

# ラダック地方へミス寺の八十四成就者図

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2017-10-03 キーワード: 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.24517/00007269">https://doi.org/10.24517/00007269</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



## ラダック地方ヘミス寺の八十四成就者図

森 雅秀

ラダック地方の重要な寺院のひとつであるヘミス寺には、インドの成就者たちを描いた作品がある。石板に線刻された上に彩色が施され、これを中庭の南に立つ回廊状の建物の一階部分の壁面に置く。各石板は壁に上下二段に並べられ、壁土で固定されている。成就者の数は61人で、さらにむかって右の方向に、同じように描かれた仏坐像の石板が30枚並ぶ。それぞれの石板は大きさも形も不揃いであるが、幅が30 cm、高さが40~50 cm程度で、いずれも縦長である。

ここに描かれている成就者は、インドの成就者の伝記を集成した『八十四成就者伝』に登場する者たちである。インドの密教僧アバヤシュリー (Abhayaśrī) に帰せられるこの伝記は、タイトルのおり、84人の成就者にまつわるエピソードを、一人ずつ記述する(表1)。その中にはナーローパ、ティローパ、サラハパーダ、クリシュナチャーリン(カーンハ)、ドーンピヘルカなどの著名な成就者が含まれる一方で、密教史上においてもほとんど名も知られていない者たちも登場する。基本的には、僧院には属さない在俗の行者が取り上げられ、その職業も、壺作り、鍛冶屋、賭博者、洗濯や農耕に従事するものなどさまざまである。性ヨーガを含む無上瑜伽タントラ系の実践を行い、悟りの獲得とともに、空中歩行や天眼などの超能力を身につけたことが、しばしば強調される。『八十四成就者伝』には和訳を含め、すでにいくつかの翻訳が発表されている(Dowman 1985, 壁瀬 1983, 1985-1988, 杉木 2000)。

八十四成就者は、チベット文化圏において壁画やタンカとして好んで描かれた主題である。その形式も、それぞれの成就者を単独で描いたもの、複数の成就者をひとつにまとめたもの、経典の挿絵に描かれたもの、図像集の一部としてまとめられたものなどさまざまである。複数の成就者をまとめたものは、中心に持金剛などの主尊を描いたタンカを作り、その左右に複数のタンカを並べた形式をとることが多い。八十四成就者の描き方については、19世紀半ばに編纂された文献『八十四成就者画法』が存在するが、現存する作例がすべてこれにしたがっているわけではない。これ以前に制作された作品が多数存在することも知られている。ヘミス寺の作品も、上記の翻訳に付された各成就者の姿や、現存する八十四成就者のタンカと、図像上の特徴が一致しない作品が多い。また、一部の成就者は名称も一致しない。これらについての詳細な比較研究は稿を改めて行いたい。なお、八十四成就者図についてはSchmid (1958)、壁瀬 (1989, 1990) が有益である。

ヘミス寺の成就者図については、すでに井上他 (1978) において、すべての成就者の写真図版が掲載され、その解説部分で頼富本宏氏が成就者名の比定と、各成就者の簡単な紹介を行っている。しかし、筆者が2003年7月23日にヘミス寺で行った調査と、同書の記述や写真図版を比較すると、壁面に並べられた成就者数と配列に関して、大きな相違があることがわかった。

井上他（1978）は、成就者図の右端から左に向かって、上下に番号を与えているが、これは『八十四成就者伝』などにみられる成就者の順序に、ある程度対応するものである（表2）。すなわち、左右に順に振り分けながら、中心から外に向かって並べた箇所がいくつか認められる。中心に置かれているのは、持金剛を描いた石板である。このような配列は、タンカの中に十六羅漢や三十五懺悔仏などを描くときにも見られる方法で、ヘミス寺の壁面にもそれが適用されたのであろう。しかし、現在の配列を見ると、その配列がまったく異なったものになっていることが確認された（表3）。おそらく、この25年のあいだに壁面の改修が行われ、いったん、取り外された石板が、かなり無秩序に並べられたのであろう。

配列の混乱とともに、井上他（1978）に掲載されている成就者の石板の一部が見あたらないことも確認された。その数は30にのぼる。そして、それを補う形で、成就者に続く右の部分に、仏坐像を描いた30点の石板が並べられていた。これらが新しく作られたものか、あるいはすでに存在していた作品を別の場所から移動したものであるかは明らかではない。また、現在は見ることができない30点の成就者の石板の所在も不明である。

現在も壁面に取り付けられている作品について、井上他（1978）に掲載されている写真図版と、現状とを比較すると、褪色がかなり進んでいることが確認できる。しかし、それによって、本来の線刻が浮き上がり、オリジナルの図柄が判別しやすい状況になっている作品もある。彩色はおそらくそれほど古いものではなく、むしろ、線刻の方が的確な描線であることがわかる。

以下には、八十四成就者について、『成就者伝』の順序に従ったリスト、井上他（1978）にみられる配列、2003年の調査当時の現況を表の形で示した。さらに、仏坐像を含む各作品の写真図版を掲載する。写真の掲載順は、向かって左端から右方向に向かって上下に進む。

## 文献

Dowman, K 1985 *Masters of Mahāmudrā: Songs and Histories of the Eighty-four Buddhist Siddhas*. Albany: State University of New York Press.

