

# エコクリティシズム(環境文学研究)へのサウンドスケープ理論の適用に関する研究

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2021-11-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: Yuki, Masami メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.24517/00061046">https://doi.org/10.24517/00061046</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# エコクリティシズム(環境文学研究)へのサウンドスケープ理論の適用に関する研究

Research Project

All

## Project/Area Number

16720072

## Research Category

Grant-in-Aid for Young Scientists (B)

## Allocation Type

Single-year Grants

## Research Field

Literatures/Literary theories in other countries and areas

## Research Institution

Kanazawa University

## Principal Investigator

結城 正美 金沢大学, 外国語教育研究センター, 助教授 (50303699)

## Project Period (FY)

2004 - 2006

## Project Status

Completed (Fiscal Year 2006)

## Budget Amount \*help

**¥2,500,000 (Direct Cost: ¥2,500,000)**

Fiscal Year 2006: ¥700,000 (Direct Cost: ¥700,000)

Fiscal Year 2005: ¥700,000 (Direct Cost: ¥700,000)

Fiscal Year 2004: ¥1,100,000 (Direct Cost: ¥1,100,000)

## Keywords

サウンドスケープ / エコクリティシズム / 環境批評 / 環境文学 / 関係性 / ネイチャーライティング / 文学批評 / 石牟礼道子

## Research Abstract

サウンドスケープは「音の風景」と表記されることが多いが、エコクリティシズムとの関係においてはより具体的に「聴覚的つながり」という側面が強調されるべきであろう。人と環境(自然、世界)との関係をどのようにイメージしていけばよいのか、という問題意識が日米をはじめとする各国の環境文学にみられる。地縁、血縁、そのほかあらゆるコンテキストにおいて人と人の関係、人と土地との関係が希薄になっている現在、ゆかたな<関係性>の世界をイメージするには手がかりが必要である。サウンドスケープはまそういう手がかりのひとつになる。

<聞く・聴く>という行為は一元的ではない。わたしたちは外の世界に耳を澄ますと同時に、内の世界(記憶も含まれる)にも耳を澄ます。そのような二重の聴覚的活動によって感得されるサウンドスケープは、個と外界とのインターフェイスにほかならず、だからそこにおいてつながりが生起する。

日米の環境文学作品を考察しながら、本研究では、サウンドスケープが、現代社会において<つながり>の言語を獲得する重要な契機になることが明らかになった。とくに、『天湖』をはじめとする石牟礼道子の語作品から『ひかりのあめふるしま屋久島』などの田口ランディの語作品をサウンドスケープを斬り口に考察すると、戦後から現代にいたる感性と言語の相互関連的变化がみえてくる。

整理すれば、サウンドスケープの言語表象の考察において、(1)<近代>以前の関係性の世界(とくに日本の場合)、(2)関係性にもとづく「感性の文化」(アラン・コルバン)、(3)新たな関係性のことばを求める現代的試み、という問題を検討した。これまでの研究成果は、国際シンポジウムで発表すると同時に(Yuki, Masami Raker."Environmental Criticism Meets Soundcape Scholarship."The Great Basin Symposium on Literature and Environment, University of Nevada, Reno, 13 August 2006.)、本科学研究費補助金によって開設したウェブサイト<http://fliwww.ge.kanazawa-u.ac.jp/yuki/index.html>に掲載した。

## Report (3 results)

2006 Annual Research Report

2005 Annual Research Report

2004 Annual Research Report

## Research Products (3 results)

All 2006 Other

All Journal Article Book

[Journal Article] 水の音の記憶-田口ランディ『ひかりのあめふるしま屋久島』におけるサウンドスケープ

2006 ▼

[Journal Article] 水の音の記憶-田口ランディのサウンドスケープ

▼

[Book] ロマンティック・エコロジーをめぐって

2006 ▼

URL: <https://kaken.nii.ac.jp/grant/KAKENHI-PROJECT-16720072/>

Published: 2004-03-31 Modified: 2016-04-21