

金大考古 第78号 表紙 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2020-09-16 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/2297/00059480



金大考古

第78号

The Archaeological Journal of Kanazawa University

vol.78 June 2020

特集：

韓半島で出土した漆製品の漆塗膜に対する分析

Special issue: Microscopic analysis to the lacquered relics unearthed in the Korean Peninsula

金沢大学人文学類 考古学研究室

2020年6月



目次

茶戸里遺跡出土漆器の漆技法の特徴—漆塗膜の構造解析を通じた漆技法研究— イ ヨンヒ ユ ヘソン キムキヨンス 李容喜・俞恵仙・金庚洙（大谷育恵 訳）	1-15
楽浪古墳の漆技法調査（Ⅰ） キムキヨンス ユ ヘソン イ ヨンヒ 金庚洙・俞恵仙・李容喜（大谷育恵 訳）	15-22
茶戸里遺跡出土漆器と楽浪漆器の漆技法特徴の比較 イ ヨンヒ キムキヨンス ユ ヘソン 李容喜・金庚洙・俞恵仙（大谷育恵 訳）	23-35
平壤石巖里 9 号墳出土木漆器の分析 パク ヨンマン パク ハクス ノ ジヒョン キムキヨンス キム テハ 朴永萬・朴鶴洙・魯視玆・金庚洙・金泰河（大谷育恵 訳）	35-41
慶山林堂低湿地遺跡出土漆器遺物の材質・構造調査 イム ジョン 岡田文男・林志暎	42-58
慶山林堂遺跡出土漆器遺物の漆技法研究 イ グワンヒ ハンキョソン 李光熙・韓奎城（大谷育恵 訳）	58-68
蔚山下垜遺跡 44 号墓より出土した土器の表面に遺存する漆塗膜の構造 イ ソンジュ キム ミンギュン 岡田文男・李宣周・金政均	69-70
金海大成洞 70 号墳主槨から出土した漆製品の調査報告 イム ジョン 岡田文男・林志暎	71-81
金海大成洞 88 号墳から出土した漆製品の調査報告 イム ジョン 岡田文男・林志暎	81-92
金海大成洞 88 号墳出土漆塗膜の分析 イム ジョン 林志暎・岡田文男（大谷育恵 訳）	92-97
大成洞 88 号墳出土螺鈿類似遺物の復元試案 イ ソンジュ 李宣周（大谷育恵 訳）	98-100
咸安末伊山古墳群 5 号石槨墓より出土した象嵌大刀の木質と漆塗膜の材質調査 イ ソンジュ 岡田文男・李宣周	100-102
咸安末伊山 25・26 号墳から出土した漆塗膜の材質・技法調査 イム ジョン 岡田文男・林志暎	103-108
咸安末伊山 26 号墳より出土した鉄刀の把・鞘に遺存した木質と漆塗膜の材質調査 岡田文男	109-112
扶余百濟時代木製品の材質分析と保存 キム スチョル オ ジョンエ ナムグン イ グワンヒ 金洙喆・呉貞愛・南宮スン・李光熙（大谷育恵 訳）	112-126
武寧王陵で発掘された木・漆器遺物の漆ならびに彩色技法 イ ヨンヒ ユンウンヨン キムキヨンス 李容喜・尹銀英・金庚洙（大谷育恵 訳）	126-132
科学的分析方法を利用した武寧王陵木棺材の漆技法研究 キム スチョル イ グワンヒ カンヒョンドン ハン ミンス 金洙喆・李光熙・姜炯台・シンソンピル・韓政洙（大谷育恵 訳）	133-143
コラム：東アジアの古代漆器にみられる骨粉下地 岡田文男	143
慶州皇南大塚より出土した漆製品の材質・技法調査 イウンソク イム ジョン 岡田文男・李恩碩・林志暎	144-156

付1：『皇南大塚 南墳発掘調査報告書』漆器	ユンクンイル 尹根一	156-158
付2：『皇南大塚 北墳発掘調査報告書』漆器	シンチャンス 申昌秀	158-159
金冠塚出土漆器の調査		
キムキヨンス 金庚洙 (大谷育恵 訳)		159-165
付3：壺杆塚で出土した鬼面の盛矢具	大谷育恵	165
淳昌雲林里農所古墳出土木棺の漆分析を通じた製作方法の研究		
イヘヨソ 李慧淵 (大谷育恵 訳)		166-172
高麗時代蒲柳雑樹水禽文螺鈿描金香箱の現況、材質および製作技法		
イヨソヒ 李容喜 (大谷育恵 訳)		173-188
本号の企画・構成について		
大谷育恵・岡田文男・イヨソヒ 李容喜		188-191
付4：『韓国木器資料集』Ⅱ 漆器一覧表		191-195