井上隆雄、頼富本宏、松長有慶 1978 『チベット密教壁画』駸々堂。

壁瀬灌雄 1983 「八十四行者伝ノート」『密教学』19:1-50。

壁瀬灌雄 1985 「八十四行者伝訳（一）」『密教学』20/21:1-26。

壁瀬灌雄 1986 「八十四行者伝訳（二）」『密教学』22:1-26。

壁瀬灌雄 1987 「八十四行者伝訳（三）」『密教学』23: 1-33。

壁瀬灌雄 1988 「八十四行者伝訳（四）」『密教学』24: 67-96。

壁瀬灌雄 1989 「八十四行者画像研究Ⅰ」『密教学』25: 1-34。

壁瀬灌雄 1990 「八十四行者画像研究Ⅱ」『密教学』26: 1-50。

Lokesh Chandra 1986 *Buddhist Iconography of Tibet*. Kyoto: Rinsen Book Co. Ltd.

森 雅秀 2003 『チベット仏教絵画の図像学のおよび様式史的研究』（平成13・14年度文部科学省科学研究費補助金 基盤研究C2 成果報告書）。

Schmid, T. 1958 *The Eighty-five Siddhas*. Reports from the Scientific Expedition to the North-Western Provinces of China under the Leadership of Dr. Sven Hedin. Stockholm: Statens Etnografiska Museum.

杉木恒彦 2000 『八十四人の密教行者』春秋社。

Tucci, G. 1949 *Tibetan Painted Scrolls*. Rome: La Libreria Dello Stato.

表1 八十四成就者

1 Lūyīpa	29 Kaṅkanapa	57 Naguṇa
2 Līlapa	30 Kambala	58 Jayānanda
3 Virūpa	31 Dīṅkapa	59 Pacaripa
4 Ḍombīpa	32 Bhandhe	60 Campaka
5 Śabaripa	33 Tandhepa	61 Bhikṣaṇa
6 Sarahapa	34 Kukkuripa	62 Dhilipa
7 Kaṅkaripa	35 Kucipa	63 Kukmaripa
8 Mīnapa	36 Dhamapa	64 Caparipa
9 Gorakṣa	37 Mahipa	65 Māṇibhadrā (Bahuri)
10 Caurāṅgi	38 Acinta	66 Mekhalā
11 Vīnapa	39 Babhahi	67 Kanakhalā
12 Śāntipa	40 Nalina	68 Kalakapa
13 Tantipa	41 Bhusuku (Śāntideva)	69 Kantalipa
14 Camaripa	42 Indrabhūti	70 Dhahuli
15 Khadgapa	43 Mekopa	71 Udhilipa
16 Nāgārjuna	44 Koṭali	72 Kapālapa
17 Kāṅhapa	45 Kaṃparipa	73 Kirabala
18 Āryadeva (Kaṅgaripa)	46 Jālandhara	74 Sakara
19 Thaganapa	47 Rāhula	75 Sarvabhakṣa
20 Nāropa	48 Dharmapa	76 Nāgabodhi
21 Śalīpla	49 Dhokari	77 Dārikapa
22 Tilopa	50 Medhina	78 Putali
23 Catrapa	51 Saṅkaja	79 Panaha
24 Bhadrapa	52 Ghaṅṭāpa	80 Kokilipa
25 Khandhi	53 Jogipa?	81 Anaṅga
26 Ajoki	54 Caluki	82 Lakṣmīṅkarā
27 Kalapa	55 Gorura	83 Samuda
28 Ḍombīpa	56 Lucika	84 Vyālīpa

\*成就者の名称は杉木(2000)にしたがう。

58 Birvapa		☒40
59 Śabaripa	5 Śabaripa	☒48
60 Kakaripa	7 Kaṅkaripa	☒53
61 Jālandharipa	46 Jālandhara	
62 Gorakṣapa	9 Gorakṣa	
63 Dharmapa	48 Dharmapa	☒34
64 Kodalipa	44 Koṭali	☒38
65 Dril bu pa	52 Ghaṅṭāpa	☒22
66 Khaḍgapa	15 Khaḍgapa	
67 Tsalukapa	54 Caluki	☒59
68 Nag po spyod pa	17 Kāṅhapa	☒50
69 Atsikapa (Luñcaka)	56 Lucika	☒42
70 Thagnapa	19 Thaganapa	
71 Dsayānipa	58 Jayānanda	☒7
72 Salipa	21 Śalipa	☒18
73 Tsampaka	60 Campaka	☒39
74 Tsantrapa	23 Catrapa	☒11
75 Dhilipa	62 Dhilipa	☒32
76 Dhukhanpa	25 Khandhi?	
77 Cārpati	64 Caparipa?	☒57
78 Kālpa	27 Kalapa	☒5
79 Nor me kha ri pa	66 Mekhalā	☒46
80 Kakanapa	29 Kaṅkanapa	☒23
81 Kirapa	73 Kirabala	☒29
82 Lawapa	30 Kambala	☒15
83 Dharuli	70 Dhahuli	☒27
84 Bhandepa	32 Bhandhe	
85 Kapāli	72 Kapālapa	☒28
86 Kukuripa	34 Kukkuripa	
87 Sakarapa	74 Sakara	☒55
88 Godhara	36 Dhamapa?	☒9
89 Nāgabodhi	76 Nāgabodhi	☒47
90 Acinta	38 Acinta	☒8
91 Putali	78 Putali	☒19
92 Nalanapa	40 Nalina	☒24
93 Kokalipa	80 Kokilipa	☒43
94 Indrabhūti	42 Indrabhūti	
95 Samudrapa	83 Samuda	
96 Toga rtsi pa		
97 Anaṅgopa	81 Anaṅga	

