

平成28年度 金沢大学退職者懇談会挨拶

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-10-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: Shibata, Masayoshi メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/2297/47862

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



平成28年度金沢大学退職者懇談会挨拶

平成28年3月28日
金沢大学理事・副学長
柴田正良

ご退職された皆さま、この度は、恙なく長年のお勤めを終わられたことに、金沢大学を代表して、深く感謝申しあげるとともに、心からの敬意を表します。

お疲れ様でした。

さて、何かが終わるといふことは、何かが始まることいふことだと思ひます。日本では、それは春といふ季節に生じ、桜の花とともにわれわれに訪れます。ですから、春といふのは妖しい季節です。死と再生、誕生と消滅、希望と不安が交錯する中から、皆さん方の新しい門出が始まります。

平安時代末期の歌人、西行法師は、あの有名な歌の中で、桜の美しさを春のこの妖しさ、ある種の眩暈として詠んだのではないか、と私は秘かに考へています。

願わくは 花のもとにて春死なむ その如月の望月のころ

死と消滅が、桜の下で、再生と誕生に変容していくといふ予感でしょうか。

また、大正時代の小説家、梶井基次郎は、桜のあまりの美しさを怪しみ、「桜の樹の下には」といふ短編を書きました。その書き出しは、「桜の樹の下には屍体が埋まっている！」といふ衝撃的な一行でした。そのような尋常ならざるものとの引き換えなしには、桜のこの圧倒的な美しさは理解できない、といふのです。

いずれにせよ、春は、新たな何か少なからぬ痛みを伴って始まる、目覚めの季節のようです。そこで最後に、皆さまと私たちの双方が、身を引き締めてこの4月からスタートを切れるように、もう一つだけ詩を引用させて下さい。それは、この時期になるといつも私の頭に浮かんでくるもので、イギリスの詩人、T. S. エリオットが1920年代に書いた「荒地 The Waste Land」といふ詩の冒頭の数行です。

4月は残酷極まる月だ
死んだ土地からライラックを育て上げ
記憶と欲望をないませ
鈍重な根を春雨で刺激する
冬は僕たちを暖かくしてくれた
地表を忘却の雪で覆いながら

というわけで、皆さまと一緒に、この春の嵐の中、暖かくて寒い、なお暗いけれどもはや明るい、そんな混沌とした4月からの生活に、希望をもって乗り出していきましょう。