、勝つ可、負くるも亦可、尤も白面の高木氏メダルを得しりあるべし。

技の去り技の來りて、今や餘す所僅かに二、仰けり、落日今日の名残を城後の薜蘿に投けて、爛珊瑚燃えんとし、觀衆漸く心忙て、浮足四土路なり、遮莫、我校未曾有の大競走を閑却去らんやん。

追る、而も今や決勝線を距る僅に一步、田鶴氏倉皇後足を曳て決勝線を踏むの時、機、機、機々前額髪あつて後頭禿く、無殘、田中氏の脚已に地を着て聲あり。

(一) 田中正太郎 (三) 田鶴又三郎 (三) 橋本喜久三
(四) 重鎮 一祐 (五) 稻垣文二郎

第六十回、各級撰手競走。幾分の時間は各級撰手の運命を賭して、一秒一秒に輾り來れり、唯見る戦機結んで雲縦横、爛々たる眼光撰手の渾身凝て、半千の酡顔宛から柿緋の秋の如し、今迄片唾を飲むて控えたる學生は、段々たる轟聲と共に一齊かく匂き出せり、赤よ、緑よ、黄よ、將た、紫よ、喚ひ掛けられたる彼等撰手は、今や狂へる獅子の如く、一氣直注、猛然土風を捲て躍り出でたり、一團の黒雲か鬼か、踵々相接し相距る寸と差はず、而も見よ、衆生連りに怒て咄々狂奔せるに非ずや、志ばえ、且聞け、風半布袋然たる佐藤氏は、俄然風を截て一目散、將よこれ落日青山天馬來の勢、大混雜、大擾亂、味増汗を播鉢に攪き廻はえたらん如き喝采と拍手の中に、彼の迎えられたり、知らば黄緑の二旗の誰か爲め振られえやを。

メダル佐藤龜久治 (大學豫科三年撰手)

第五十九回、マロドック氏特別寄附一哩競走。傳へ聞く、西王母の桃の二千年一度實るとかや、それにもましていと珍らかなる此技なるへし、長短肥瘦約三十人、大兵より田中石井松浦の三氏あり、短軀より平澤氏あり、春秋氏あり、風采其趣を異にするも雖も、而も孰れも鉄中の鏘々たるもの、軒昂の眉宇、勃々の霸氣、萬丈の光焰となつて燃えさらんや、一周また一周、或もの疾颯の如く或もの郵便脚夫の如く、先頭已に三回を走つて、後殿未だ二回を終らざ、拉々雜々、輻輳の如く轉回して、的一個の走馬燈を見るか如し、四回五回は夢の如く過ぎ去りぬ、最初より全速力を以て奔馳きたり志徳岡氏は、今や漸く其脚力を虚脱去て氣息奄々、後方にありし田鶴濱氏は、ソレ見た事かと言はぬ許りよ、一步一步に速力を早め來れり、審判官の六回と宣告せり、眞先に進むは田鶴濱氏か、續て橋本永岡重嶺等の健兒、田中氏に至ては未だ足下の舊阿蒙たるを免れざるなり廻る半回、發矢、彼は全身の英氣を長髓に籠めて、見る／＼駝鳥の如くに奔り出せり、神速か、神速當らず、電馳か、電馳當らず、轉騰一人を抜き、二人三人を尻目よかけて進て田鶴濱氏に

二等 佐伯敬一郎 (同 一年撰手)
三等 佐々木菊若 (同)

夜は次第に來りて、漆の如き昏黒は廣漠たる運動場を垂れ降りぬ、今迄喧騒なりし城後の晚鴉も、引き去る觀衆と共に歸て、瑩々たる時習寮の燈火、獨一日の大觀を語り顔なり、此時物あり暗中に蠢動す、謹々また爛々、虬龍湖淵に臨て谿水に飲ふの聲も似たり、近ひて之を見れば、健兒數百、運動場を繞りて大團圓をなし、酒を置いて飲み且啖ふ、金樽翠爵健兒の爲め斟酌し、洛妃漢女の輕羅を纏へすなしと雖、終日奔走の餘、枯腸枵然、淡酒粗肴、尙且天厨に入て盛饌に臨ふの思なからんや、己よして拐腹漸く飽き、幾行の熱腸に臉邊微醺を帯ひ、煦々然として渾身解融せんとし、豪放の氣、骸骸の情、今や混然一溶して飄々の和氣となる、即ち腕を扼して當日の快戦を談え、或は高く天長節天長節を歌て吟聲四筵を動かす、終に交々酔ふて、半千の脚趾は半千の處に趨り、また隻影を留めす。

(九華生)



投書心得

- 一 投書は本會原稿用紙に限り御認めありたし
- 一 長文と雖も全文を寄贈せざれば掲載せず
- 一 雜誌上には雅號のみを記載するとを許せども姓名は必ず編輯委員まで御報道あるべし
- 一 學理上の論說諸小會の記事雅文詩歌等續々寄投ありたし勿論言の或は政治を論じ或は徳義に背くものは一切掲載致さるべし

明治二十九年十二月二十日印刷
全 年十二月廿一日發行

編輯兼發行者

河原始二

印刷者

春秋原在文

發行所

第四高等學校北辰會

印刷所

株式會社 秀英舍

東京市京橋區西紺屋町廿六七番地

金澤市廣坂通第四高等學校時習寮

金澤市石浦町七十六番地