\*旧配列の名称は井上他(1978)所収の頼富氏の比定にしたがう。

表2 ヘミス寺の成就者図の旧配列と成就者伝との対応

(ヘミス寺の旧配列)	(八十四成就者伝の配列)	
20 Makipa	37 Mahipa	
21 Sarvabhakṣa	75 Sarvabhakṣa	図25
22 Babhahipa	39 Babhahi	
23 Kutsipa	35 Kucipa	図12
24 Ubhalipa	71 Udhilipa	図6
25 Dārikapa	77 Dārikapa	図10
26 ?		図20
27 Mekopa	43 Mekopa	
28 Bhusukupa	41 Bhusuku (Śāntideva)	図49
29 Nor ma ka khva lu pa	45 Kaṃparipa?	図13
30 Ajokipa	26 Ajoki	図26
31 Maṇibhadrā	65 Māṇibhadrā (Bahuri)	図17
32 Bhavapa		
33 Bhandapa	24 Bhadrapa?	図41
34 Kumāripa	63 Kukmaripa	図37
35 Nāropa	20 Nāropa	図63
36 Bhikṣanapa	61 Bhikṣaṇa	図4
37 Tilopa	22 Tilopa	図61
38 Patsaripa	59 Pacaripa	図21
39 Āryadeva	18 Āryadeva (Kaṃparipa)	図52
40 Naganapa	57 Naguṇa	図35
41 Nāgārjuna	16 Nāgārjuna	図54
42 Gorurapa	55 Gorura	図14
43 Tsamaripa	14 Camaripa	図30
44 Ņakipa	53 Jogipa?	図36
45 Śāntipa	12 Śāntipa	図51
46 Paṅkajapa	51 Saṅkaja?	図31
47 Tsauraṅgipa	10 Caurāṅgi	図44
48 Dhokaripa	49 Dhokari	
49 Mīnapa	8 Mīnapa	図33
50 Rāhulapa	47 Rāhula	
51 Vīnapa	11 Vīnapa	図58
52 Lūhīpa	1 Lūyīpa	図56
53 Saraha	6 Sarahapa	
54 Ḍobhīpa	4 Ḍombīpa	図45
55 Vajradhara	<central>	図62
56 Tantipa	13 Tantipa	図64
57 Līlāpa	2 Līlāpa	図60