CONTENTS

Lacquer technique of artifacts unearthed from DaHo-ri site: Through a microscopic analysis to the lacquer coatings		
Yong-hee YI, Hei-sun YU, Kyoung-su KIM (Ikue OTANI [trans.])		1-15
A study on the manufacturing of lacquerware objects of NangNang (I)		
Kyoung-su KIM, Hei-sun YU, Yong-hee YI (Ikue OTANI [trans.])		15-22
Comparative studies of the lacquer techniques between the artifacts of DaHo-ri site and of the NangNang Commandery		
Yong-hee YI, Kyeong-su KIM, Hei-sun YU (Ikue OTANI [trans.])		23-35
Analysis to the lacquered artifacts from tomb No.9 at SeoGam-ri, PyeongYang		
Yeong-man PARK, Hak-su PARK, Ji-hyun RO, Kyeong-su KIM, Tae-ha KIM (Ikue OTANI [trans.])		35-41
Microscopic analysis of the lacquer coating from ImDang-dong site:		
Structure and material composition of the lacquerware		
Fumio OKADA, Ji-young LIM		42-58
Study on applying techniques of wooden lacquerware artifacts excavated from ImDang-dong site, GyeongSan, Korea		
Kwang-hee LEE, Gyu-seong HAN (Ikue OTANI [trans.])		58-68
The structure of the lacquer coating remained on a pot from the tomb No.44 at HaDe site, Ulsan		
Fumio OKADA, Seon-ju LEE, Min-kyun KIM		69-70
The lacquered objects from the tomb No.70 at DaeSung-dong, GimHae		
Fumio OKADA, Ji-young LIM		71-81
The lacquered objects from the tomb No.88 at DaeSung-dong, GimHae		
Fumio OKADA, Ji-young LIM		81-92
An analysis of lacquer coating found from DaeSung-dong No.88 tomb of GimHae		
Ji-young LIM, Fumio OKADA (Ikue OTANI [trans.])		92-97

Experimental reproduction of mother-of-pearls works: On the example of tomb No.88 at DaeSung-dong, GimHae Seon-ju LEE (Ikue OTANI [trans.].....	98-100
An investigation to the wood and lacquer coating remained on an iron sword with inlay work, tomb No.5 of MaRiSan site in HaMan Fumio OKADA, Seon-ju LEE	100-102
Microscopic analysis of the lacquer remains from the tomb No.25 and 26 of MaRiSan site, HaMan: Material composition and lacquer technique Fumio OKADA, Ji-young LIM	103-108
Microscopic analysis to the wood and the lacquer remains on an iron sword (hilt and sheath) from the tomb No.26 of MaRiSan site, HaMan Fumio OKADA	109-112
Analysis and conservation of wooden objects from BuYeo era of the BaekJe period Soo-chul KIM, Jeong-ae OH, Seung NAMKUNG, Kwang-hee LEE (Ikue OTANI [trans.]	112-126
Coloring and lacquer technique of the wooden objects excavated from the tomb of King MuRyeong, GongJu Yong-hee YI, Yeong-eun Yun, Kyeong-su KIM (Ikue OTANI [trans.]	126-132
Lacquer manufacturing method for the wooden coffins of the King MuRyeong's tomb based of the scientific analysis Soo-chul KIM, Kwang-hee LEE, Hyung-tae KANG, Seong-phil SHIN, Min-soo HAN (Ikue OTANI [trans.]	133-143
Column The undercoat layer including powdered bones: The problem of the origin and the expansion about this technique in East Asia Fumio OKADA.....	143
Lacquerwares of HwangNam DaeChong tomb: Lacquer technique and construction Fumio OKADA, Eun-seok Lee, Ji-young LIM	144-156
App.1 Lacquerware (Excavation report of <i>HwangNam DaeChong, vol.I (South burial mound)</i>) Geun-il YUN.....	156-158
App.2 Lacquerware (Excavation report of <i>HwangNam DaeChong, vol.II (North burial mound)</i>) Chang-su SIN.....	158-159
An analysis of the lacquerware from GeomGwanChong tomb, GyeongJu Kyoung-su KIM (Ikue OTANI [trans.]	159-165
App.3 A wooden quiver unearthed from Ho-u tomb, GyeongJu Ikue OTANI	165
Lacquer layers and making methods of the wooden coffin excavated from the NongSo tomb of UnRimRi, SunChang in Korea Hye-youn LEE (Ikue OTANI [trans.].....	166-172
A Study on Present Situation, Materials and Manufacturing Technique of Poryusugeummun Najeonmyogeum Hyangsang made in GoRyeo Dynasty Yong-hee YI (Ikue OTANI [trans.]	173-188
The aim and the framework of this special issue Ikue OTANI, Fumio OKADA, Yong-hee YI	188-191
App.4 List of lacquerware (<i>Collection of wooden artifacts unearthed in Korea, vol.2 : dinnerware and daily necessities</i>)	191-195