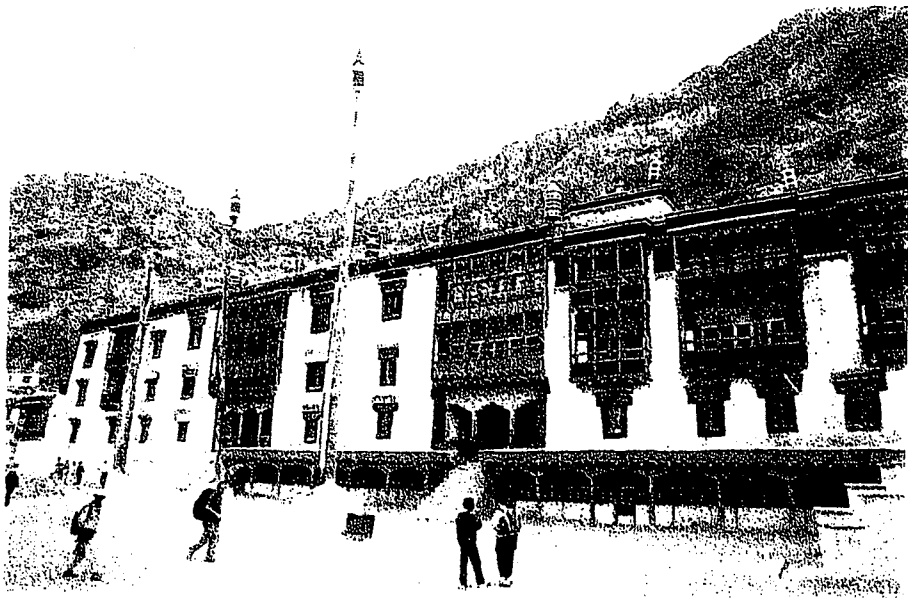


図1 ヘミス寺本堂

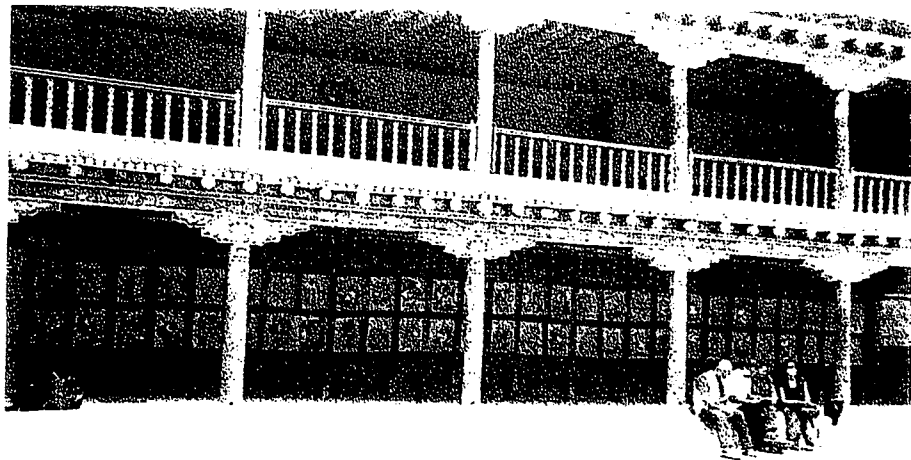


図2 ヘミス寺中庭南建造物の一部(向かって左)

表3 ヘミス寺成就者図の現在の配列

(名称)	(旧配列)	(成就者伝)	(図番号)	(名称)	(旧配列)	(成就者伝)	(図番号)
1 Bhikṣanapa	36	61	図4	32 Naganapa	40	57	図35
2 Kālīpa	78	27	図5	33 Nakīpa	44	53	図36
3 Ubhālīpa	24	71	図6	34 Kumārīpa	34	63	図37
4 Dsayānīpa	71	58	図7	35 Kodalīpa	64	44	図38
5 Acīnta	90	38	図8	36 Tsampaka	73	60	図39
6 Godhara	88	36	図9	37 Bīrvapa	58		図40
7 Dārikapa	25	77	図10	38 Bhandapa	33	24	図41
8 Tsantrapa	74	23	図11	39 Atsikapa (Luñcaka)	69	56	図42
9 Kutsīpa	23	35	図12	40 Kokalīpa	93	80	図43
10 Nor ma ka khva lu pa	29	45	図13	41 Tsaurāṅgīpa	47	10	図44
11 Gorurapa	42	55	図14	42 Ḍobhīpa	54	4	図45
12 Lawapa	82	30	図15	43 Nor me kha ri pa	79	66	図46
13 Nyo la ma?			図16	44 Nāgabodhi	89	76	図47
14 Mañibhadrā	31	65	図17	45 Śabarīpa	59	5	図48
15 Salīpa	72	21	図18	46 Bhusukupa	28	41	図49
16 Putalī	91	78	図19	47 Nag po spyod pa	68	17	図50
17 ?	26		図20	48 Śāntīpa	45	12	図51
18 Patsarīpa	38	59	図21	49 Āryadeva	39	18	図52
19 Dril bu pa	65	52	図22	50 Kakarīpa	60	7	図53
20 Kakanapa	80	29	図23	51 Nāgārjuna	41	16	図54
21 Nalanapa	92	40	図24	52 Sakarapa	87	74	図55
22 Sarvabhakṣa	21	75	図25	53 Lūhīpa	52	1	図56
23 Ajokīpa	30	26	図26	54 Cārpati	77	64	図57
24 Dharulī	83	70	図27	55 Vīnapa	51	11	図58
25 Kapālī	85	72	図28	56 Tsalukapa	67	54	図59
26 Kirapa	81	73	図29	57 Lilāpa	57	2	図60
27 Tsamarīpa	43	14	図30	58 Tilopa	37	22	図61
28 Pañkajapa	46	51	図31	59 Vajradhara	55		図62
29 Dhīlīpa	75	62	図32	60 Nāropa	35	20	図63
30 Mīnapa	49	8	図33	61 Tantīpa	56	13	図64

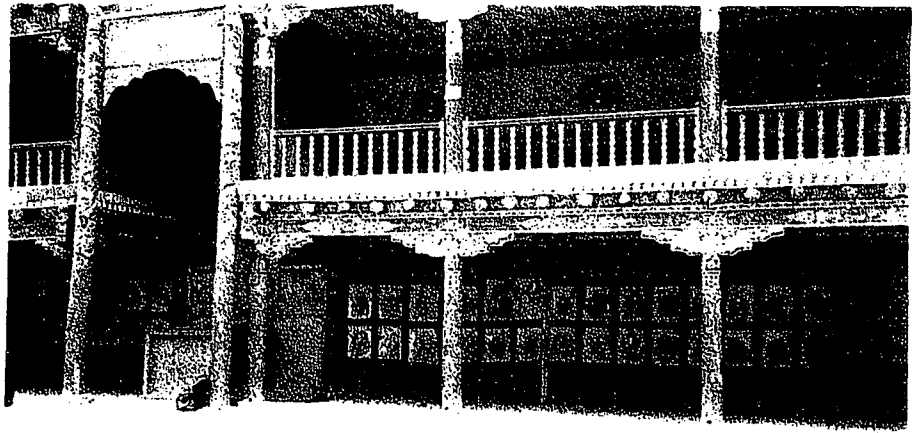


図3 ヘミス寺中庭南建造物の一部(向かって右)



図4 Bhikṣanapa



図5 Kālīpa



图6 Ubhalipa



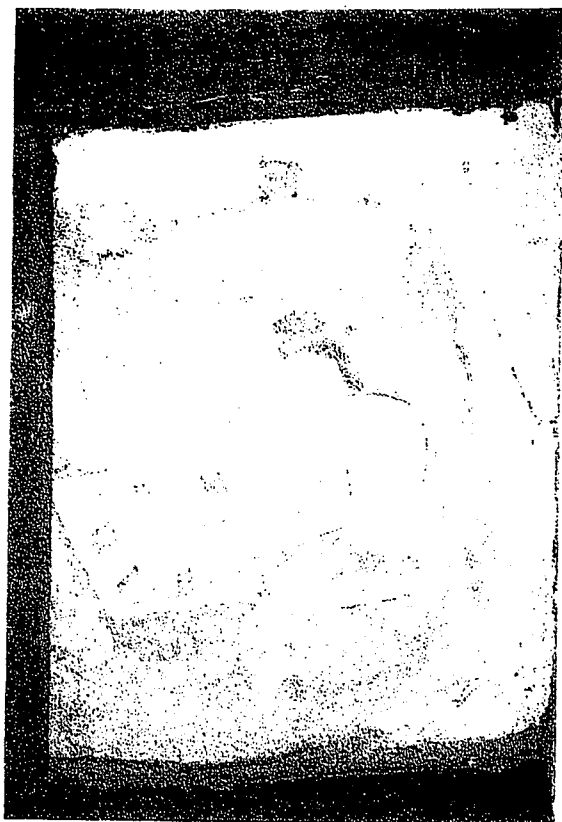
图7 Dsayānipa



图8 Acinta



图9 Godhara



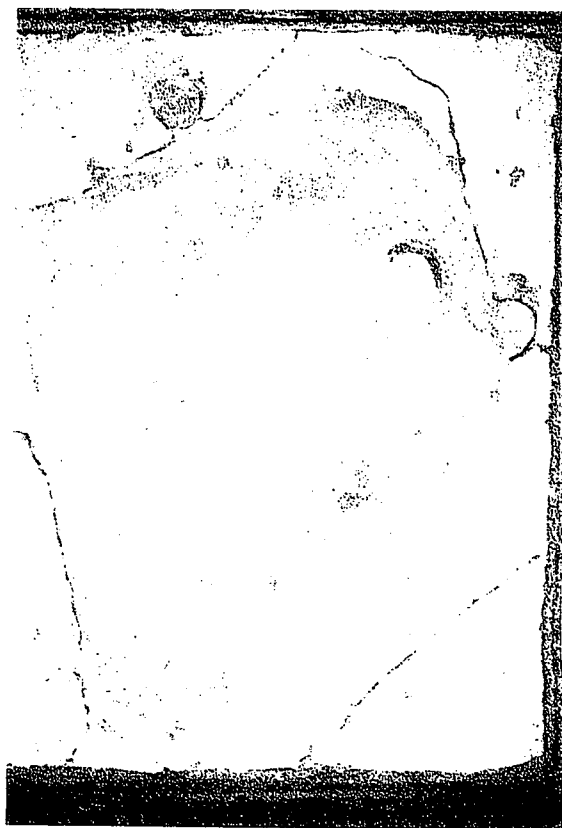
☒10 Dārikapa



☒11 Tsantrapa



☒12 Kutsipa



☒13 Nor ma ka khva lu pa

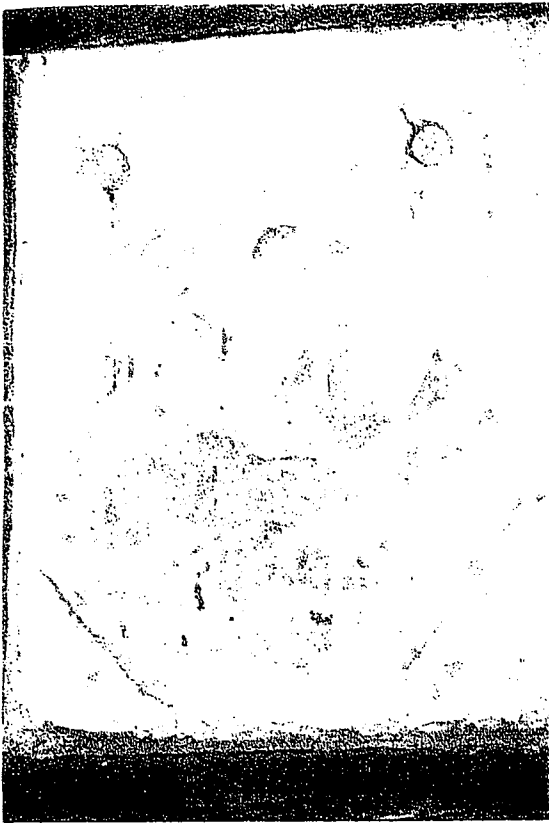


图14 Gorurapa

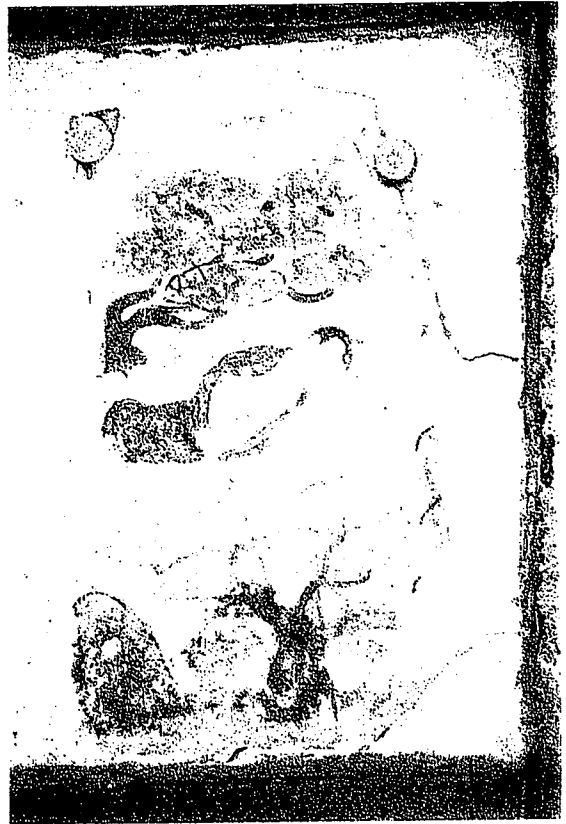


图15 Lawapa



图16 Nyo la ma?



图17 Mañibhadra



図18 Salipa



図19 Putali



図20 名称未詳



図21 Patsaripa

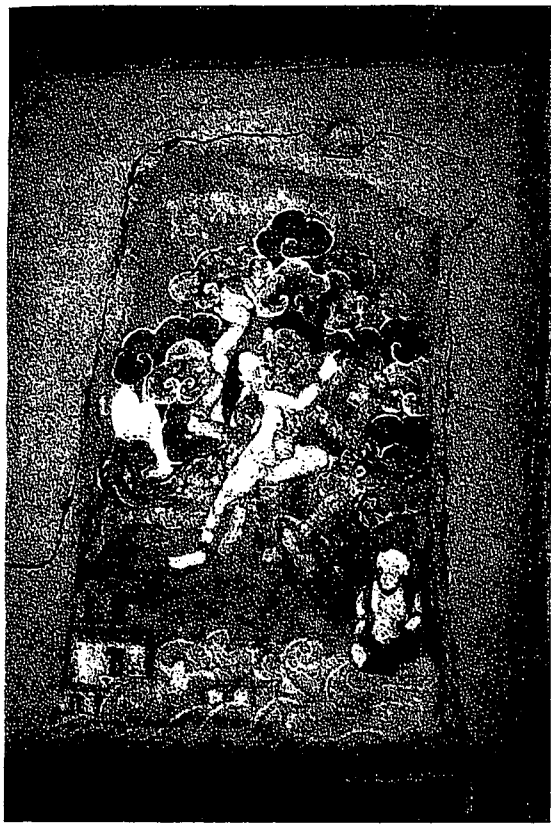


图22 Dril bu pa



图23 Kakanapa



图24 Nalanapa



图25 Sarvabhakṣa



图26 Ajokipa



图27 Dharuli



图28 Kapāli



图29 Kirapa



图30 Tsamaripa



图31 Pañkajapa



图32 Dhilipa



图33 Mīnapa



图38 Kodalipa



图39 Tsampaka



图40 Birvapa



图41 Bhandapa



图34 Dharmapa



图35 Naganapa



图36 Ngakipa



图37 Kumāripa



图42 Atsikapa (Luñcaka)



图43 Kokalipa



图44 Tsaurāṅgipa

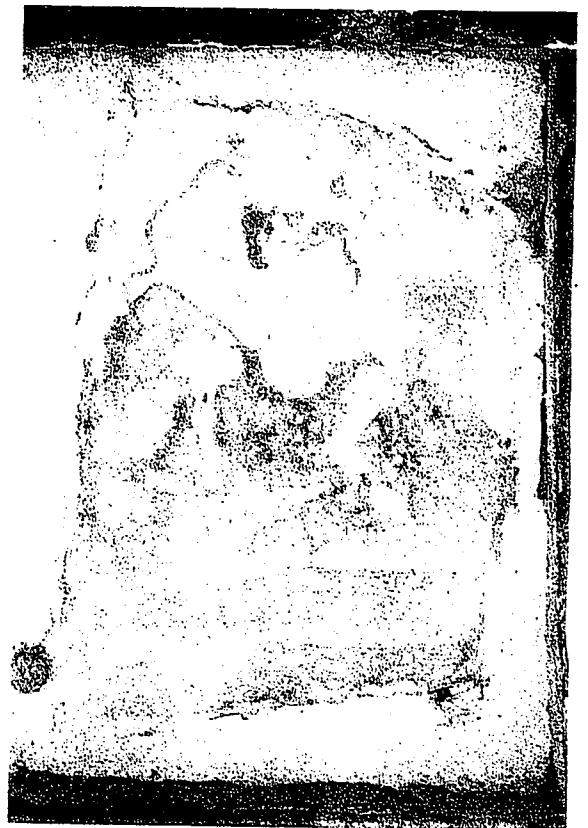


图45 Dōbhīpa



☒46 Nor me kha ri pa



☒47 Nāgabodhi



☒48 Śabaripa



☒49 Bhusukupa



图50 Nag po spyod pa



图51 Śāntipa



图52 Āryadeva



图53 Kakaripa

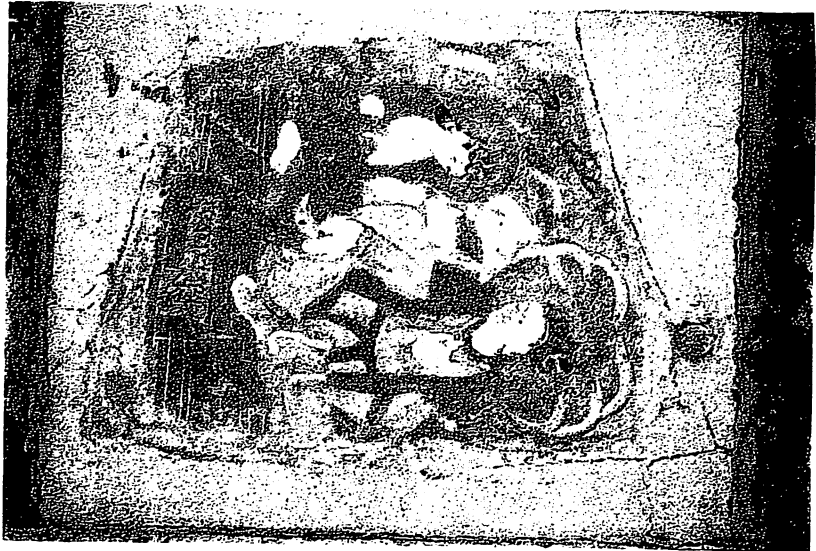


图54 Nāgārjuna

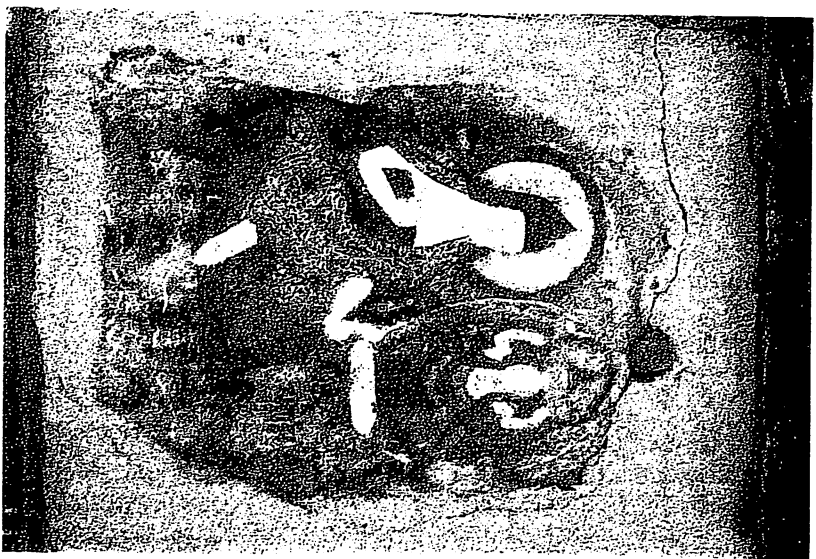


图55 Sakarapa



图56 Lūhīpa

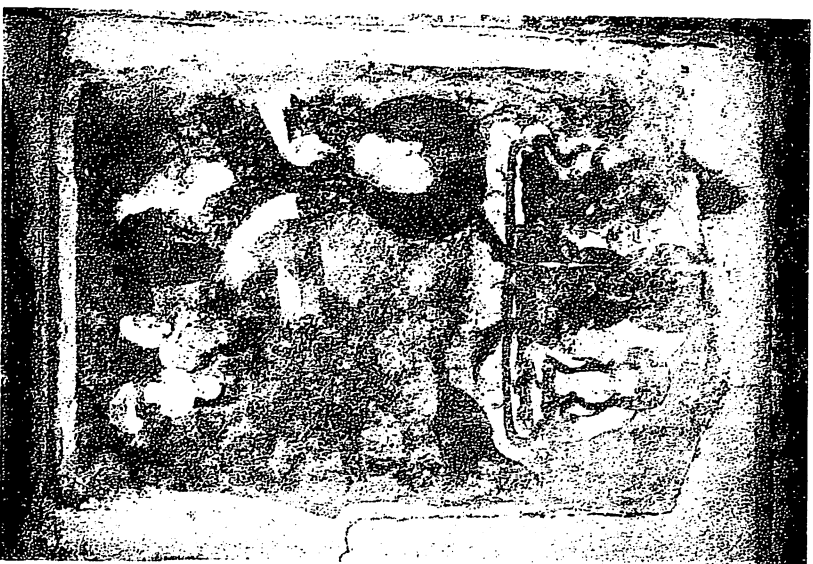


图57 Cārpati



☒58 Vinapa



☒59 Tsalukapa



☒60 Lilāpa



☒61 Tilopa



图62 Vajradhara



图63 Nāropa



图64 Tantiṇpa



图65 仏坐像



图66 仏坐像



图67 仏坐像

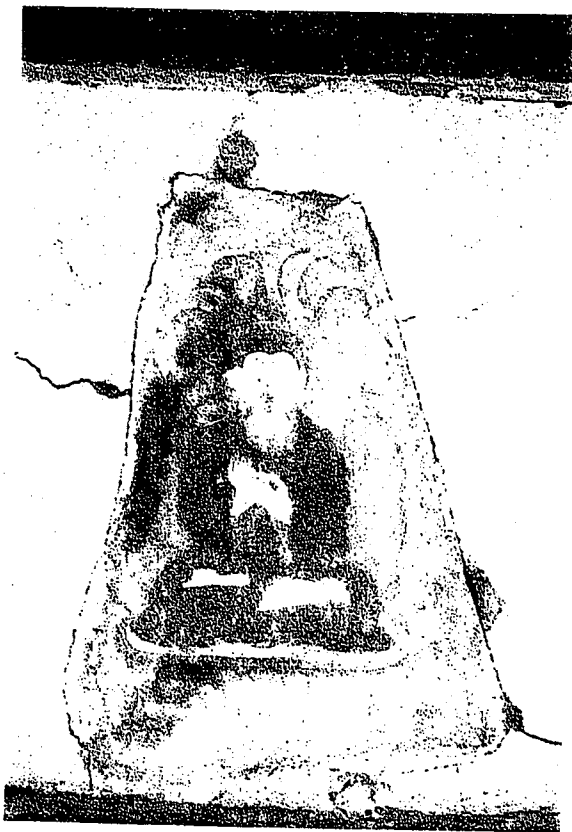


图68 仏坐像



图69 仏坐像



图70 仏坐像



图71 仏坐像



图72 仏坐像



图73 仏三尊像



图74 仏坐像



图75 仏坐像



图76 仏坐像



图77 仏坐像



图78 仏坐像



图79 仏坐像



图80 仏坐像



图61 仏坐像



图82 仏坐像



图83 仏坐像



图84 仏坐像



图85 仏坐像



图86 仏坐像



图87 仏坐像



图88 仏坐像

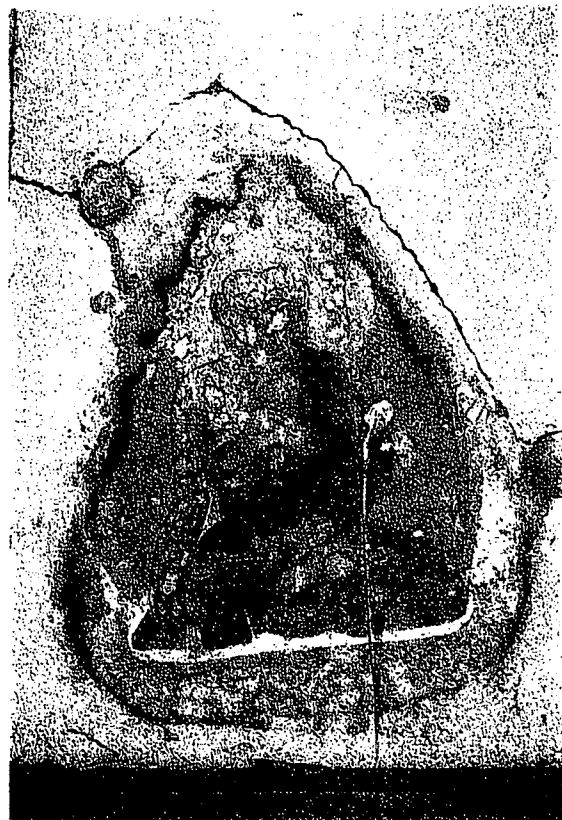


图89 仏坐像

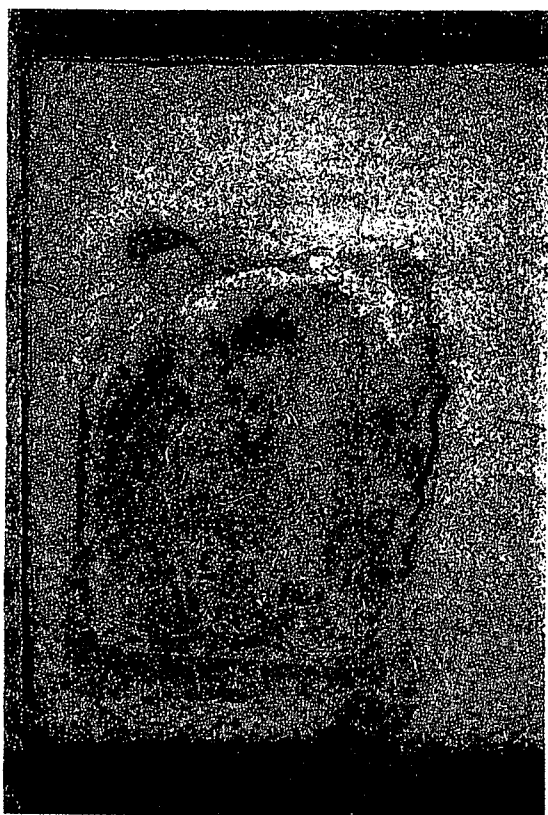


图90 仏坐像



图91 仏坐像



图92 仏坐像



图93 仏坐像